

上帝的指纹



[上帝的指纹 下载链接1](#)

著者:葛瑞姆 汉卡克

出版者:尖端出版股份有限公司

出版时间:2003年4月

装帧:

isbn:9789571022895

描绘结冰之前的南极大陆的神秘地图,南美洲纳兹卡高原的巨大地画,以及在南美安地斯各地留下谜样遗产的奇妙人物'维拉科查人'.古代真的有超高度文明存在吗?为了追寻那些被称为上帝的人们的指纹,汉卡克展开了他的查证之旅.

作者介绍:

1950年出生於英國愛丁伯拉，達蘭大學畢業。曾任「經濟學人」雜誌特派員，以極盡詳實的田野調查受到尊崇。主要著作有：「上帝的指紋」、「創世紀的守護神」等書。

目录:

标签

神秘

考古, 圣经, 宗教, 约柜

上帝的指纹

考古

社会科学

宗教

历史

科普

评论

放屁

观点挺好玩的，但似乎逻辑中推论的成分更多些

观点很精彩，但是翻译问题么？读得好艰难啊~

想象力颇丰。就是有点吹

某一个版本的莎乐美。还不是我喜欢的那个。。当年好像还是禁书来着

我居然看过这么扯淡的书

挺神神叨叨的

详尽的时空旅行指南

埃及金字塔那节真是太好看了！

脑洞开的挺大的，但是非常过瘾！

豆瓣上只有台版？通过证明史前文明的存在得出会有2012，哈哈，才这么几个人看？
现在应该很火爆才对嘛~

小时候狂嗑这种书一图书馆的全翻遍啦

我跟马麻说哪哪座金字塔爬上去的人都死了我长大了一定要去爬我肯定不会死我是特别的I'M THE
ONE！现在给我个机会去爬我大概会默默后退三步吧因为爬上去的人全死啦!!我TMD
花了23年就为了确定自己是个普通人而已!!!

任何东西都可以伪造，除了上帝（犯罪现场的指纹是你的，但你却不是杀人犯）

上中下，看的我快尿了

探索使我們進步....

看得合不拢嘴

[上帝的指纹](#) [下载链接1](#)

书评

相信有人和我一样对浩淼的宇宙，不明飞行物，史前文明抱有强烈的好奇心。书中大量的推理和论证数据都在不停的吸引我读下去，这是一本让我屏住呼吸读下去的书。只是期待看到的结尾让我很失望，严谨的关于史前文明的推理最终只是指明了“世界末日”。抛开这本书的败笔，这倒...

严谨的推理下将一些我们为之好奇的奇迹写得略显枯燥，可我又是为什么坚持不懈的一页页的往下翻，总觉得下一页就会有惊喜，好奇是什么，好奇就是期望那些不可能的确实是存在的，严谨的推理下我让我们看到了期望成为存在的证据，我想这就是我坚持一页页翻下去的原因，我希望在下...

非常神道的一本书。作者的语言透着一种优雅；逻辑透着一种强悍。如果被优雅感染，被强悍折服，那么，结论也许非常悲观——极端的悲观就是2012年左右可能会大家集体死翘翘的。好在我们都是吓大的，从核战争、外星人入侵、诺查丹玛斯预言这些飘渺的威吓，到SARS、地震、苏丹红、...

其实书里的很多之前就已经知道了，但作者系统全面的调查研究还是给我很大的震动。我在想，中国号称上下五千年的文化，难道只是我们已知的这一小部分吗？会不会上帝也在中国留下过指纹，只是被我们忽略了？

仔细想来，中国很多少数民族都有大洪水的传说。布依族...

