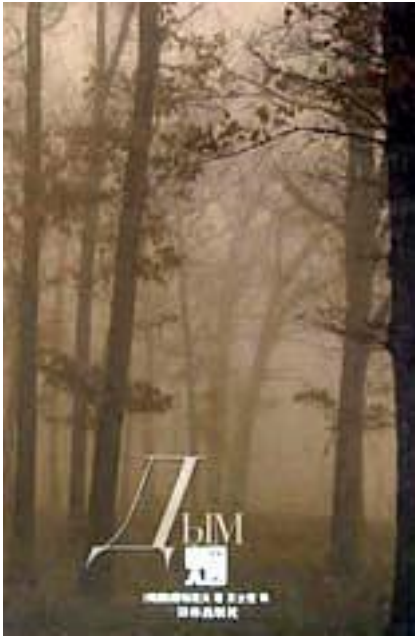


烟



[烟_下载链接1](#)

著者:[俄] 伊凡·谢尔盖耶维奇·屠格涅夫

出版者:上海译文出版社

出版时间:1983

装帧:平装

isbn:

中译文脱稿于1937年夏，成书于1940年

作者介绍:

目录:

[烟_下载链接1](#)

标签

屠格涅夫

小说

俄国文学

俄罗斯

俄国

外国文学

俄罗斯文学

陆蠡

评论

19.3.26-18:49

[在读]坡图堇和里维诺夫的一段对话，令人心有戚戚。巴别塔里高谈阔论的人们正在搭建一座危楼，开天辟地开始谈起，玄言妙语中不忘讽刺他们的“腐败的西欧”。有智而无识得人们需要的是一个谷柏廖夫式意志坚强的虚伪的人，“政府把我们从奴隶制度解放出来了，但是奴隶的习性在我们中间是根深蒂固的”“我们的骄傲是奴性的，我们的谦恭也是奴性的”“一切的偶像都打倒了，让我们信仰粗布大褂”。“借取”，但不要“徒自纷扰”，文化的“消化能力”(同化力)总是惊人。且要相信“我们的文化本质是耐得住这试炼的”。坡图堇自称“文明(化)皈依者”，“我热烈地爱她(国家)，热烈地恨她”。-21:30喝水，发呆，断断续续读完了。印象深刻的还是坡图堇的一些话语。

人的感情何其微妙，记忆又何其强大，有时甚至分不清到底是爱勾起了回忆，还是回忆绑架了爱，它们相缠不休，湮没理智。在这一切统领下的生活如何不像滚滚浓烟，吞噬五脏六腑。自私的人与自私的爱，却很难去责怪他们。

旧书摊里拣到手没注意是英文转译本：Ivan Turgenev.SMOKE.根据William Heinemann版本译出.英译者Constance Garnett.还是要读俄文来的或俄文的。

关于爱情，不完全，毋宁无。爱情存在时，别的一切的一切都化成了烟，后来连爱情也成了烟。烟，随着风向移动。幻灭之后，是坚硬的现实。但是，逝去的一切还得再从现实中找回。这难道就是那句，生活不是乌托邦，一切都敌不过现实？！

怎么想到看这本书呢

没什么意思。。。政治色彩太浓，而且技巧也不高

让我们离开俄罗斯树，引她们脱离这消损她们的无聊的哀愁吧。

她有冷傲的心，elle n'a pas la foi.

爱没有对错与否

3.5……好纠结……

好像是竭尽全力批判拜金女但男主实在也太渣。抛弃未婚妻投入拜金女怀抱，最后回归也是因为被他人所弃。谈不上浪子回头，顶多是无功而返。那个小女孩已经在成长的道路中死去了，男孩可能从未长大过。

“起先你不知道怎样去爱，随后你不知道怎样生活了。”

读俄国小说最累的就是他们那些超长的名字，我记得当时开始看时，特地做了个名字列表。不过屠格涅夫的小说就是能让人在诗意中体会一种莫名的彷徨与虚无，充满了对民族和个人命运的迷惘和悲哀。再次证明为了优越浮华的生活而背叛爱情抛弃爱人的女人，在哪个时代哪个国家都是不足为鲜的。

送给HCC了，高中的时候老把绝版超喜欢的书送给好友T T一般都要不回来！！

1998年8月阅读。俄国小说最困扰的就是人名，哭！

有人说这本书是屠格涅夫的没落的开始，我并没有感觉到，也许是因为我读他的作品的原故。可是这本书总是给我对屠格涅夫有着其它的感觉，这是在他的以前的作品中是找不到的。后期的作品中也没有相类似的，可以说它是屠格涅夫最特别的一个。

大约看到七十二页，除暴打女主没什么别的想法……后来，连屠氏也说服、欺骗、麻醉不了自己，但不相信不是他的位置。

经典

初三保送后没事干看的，对贵族空虚生活描写深刻

效法欧洲，想当然；当断不断，软弱。

[烟_下载链接1_](#)

书评

两部在时间上跨越一个世纪；在空间上跨越东西方的写作手法完全不同的作品，却有着惊人相似故事情节：一位靠富人养活的上流社会美女爱上了并不富裕的青年男子。于是挣扎在爱情与物质享受之间，最终两位美女主人公都无法摆脱物质享受的诱惑，离开了爱人。屠格涅夫自然是充满...

如果知识、艺术、律法归功于文明，即便是美感和诗情的发展也得力于文明的影响，就是爱本身也是因为文明而变得高尚起来。可是，倘若秘密情人这样可怜的角色，使你痛苦不堪，终日恍恍惚惚，无心工作，请问问自己：你是否在为文明服务——你是否在实现它的某一个理想，你的工作是...

初恋总是美好的，令人念念不忘，但那只适合在回忆中细细去品味，在回忆中会有淡淡的清香。但是要强行去追回来，则就显得轻率而不现实了。正确的事情，就是要着眼于当下，在生活中发现真正对的人，好了感慨就是这么多。
李特维诺夫就是一个不忘过去的人，甚至被一时冲动蒙闭了双...

喜欢自由，喜欢烟雾缭绕般的感觉，有关于自己和烟的日子，很多时候抽烟并不是因为上瘾，可能只是给自己寥寂空洞的内心找个发泄口，烟或者不是一个很好的选择，但是可以通过手指触碰到人的嘴唇，再进入人的体内，感受烟带给每一寸肌肤的慰藉，加我微信：fengyayamajia

[烟_下载链接1](#)