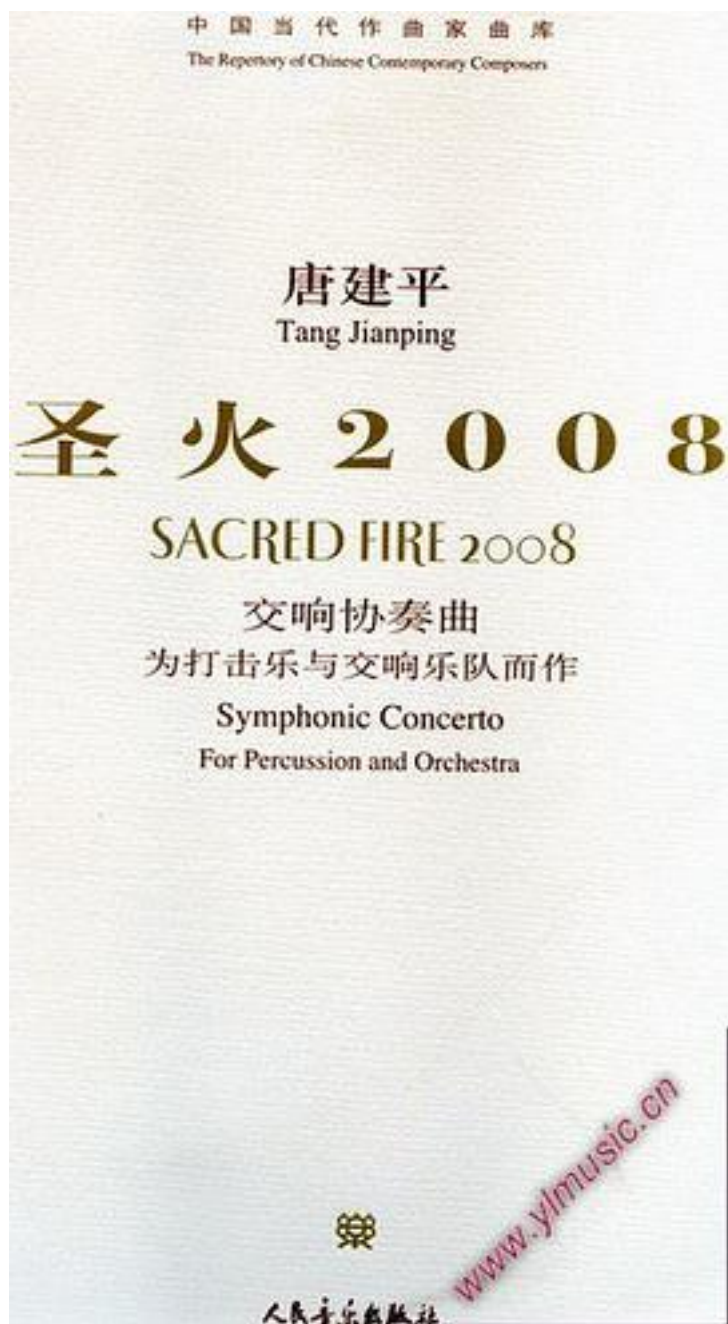


圣火2008



[圣火2008 下载链接1](#)

著者:唐建平

出版者:人民音乐出版社

出版时间:2007

装帧:

isbn:9787103032978

《圣火2008:交响协奏曲为打击乐与交响乐队而作》是我国著名作曲家唐建平力作，是以打击乐为主导的交响协奏曲。全曲分为三个乐章，音乐通过强烈的节奏表现了光明和平、爱的情感的凝聚和升华。也是作曲家对北京2008年奥运会的一份发自内心的奉献，系中国当代作曲家曲库系列中的一本。

作者介绍:

唐建平（1955），吉林省辽源市人。新中国自己培养的第一个作曲博士。中国音乐家协会会员，中国民族管弦乐学会会员，中央音乐学院作曲系主任，作曲教授，博士生导师。1970年在吉林艺校随菲律宾专家山.桑托斯学习西洋打击乐。1978年考入沈阳音乐学院作曲系先后随张守明霍存慧教授学习作曲。1985年考入中央音乐学院，在苏夏教授指导下先后获得了作曲硕士、博士学位。

唐建平创作领域涉猎了包括交响乐、协奏曲、舞剧、乐剧、室内乐、中国民族器乐、影视以及艺术歌曲等众多音乐体裁。其中一些作品在国内外作曲比赛中获奖。还有许多作品在世界各个地区的重要音乐活动中并频繁上演并获得广泛的好评。和其同时代的作曲家相比，唐建平的突出的特点在于，他的音乐作品在融合中国传统文化，在吸取世界当代文化精神的过程中，他的作品不仅获得专业界的赞扬，而且在音乐会的舞台上，在指挥家在演奏家的演奏曲目中以其特有的艺术魅力，为人喜爱和敬仰。自1994年创作为一支竹笛和八个大提琴的九重奏《玄黄》并获得台湾省立交响乐团第三届作曲比赛首奖以来，又先后创作了琵琶协奏曲《春秋》、二胡协奏曲《八闽》、民族管弦乐作品《后土》、三个琵琶协奏曲《春秋集韵》、用民族管弦乐和弦乐四重奏伴奏的大型乐剧《天人》，以及在其音乐基础上改编的民族管弦乐幻想组曲《天人》等大型音乐作品，另外，还创作了为十四件乐器而作的嬉游曲《急急如令》、民乐四重奏《心雨》、三重奏《弹歌》、琵琶独奏《絮》等中小型作品。这些作品在国内和包括欧亚等十几个国家和地区被频繁上演，获得了众多好评。

琵琶协奏曲《春秋》是中国20世纪90年代以来最具代表性的作品。不仅在重大音乐活动中上演，而且成为音乐高等院校毕业音乐会代表性作品。该作品被评选为20世纪华人音乐经典。打击乐协奏曲《仓才》被誉为"完美美丽的北京方言".是"中国京剧和交响乐的完美结合"。

目录:

[圣火2008 下载链接1](#)

标签

评论

[圣火2008_下载链接1](#)

书评

[圣火2008_下载链接1](#)