人类对自己的了解是十分贫乏的。有据可依的历史只有几千年，之前的情形就只能靠神话或传说，而再远一点的故事只能靠几块残缺不全的骨头来推测。可是如果几千年前人类真的是如此原始的话，是谁在纳斯卡画出了只有高空才能辨认的图案？没有马和牛甚至不懂使用轮子的印加人怎么可能…

小时候，喜欢冒险，人大了，不再无畏了，压抑着自己从未停止过的好奇心，看完之后有种冲动，它来自灵魂。从远古引一条时间做的直线，直到终有一天，我们也化作这条线上的一点的时候，我们就可以慢慢看着远方的它的延伸，然后期待终点。

感觉达芬奇密码的作者一定看过这本书，呵呵
有很多东西可以联系到中国的古老传统，比如紫禁城的布局就是上应星象的，即把天星的布局复制到了地面上，与埃及金字塔的布局很一致。很神秘，也许中国也从这个古老文明中受益？

我对考古知道不多，不过我更倾向于把那些人们费力写下的所谓记实报告当作故事来读。不管怎样，一切都是推测，你不可能从这里得到确切的答案。但这本书能让我们对史前文明，包括对人类的发展产生探究的欲望。
那些神秘的遗迹，那些有相似之处的神话，在我们之前是否真有…

光是这个题目就琢磨了一会儿，是历史的分析？还是历史的特点？抑或是历史的推敲？
历史从来就不是对历史事件的真实记录，相反，历史是对历史事件的看法。可能用英语会更加容易说清楚些：History has never been records, instead, it has been always interpretation. 如果有…

如果，2012年12月23号之后，我们还活着。那么作者所提出诸多大胆的假设将被彻底推翻。根本没有什么史前文明，没有被冰封在南极的过去，没有第五个太阳纪……
如果，那一天真的是世界末日。我想借用考利昂老头子得一句话“生活是这样的美丽”。时间会证明一切，在这之前我…

人类的历史真如我们教科书中记载的那样吗？人类的起源真的是因为一系列巧合吗？本书的作者给予了人们一个另类的观点，一次怀疑的机会。地球上实在有太多太多的文明遗址、文物超出我们当代人类可理解的范围了，这一方面是因为我们从小所受的教育限制了我们的想象力，另一方面...

本书从一张古老的地图（南极洲未被冰封前的地图）入手，提出问题（是否存在一个未被发现的古老的高科技的先进文明）。让读者带着问题与作者一起去世界各地的古文明遗迹进行考察。

作者通过考察，进行第一手资料的整理和综合研究，参考诸多古代典籍，寻访许多考古学...

通俗的语言加上丰富的实例说明，证明天外有天，我们还有数不清的谜团没有解开...或许有一天现存的考古学理论会被完全推翻...

原来全世界的文明有那么惊人的相似啊！原来人类的文明是那么地伟大啊！以前我就纳闷，为什么人类都喜欢建金字塔？为什么喜欢用相似的图纹装饰？为什么传说都那么相近，即使是文化差异极大的种族？当作者身临其境，拿着证据侃侃而谈，我无法不被他的逻辑推理和联想能力折...

一叠厚重的论文集的这本书——它从支离破碎的细节证据中，渐渐地摸向了真正人类文明的大厦，当我们每个人在镜子中审视自己熟悉而陌生的躯体，大脑一些主动的，被动的，自发的，下意识的，甚至莫名其妙的想法，其实一直在主宰这个所谓的人类世界；太多的理论、思想、幻想、宗教...

才发现自己对物理学那么痴迷...这本类似于游记的学科知识，带你瞬间秒杀地球仪的各个角落...期待拍成纪录片，感谢汉考克。

一件事接一次的考证 又一件事接一次的考证 整本书的节奏略显松散 不是相当吸引人 总体来说缺乏新意

书是同学买来的，刚开始翻了两页就不想看了。因为书里涉及面极广考古、历史文化、天文、地理建筑等等，都是我不感兴趣的，所以一直将它束之高阁。最近因为闲来无事，又重新拾起慢慢阅读，没想到它居然深深吸引了我。作者在书里描绘了一个令人震惊的人类史前文明世界，在我们为...

[上帝的指纹](#) [下载链接1](#)