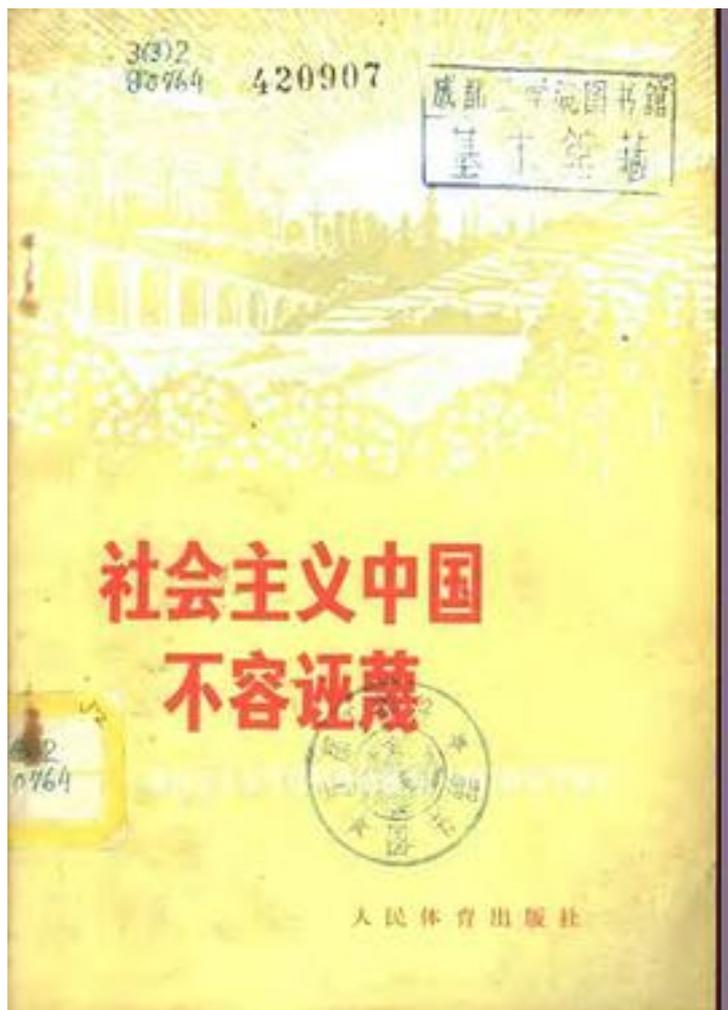


社会主义中国不容诬蔑



[社会主义中国不容诬蔑_下载链接1](#)

著者:人民体育出版社 编辑

出版者:人民体育出版社

出版时间:1974-6

装帧:平装

isbn:

恶毒的用心 卑劣的手法

批判安东尼奥尼拍摄的题为《中国》的反华影片

自从天安门广场上升起五星红旗，新中国宣告诞生的一天起，世界上各种政治力量就对我们国家发生的翻天覆地的社会变革和在社会主义建设中取得的巨大成就，抱有不同的态度。亿万革命人民和广大国际朋友表示赞扬和同情，而一小撮反动势力则表现出极端的恐惧和刻骨的仇恨。这是古今中外一切大革命所必然遇到的一种现象。去年开始在一些西方国家放映的、由意大利导演安东尼奥尼拍摄的题为《中国》的反华影片，就是当前国际上一小撮帝国主义和社会帝国主义分子对新中国极端仇视的心理的反映。这个影片的出现，是一个严重的反华事件，是对中国人民的猖狂挑衅。

.....

目录：

恶毒的用心 卑劣的手法

——批判安东尼奥尼拍摄的题为《中国》的反华影片

《人民日报》评论员(1)

到底是谁家的“工具”？

——评安东尼奥尼的“申辩”

华言(12)

中国人民不可侮 辛众 (20)

从安东尼奥尼其人看反华影片《中国》初澜(28)

只有社会主义能够救中国

——驳斥安东尼奥尼拍摄的反动影片对林县的诬蔑

中共河南林县委员会第一书记 林县革命委员会主任 杨贵(43)

决不许安东尼奥尼丑化新中国

北京卫戍区某部天安门前警卫连全体指战员 (48)

不准诬蔑中国工人阶级

北京第三棉纺织厂 工人批判组 (51)

反映新中国是假，恶意歪曲是真

北京中阿友好人民公社 冯德 张淑云 冯延培 (54)

雄伟壮丽的南京长江大桥不容丑化

南京长江大桥管理处 乔 功(57)

拙劣的诽谤

国家体委 郑 臣(60)

革命是历史的火车头

北京体育学院工农兵学员 王 宏 (64)

无产阶级文化大革命的胜利成果不容诋毁 尹锡南 (69)

喜看“太极”开新花 岂容睁眼说瞎话

晓 方 (74)

蚍蜉撼大树 可笑不自量

体操运动员 杨明明 (77)

恶毒的诋毁 无耻的谎言

女子篮球运动员 朱琪慧 魏文珊 (80)

作者介绍:

目录:

[社会主义中国不容诬蔑_下载链接1](#)

标签

安东尼奥尼

政治

电影批判

中国

历史

电影

文革

中国历史

评论

红小兵，志气高，要把社会主义祖国建设好。学马列，批林彪，从小革命志气高。红领巾，胸前飘，听党指示跟党走，气死安东尼奥尼，五洲四海红旗飘！

感谢贵国同胞 让我真正认识了安东尼奥尼

作者群看懂了安东尼奥尼

专注黑安东尼奥尼三十年

大笑三声哈哈

想起来乔治奥威尔说，我写1984是为了警示世人，不是为了成为操作指南

他们对此电影的研究之深入批判之全面让我Orz。

标签里有个“黑色幽默”……

针灸麻醉术 四人帮的一个伟大的杰作

让我想到某些专门碰瓷的老不死

只读了三分之一所以给三分之一的评分。

标签里有草泥马啊哈哈哈哈哈

配合桑塔格《论摄影》食用，几篇文章其实无意中质疑了摄影和所谓“现实主义”的本质～
某报多年来的批斗手法一直未变，为什么看当时的文章觉得那么傻缺，现代还有这么多人信这一套

他们看懂了电影。。

作为一名伟大光荣正确的党员，你怎能不看看呢-____-

著者的名字们倒是取得都挺好……

囧！

对！不容诬蔑！

我只看过书名……

参见朝鲜猪蹄思想。

[社会主义中国不容诬蔑 下载链接1](#)

书评

别的不说，单看出版社就知道这是本好书了，百度告诉我们：人民体育出版社成立于1954年，是国家体委领导的体育专业出版社，是一个具有50年多年历史的国家级体育专业出版社。国家体委也就是体育总局，也就是说这出版社和中国足协在同一个部门的领导之下。

今天上午记录片的课上，看的就是安东尼奥尼的这部纪录片《中国》，以今天的眼光来看，那时中国的一切都是那样新鲜。特别是那个孕妇生孩子的场面把我吓住了，尺度也太大了吧。
可以理解当时的中国把这部纪录片列为反动影片，它和当时我们中国拍摄的宣传文化革命的影片的...

[社会主义中国不容诬蔑_下载链接1](#)