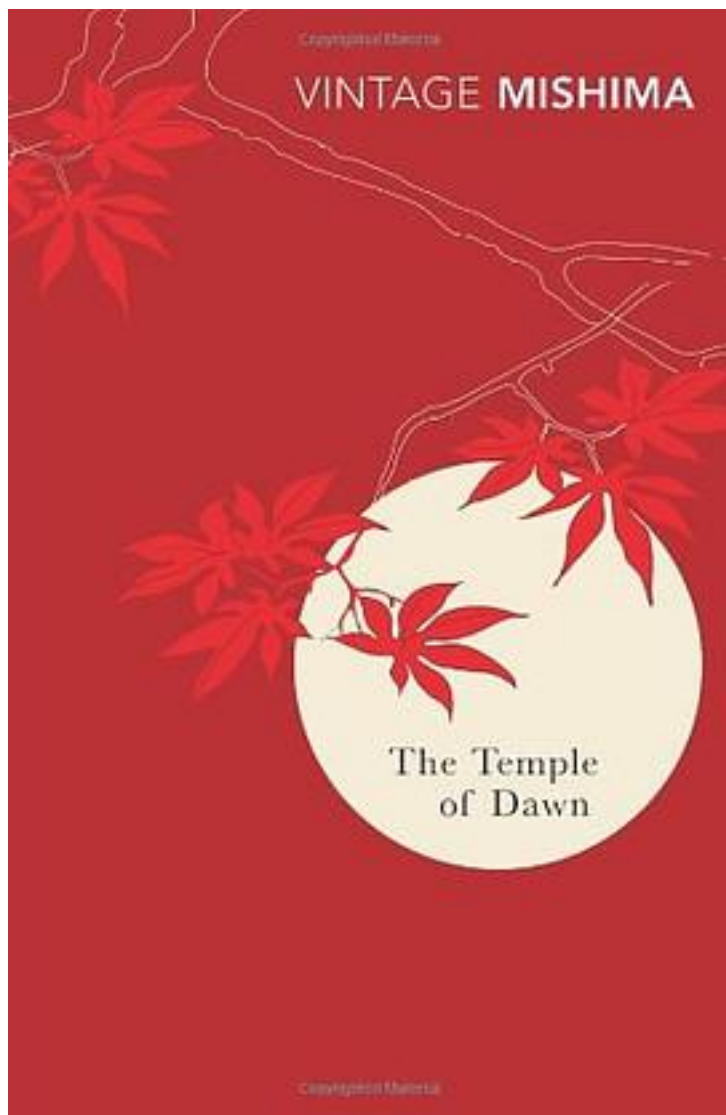


The Temple of Dawn (The Sea of Fertility)



[The Temple of Dawn \(The Sea of Fertility\) 下载链接1](#)

著者:Yukio Mishima

出版者:Vintage

出版时间:1990-04-14

装帧:Paperback

isbn:9780099282792

"The Sea of Fertility is a literary legacy on the scale of Proust's" National Review

The story of one man's obsessive pursuit of a beautiful woman and his equally passionate search for enlightenment, The Temple of Dawn powerfully dramatises the Japanese experience from the eve of World War II through the post-war era.

Honda, a brilliant lawyer and man of reason, is called to Bangkok on legal business, where he is granted an audience with a young Thai princess - an encounter that radically alters the course of his life. In spite of all reason, he is convinced she is a reincarnated spirit, and undertakes a long, arduous pilgrimage to the holy places of India, where, in the climactic scene, he encounters her once more, only to have his new found beliefs shattered and his life bereft of meaning.

作者介绍:

三岛由纪夫（1925-1970）是日本著名作家，怪异鬼才，“日本传统文学的骄子”，两次被诺贝尔文学奖提名为该奖候选人。日本著名比较文学研究家千叶宣一认为三岛与普鲁斯特、乔伊斯、托马斯·曼齐名，是20世纪四大代表作家之一。美国的日本文学研究权威唐纳德·金认为三岛是“世界上无与伦比的天才作家”。

三岛在文学上探索着多种的艺术道路，集浪漫、唯美与古典主义于一身，特别是采取日本古典主义与希腊古典主义结合的创作方法，描写男性的生与死的美所取得的艺术成就，是各方公认的。在美学的追求上，三岛着力于对深层心理的挖掘，从隐微的颓唐中探求人性的真实。

以生活为题材向艺术挑战，以肉体为本向精神挑战，这便是三岛作品的真正意义。

三岛主要代表作品有《金阁寺》、《潮骚》、《假面的告白》、《春雪》、《奔马》、《禁色》、《镜子之家》等。

目录:

[The Temple of Dawn \(The Sea of Fertility\) 下载链接1](#)

标签

日本文学

日本

小说

三岛由纪夫

金阁寺

英文原版

文学

作品

评论

This one is so weird...

