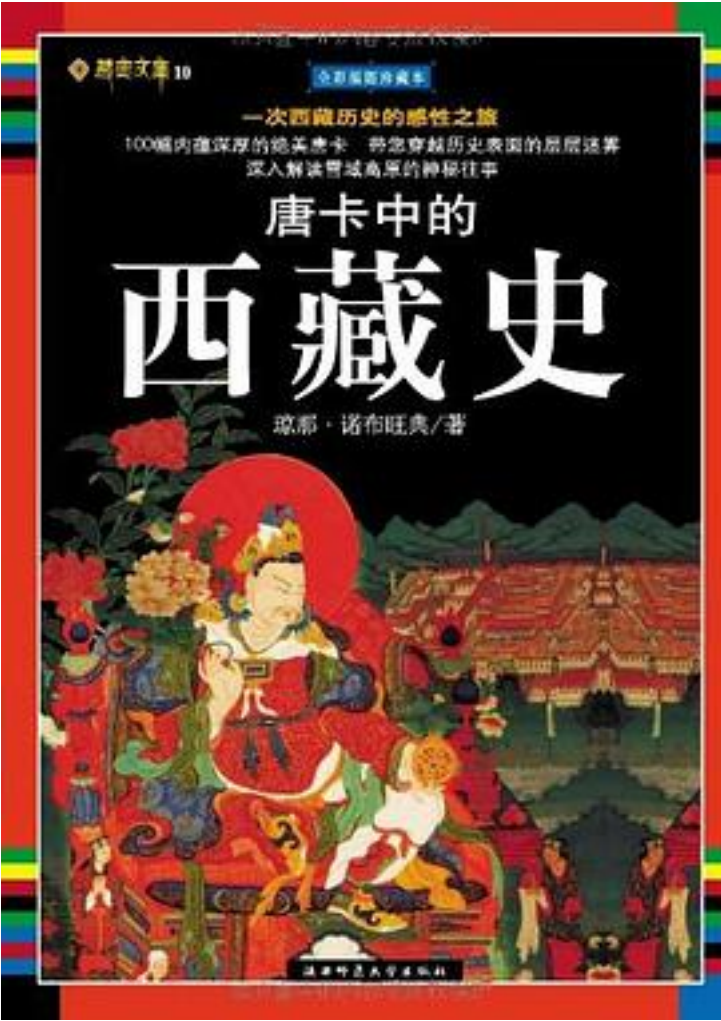


# 唐卡中的西藏史



[唐卡中的西藏史\\_下载链接1](#)

著者:琼那 诺补旺典

出版者:陕西师范大学出版社

出版时间:2007

装帧:

isbn:9787561340066

本书是国内第一本探讨唐卡艺术中蕴含的西藏历史的专著。本书通过

100幅精美的唐卡，紧密结合历史人物和历史事件，为您展示我国藏民族由远古到吐蕃时期，再到萨迦、帕竹、甘丹颇章等地方政权时期的恢弘历史，包括藏民族的起源、发展，佛教的传人与兴盛，藏民族与中国内地各民族不可分割的亲缘关系等精彩内容，力求让读者在欣赏美丽唐卡的同时，对藏民族历史有一个正确而清晰的认识

作者介绍:

目录:

[唐卡中的西藏史\\_下载链接1](#)

标签

西藏

历史

唐卡

宗教

藏传佛教

西藏历史

猕猴和罗刹女的爱情故事

民族

评论

唐卡是很多，可是解释的不详细，很多故事就带过了，居然还间或把传说当正史写，而且异常强调西藏的不可分割性，异常强调

-----  
略显简单

-----  
算是有点趣味，因为有很多故事，但是内容有点敷衍，好在图倒是分量不小。

-----  
前半部分很棒，讲解得很清晰，也很吸引人，后半部分确实政治性太强，总是党中央党中央的，有点烦，最后那几页超没耐心看的。。。不过整体还不错

-----  
介绍各个时期的唐卡 附带背后的故事 可惜颜色有点偏

-----  
有错别字

-----  
挺不错的书 唐卡很精美 配上一定解释总算能看懂点画的内容了~

-----  
2019#3  
那一天，转山转水转佛塔什么的，不是仓央嘉措写得咩。是伪作。。。足见编者水平。

-----  
罗刹女

-----  
可以细细品位的一本书,其中的彩色唐卡画相当精美,至于对西藏历史的叙述,则稍显单薄.

-----  
适合初步了解西藏史的第一本书 概况 全面 框架为主 读来不累

-----  
一边看历史一边看唐卡很生动啊……

-----  
很好很轻松地就有一个整体上的了解～

-----  
不深入

-----  
“吐”，有一种说法认为是藏语“高原”的音译。“蕃”主要有两种说法：一是，在远古时先民还不知晓农业为何物，而以狩猎为生。由于居住分散，先民们在遇到野兽、盗匪袭击或自然灾害时，为寻求伙伴帮助，经常在山顶或高处发出“噶耶”或“瓦耶”的求救信号，这种呼叫被称为“蕃巴”。二是，根据土地的自然状况，把高原从事畜牧业的区域叫做“牧区”，把低地经营林业的区域叫做“农区”，把介于二者之间、从事农业生产的区域叫做“蕃”。

-----  
边欣赏唐卡边了解西藏历史，不失为一种好方法。在西藏博物馆看到过一些真迹，相当精美，让人难忘。

-----  
地摊小说

-----  
精彩！！！！

-----  
此”唐卡“系列阅读轻松，图片丰富，主题清晰，可了解西藏历史概要及各宗派简要渊源

-----  
这个系列的图书买过九本了，这本打分最低。虽然这套书的定位是面向公众，是通俗的科普读物，西藏源远流长的历史只是泛泛概括，但这不代表可以史料考证不严谨。任意举两个例子，第一，第悉藏巴政权末期，喀尔喀王子阿尔斯兰的死因，书中一句话概括是他妄想独占西藏而被部下杀死，然而事实是因为他先支持噶举派，后来被格鲁派“策反”了，汗王知道后大为光火，才让部下杀死他，文中一笔带过的说辞很容易误导读者

；第二，仓央嘉措的诗歌考据不严谨，书中收录的第一首诗《那一世》是现代人所写，并非仓央嘉措本人创作，如此以讹传讹，令人啼笑皆非。以及，最后两章，真是又红又正呢，呵呵哒。

-----  
[唐卡中的西藏史\\_下载链接1\\_](#)

## 书评

书中展示的唐卡很漂亮，但是没有宗教知识哪里看得懂？画边的解释有时很好，有的就不够详细，另外没有标出收藏所在。在叙述西藏史的前部分，即到元朝时，用的用语还很中性，但是到后来就有很多政治立场性的词语，应该是写史大忌吧。不过，好处当然是可以出版了。哈哈。

-----  
[唐卡中的西藏史\\_下载链接1\\_](#)