

香港文學散步（修訂版）



[香港文學散步（修訂版）_下载链接1](#)

著者:小思

出版者:商務印書館（香港）

出版时间:2009-5

装帧:平装

isbn:9789620744303

《香港文學散步(修訂版)》主要內容簡介：香港近年流行「文化旅遊」和「集體回憶」，大家都對古跡的「拆」和「留」十分敏感。其實香港值得一遊的地方又豈只天星碼頭？原來北大校長蔡元培的墳墓就在香港仔，魯迅曾經在中環基督教青年會演講、女作家蕭紅的骨灰就撒在淺水灣，而那裏的鳳凰木竟然就是張愛玲創作《傾城之戀》的靈感？我們每天經過的地方、常常到訪的都有歷史的痕跡，不知道大家有沒有留意，《香港文學散步》增訂版保留舊有精彩內容，並新收錄了數篇文章及全新炮製的「與小思對話」，讓大家一探中國近代文化名人如蔡元培、魯迅、蕭紅等在香港的生活，再加上全新繪製的「散步地圖」，帶你走過香港的大街小巷，尋找名人們的足跡。現在就讓我們一起拿起書，去散步吧！

作者介绍:

卢玮銓，香港作家，散文家，学者，笔名小思。1939年出生于香港。香港当代著名小说家、教育家，荣获香港教育学院第二届《杰出教育家奖2003》。她是香港中文大学文学研究中心主任，现时在香港《明报》副刊撰写「一瞥小思」专栏文章。1981年，以《中国作家在香港的文艺活动》之论文获得硕士衔。多年来埋首研究和整理香港文学及文化史料，把点点滴滴编成目录，最终把这些珍贵的文学史料送赠香港中文大学图书馆，成立香港文学研究中心，并开展香港文学口述历史，并且建立香港文学网上数据库。现在香港文学研究中心已成为研究香港文学文化的最重要地方。

目录: 序・歷史有情、人間有意 小思 i
引言・行腳與傾聽 黃繼持 iii
香港文學散步行腳圖 viii
※ 上篇 憶故人 ※
蔡元培 2
生平簡介・香港足跡 3
五四歷史接觸 小思 4
頑石——蔡子民先生之墓 周策縱 7
蔡元培墓前 余光中 9
遊蔡元培之墓 黃國彬 12
選文思路 小思 14
在香港聖約翰大禮堂美術展覽會演詞 蔡元培 15
魯迅 18
生平簡介・香港足跡 19
彷彿依舊聽見那聲音 小思 20
魯迅赴港演講瑣記 劉隨 23
選文思路 小思 27
老調子已經唱完
——一九二七年二月十九日在香港青年會演講 魯迅 28
戴望舒之一 36
生平簡介・香港足跡 37
林泉居的故事 小思 38
望舒和災難的歲月 葉靈鳳 41
選文思路 小思 48
山居雜綴 戴望舒 49
示長女 戴望舒 53
香港的舊書市 戴望舒 56
戴望舒之二 61
一堵奇異的高牆 小思 62
回憶望舒 黎明起 65
選文思路 小思 69
獄中題壁 戴望舒 70

我用殘損的手掌 戴望舒 72
等待（二） 戴望舒 74
許地山 76
生平簡介・香港足跡 77
三穴之二六一五 小思 78
許地山下世之日 吳其敏 81
選文思路 小思 83
落花生 許地山 84
蕭紅之一 86
生平簡介・香港足跡 87
寂寞灘頭 小思 88
選文思路 小思 90
蕭紅墓畔口占 戴望舒 91
蕭紅墓發掘始末記 葉靈鳳 92
蕭紅之二 97
幽幽小園 小思 98
憶蕭紅 周鯨文 100
選文思路 小思 113
端木蕻良魂遊故地 曾敏之 114
《端木與蕭紅》後記 鍾耀皓 118
蕭紅在香港給華崗的信 蕭紅 121
※ 下篇 臨舊地 ※
孔聖堂 124
文化殿堂 小思 125
紀念巨人的誕生——加山孔聖堂昨天一個盛會 郡嬰 127
選文思路 小思 130
三個作家講文藝問題（節錄） 郭沫若 131
學士台 134
學士台風光 小思 135
選文思路 小思 137
薄鳧林雜記 施蛰存 138
懷鄉小品 穆時英 143
六國飯店 148
文藝的步履——六國飯店懷舊 小思 149
選文思路 小思 153
一九四七年詩人節宣言 黃藥眠等 154
何福堂中學 156
民主禮堂 小思 158
選文思路 小思 161
論民主運動中的高等膺育 黃藥眠 162
青山腳下的懷念 沈思 166
後記 171
延伸閱讀 173
．．．．． (收起)

[香港文學散步（修訂版）](#) [下载链接1](#)

标签

香港

小思

香港文學

香港文学

文學

文化研究

記憶-歷史書寫

文学

评论

香港，也可以是一個動盪激情的地方。小思讓我們知道，香港人的所謂「認命」，只是一個亂套理論的偽分析或觀察，至少，是一個沒包括本書裡的人和事的偽分析和觀察的結論。

虹虹年少零碎，目前身感不配作它的主人，如能为这本书找对主人寄宿数十年，我也将为物归其所感到高兴。

学士台也曾聚集一群风华正茂的为抗战疾走的能人志士，南国小岛是一处伤心地究其殖民性质，却也是振臂一呼大舞台，好比鲁迅先生肆无忌惮慷慨陈词。南来北往的过客只是把这里当做一个暂避之所，半轮明月一牀乡思，一些人终究北上，蔡元培许地山萧红却永远留了下来