[The Temple of Dawn \(The Sea of Fertility\) 下载链接1](#)

书评

人生五十年，纵观浮生诸相，往事皆如梦
第一次听到这个谣曲，是大河剧“利家与松”里，信长非常喜欢的曲子。当时有一集利家的父亲去世，信长折树枝，载歌载舞的唱了这首曲子。曲子本身是源平之战，平家的美少年敦盛悟到人世无常后所作。强如第六天魔王，也不得不屈服于因果， ...

本多终于是主角了，且是唯一的。和前两部一样，主角的心路是一个崩塌的过程。清显的自尊理性于柔情之崩塌，勋的理想激情于背叛之崩塌，本多的节制道德于月光之崩塌。这次轮到本多痴一回了。一个老男人，在名利双全迟暮之年，温柔不住住何乡呢？勋的转世，泰国的月光公...

想起看过一本包着小说外衣的哲学书，叫《苏菲的世界》。《晓寺》的第一部，我觉得可以叫做《本多的世界》，那么第二部分呢，就可以叫《老年本多之烦恼》。
如果《春雪》是对美的懵懂，《奔马》是对美的追求，那么这本《晓寺》，是对美的嫉妒。未曾见过太阳，只对住日光晒至灼...

有的作家的作品，是会让特定年纪的人刻骨铭心的。但是读这种作品，“缘分”很重要——时机不对，情感自然无从谈及。但有的作者，是值得用一生来读的。而当你真正登上了人生的舞台时，无论何时遇见他，你都愿意并且能够在他的故事里，寻见自己，或是久寻不遇的美丽。关于三...

《春雪》忧郁，《奔马》狂烈，而《晓寺》则进入了佛教世界，本多比《奔马》时年长了十岁，心境的变化在其印度佛教遗迹的游览过程中展开，随着斑驳绚丽的幻象而更加复杂。不得不说，三岛真是鬼才。
第十三节，提到奥菲斯，我才知道，奥菲斯教是西方重要的轮回学说的源头。这是...

《晓寺》里三岛也对这些进行了探讨，借着本多的口，他说：既不热烈地渴望死亡，也不躲避突如其来的死亡。看起来本多是一个不厌恶死亡的人。
这倒是与三岛的行径有点儿不符合，他看起来就像是热烈地渴望死的那一类人。当然，三岛并不是本多，相信在丰饶之海里，三岛自我的化身...

我小时候读三岛由纪夫的书，努力的坐在那安顿了自己多次，仍旧没有读下去，所以，此次拿到《晓寺》，这对我而言是全新的阅读体验。那个时候，我还不知道三岛由纪夫是选择了什么样的方式怎么样的终结了自己的一生，更加不知道他的书载誉多少，只知道这是个日本作家很出名，他的...

和前两部《春雪》与《奔马》完全不同的是，这本书本多不再以观察者出现在故事中，真正成为了故事的主角。而讽刺的是，描述一向理性，对大多数事务都尝试去进行解释的本多，这次所表达的反而是比前两本书更要晦涩难名。恰如开篇书中描写的泰国的湿热的藤蔓交织的泰国一样，虽然本...

给三星似乎是有点冤枉，但是里面几处翻译问题着实令我不爽。还有印象的就是那个建筑用词“柱式”与“柱头”，当时的翻译大概是“柱头形”之类的吧，想想也能懂，但是还是记在心里了。另一个就是在翻译的上面加角标，注释了英文说是有两个意思。也许是我孤陋寡闻，这样的翻译我...

总的来说，我看懂了，细致的来说，我没看懂。
《丰饶之海》四部曲，我唯一读过得就是此书，在这之前阅览过三岛由纪夫的《假面自白》。或许阅读了前两部之后，才会对本书有更加深刻的理解吧。
如果说《假面自白》读来顺畅的话，《晓寺》便是很晦涩了。
因为轮回是本书的主旨，而...

在151页，晓の寺被用作唯識論的一个比喻，形容其繁复精密。在152页，三島将作为活着的活动的本质的阿頼耶識的活动比做滝的流动，这使我重新看待在春の雪和奔馬里就出现的重要的瀑布这一景象，清頭家的池中岛上的瀑布，瀑布口有一具黑狗的尸体，三輪山（？）里的一个瀑布，敷在...

[The Temple of Dawn \(The Sea of Fertility\)_下载链接1_](#)