

十七世纪英国文学



[十七世纪英国文学 下载链接1](#)

著者:杨周翰

出版者:北京大学出版社

出版时间:1996

装帧:平装

isbn:9787301004364

在这本书中，我读到了很多十七世纪某些伟大作家的某些伟大作品中的某些片段，它们钩起了我寻找那些作品来一睹为快的欲望，但就我所知，有不少还没有中文译本。

http://www.kongfz.com/trade/trade_reply.php?id=273778&tc=bookworm&tn=夫子书话

作者介绍:

杨周翰（1915-1989），生于北京，原籍江苏苏州。1933年入北京大学英文系学习。1939年毕业于西南联合大学后，任助教，讲师。1946年到英国牛津大学学习英国文学，1949年毕业，获得英国文学学士学位（B.A.），之后前往英国剑桥大学工作。1950年回国，先后任清华大学，北京大学副教授，教授。曾任中国外国文学学会副会长，中国比较文学学会会长，国际比较文学学会副会长，中国外国文学教学研究会会长等职。

目录: 小引
培根
英译《圣经》
性格特写
《忧郁的解剖》
邓约翰的布道文
托玛斯·勃朗
马伏尔的诗两首
弥尔顿的教育观与演说术
弥尔顿的悼亡诗
耶利米·泰勒论生与死
约翰·塞尔登的《燕谈录》
霍布斯的《利维坦》
沃尔顿
皮普斯的日记
书目
索引
书后
· · · · · (收起)

[十七世纪英国文学_下载链接1](#)

标签

英国文学

杨周翰

文学史

英国

文学

外国文学

西方文学

比较文学

评论

John Donne & Sir Thomas Brown.

读过差不多五遍了

这种写法值得发扬，一些国人不太熟悉的著作就应该通过这种方式来介绍

该再版了吧！？难得好书啊！

老派牛津绅士的气息……缅怀杨先生

似懂非懂。感动于先生的学养和态度。待将来重温。

从容

季源的推荐啊。。。哎。。。

老一辈的学者，学贯中西，精而详

十七世紀文學流行的元素就是受苦，困惑，思索，求解....絕學無憂，信任上帝。人是帶著原罪，在痛苦中出生的，所以要受苦受難，此生所受越多，死後就越接近天堂

值得收藏的老書。

写论文式的文学史

表达清晰,百家论说信手拈来,选材突出时代特征,即中古英语向现代英语过渡,突兀华丽(Baroque),博学多思(oceanic reading),力透纸背,对现实人与问题的关注

很干净。

开阔视野 也很有意思 内容也是起源于一门课 阅读也像是听讲 以文学作为起点 用17世纪的历史 也有不同性格人物的思想甚至琐碎的事来讲解 涉及很多观点角度 很有趣

虽然年代早，但是文字可人。我真是词乏。

em, i want one.

虽然只读到第二小节未结束，但已经感受到了功力。历史脉络、前后衔接、逻辑框架以及译文的节选，包括文笔都很细腻。不卖弄文字，读下来十分流畅。不是针对谁，我是说那些红皮文学史，都是辣鸡。

杨老师 博学广识！

杨周翰的译笔，似好过王佐良。记此待质。

[十七世纪英国文学_下载链接1](#)

书评

《十七世纪英国文学》，杨周翰，上海人民出版社，世纪文景出品。最后一篇名为皮普斯日记，里面几篇日记翻译的务实有趣，皮普斯是一名小吏，日记如实记着他的所思所想，连带那时17世纪的历史背景人物，犹如身临其境，翻译确实很棒，杨先生功力深厚。本书看起来是讲17世纪英国文...

[十七世纪英国文学_下载链接1](#)