十多次的香港之行，游览地早已渐趋小众，如再去浅水湾，追怀一下萧红是可以的，摸到华人永远坟场，去拜谒蔡元培的墓就需要点决心了。p.s.全书图文并茂，体例新颖。

拼拼凑凑，实在没什么意思和深度。

如果把这本书也看作是一种「文学史」写作，是否适合？有清晰的选文理由。唯独少理论的衔接。香港目前还没有自己的文学史，这本书的立场也只代表了小思那个年代的香港人的价值观。

大一下学期初读毕。图书馆能找到竖读繁体本实在是奇迹。

曾經近乎一年與蔡校長的銅像天天照面 想起那個眼睛往左還是往右看的傳說
原來他的墓地在香港 然後 又發現還有更多的所不知道的香港

收錄有魯迅在港的珍貴演講《老調子已經唱完》，除了那篇《落花生》之外幾乎被內地年青人遺忘的許地山，還有蕭紅與端木的生前身后，卢玮銓教授編著的這本書，篇幅雖小，含金量卻很高。

历史有情，人间有意。香港作为一块自由地，在两岸四地甚至整个华人圈中都是个独特的存在。书里面主要讲南来文人的足迹，不过在最后一点点谈王安忆当中，小思说似乎很少有人把香港当作久居之地，前面她也多次提到港人或者居民的实在，对于香港的文化牵绊却不深，这个很有意思。

香港不是文化沙漠，只是很多東西已經被人們淡忘了……

面向大眾的介紹性讀物，但正是因為這個理念，更喜歡小思老師：文學教學不僅囿於課堂上的少數人，而是在公共空間中，使每個人都能親臨與共情。（我們沈師的理念也很像這個哈哈，而且感覺保松老師可能也有受小思老師啟發？）另一方面，也是讓人敏於日常生活的空間，培養歷史意識與文化意識。「文學散步」計劃在港已經發展得很好了，還意外發現了一個製作得很好的「香港文學地景資料庫」；小思老師功不可沒hh。唯一遺憾的是當時在港怎麼沒發現這些啊，不然可以好好逛很多地方了QAQ

书评

哲學家西田幾太郎 (1870 – 1945)

常在京都若王子神社與銀閣寺之間散步，思考人生，後人將這條沿小川迤邐的小徑稱為「哲學之道」。「哲學之道」旁種滿櫻樹，在櫻花盛開之時景色尤美。不過平心而論，這種小徑在神社與銀閣寺之間並不少見，「哲學之道」能在兩地間無數可能的路線...

穿过荷里活道真真假假的“历史”，途经小贩云集的文武庙，嵌着“青年会”三个大字的红砖塔映入眼帘。进入正门，小礼堂、小舞台犹在，那是鲁迅先生演讲过的地方。“六十年过去了，你试试站在古老的小礼堂里，依旧，仿佛听见鲁迅的声音。”小思（卢玮銓教授）如是说。青年会礼...

去过几次香港，从未想过要按照文学来按图索骥，踏寻拜访前人的足迹。大概因为香港本身就不是什么文化名城，娱乐的烟火气又重，很难让人联想到文学。实际上，香港的文学作家名声大到可以与书中几位比肩的，也是寥寥，这也是编著者小思女士初时选择南来文化大家而非香港本地文学...

“散步”一词为大家熟悉的意思，大概就是随处步行。在这里讲的“散步”，用日语里的“散策”更合适吧。在这一层面上，散步因为散步者的个人喜好，会加以精心的策划，便有了众多设计的行径。散步也不单指单纯的步行，也指思想散步，感情散步。“文学散步”由香港文学研究的大家...

“散步”一词为大家熟悉的意思，大概就是随处步行。在这里讲的“散步”，用日语里的“散策”更合适吧。在这一层面上，散步因为散步者的个人喜好，会加以精心的策划，便有了众多设计的行径。散步也不单指单纯的步行，也指思想散步，感情散步。“文学散步”由香港文学研究的大家...

文/吴情

香港一岛，长期以来被目为“文化沙漠”，只有经济发展、城市建设的成就可供稍稍提及。在有些人看来，认真比较，香港仅能勉强找出几位作家可以（考虑）列入文学史：书写武侠故事的金庸，描绘爱情传奇的李碧华，以及生在内陆，现居香港的李欧梵（当然，严格说来...

在2006年（没法完整）上映的香港影片《黑社会》里，导演杜琪峰借阿sir之口说出来一条不常为外人道也的历史线索：

香港黑帮选“话事人”比香港市民选特首，早了一百多年。

你以为他们只是吊儿郎当收保护费的古惑仔，其实人家是从反清复明的洪门一路沿袭下来的讲规矩守道义的正...

读小思《香港文学散步》的时候，脑海里一遍遍回放着一年前《黄金时代》电影中的场景。兵荒马乱，文人南下逃亡，成了香港的过客。而小思带领读者所进行的文学散步，正是对这些过客在香港这座城留下痕迹的追索，他们曾来过，用双脚和思想丈量这片土地。在书中，小思选取的五位...

今天提到香港，大多数人首先想到的是国际金融中心、维多利亚港、购物天堂等与繁华大都市相关的词汇，英国殖民痕迹已深深地印在这座城市中，即使回归祖国已近二十年。然而正是因为香港作为殖民地的特殊身份，使其在中国近现代历史上写下独特的一页。在那全民抵御外侮的岁月， ...

[香港文學散步（修訂版）_下载链接1](#)