

少年维特的烦恼



[少年维特的烦恼_下载链接1](#)

著者:[德] 约翰·沃尔夫冈·冯·歌德

出版者:安徽人民出版社

出版时间:1981

装帧:线装

isbn:

目录

苹果树

[英国]高尔斯华妥 董衡撰 译

亚尔培·萨伐龙

[法国]巴尔扎克 傅雷 译

两姐妹

[印度]泰戈尔 如珍 译

一个女人一生中的二十四小时

[奥地利]茨威格 纪琨 译

一颗心的沦亡

[奥地利]茨威格 程蜀生 译

这里的黎明静悄悄

[苏联]瓦西里耶夫 王金陵 译

少年维特的烦恼

[德国]歌德 杨武能 译

作者介绍:

约翰·沃尔夫冈·歌德（1749—1832）是德国近代杰出的诗人、作家和思想家。世人公认他是继但丁和莎士比亚之后西方精神文明最为卓越的代表。《少年维特的烦恼》这部以第一人称写就的书信体小说，不仅传达了欧洲从古老的封建制度向资产阶级过渡的转型时期，中青年一代追求“个性解放”，“感情自由”，“恢复自然的社会状态”，“建立平等的人与人关系”的强烈愿望，也阐明了作者自身鲜明的立场。

目录:

[少年维特的烦恼_下载链接1](#)

标签

外国文学

少年维特的烦恼

歌德

小说

外国中篇小说丛刊

名著

高尔斯华妥

评论

这根本是“我的烦恼”嘛。。。唉～

苹果树 亚尔培·萨伐龙 两姐妹 一个女人一生中的二十四小时 一颗心的沦亡
这里的黎明静悄悄 少年维特的烦恼

只读了这本书里的同名作。不可否认其思想性，但是，我还是挺接受不了那种太富于个人感情色彩的表达。也许和翻译有关，也许和时代间隔有关，也许和主人公性别有关，总之虽然能明白维特的痛苦，代入感实在欠了点。但现在的我至少能理解这样的人存在的合理性了，而不会自作聪明地认为作者只是在矫情。

中文的文笔已经很高超了，但还是限于翻译而无法舒展，德语不会，无法评价本身文学价值，情绪是表达的很浓烈，故事性实在无趣

《外国中篇小说丛刊2:少年维特的烦恼》 张英伦 主编 安徽文艺出版社 《苹果树》
[英] 高尔斯华绥 董衡巽 译 《亚尔培·萨伐龙》 [法] 巴尔扎克 傅雷 译 《两姐妹》
[印] 泰戈尔 如珍 译 《一个女人一生中的二十四小时》 [奥] 茨威格 纪琨 译
《一颗心的沦亡》 [奥] 茨威格 程蜀生 译 《这里的黎明静悄悄》 [苏] 瓦西里耶夫
王金陵 译 《少年维特的烦恼》 [德] 歌德 杨武能 译

看了其中几篇，《少年维特的烦恼》还有茨威格那两篇实在太纤细，想起了荒原狼，那是中年维特之烦恼。较喜欢《这里的黎明静悄悄》那份俄罗斯的率直，虽然有点民族斗争味不太适应。那些被压抑的青春终于在死亡那一刻被动或主动绽放，然后坠入更深的虚无，留下活着的人去承受，这份哀伤感还挺打动人的

读过的版本已经忘记。但维特烦恼却依旧记得。青春就是这样！

大二读的吧～～

[少年维特的烦恼](#) [下载链接1](#)

书评

我们每个人无论再坏，都一定有过一个绿蒂，都曾经是一个烦恼的维特。然而我们没有维特的那份勇气，我们不敢向毫无意义的生命说再见，我们高喊着“要坚强的活下去”而苟且偷生。自杀还是苟且哪个更勇敢？我不知道。

一次次的失意，一回回的绝望，终于让我们身上的维特死掉。不...

冷眼看世界，有时候是一种不得已而为之。生活反复交叉相错，再回首时，你我已经隔了万重山水。好在我说“大多数流落于时间”的时候，还会有人心疼我，不至于太过落寞。隔了时光的隧道，路途浩渺，你那里，我终究是去不成了的。清晨大雨，相对于昨日光阴的灰蒙蒙，只能说是风云...

《少年维特之烦恼》首次出版于1774年，一经出版就在德国甚至整个欧洲大陆掀起了巨大的波澜。许多年轻人争相模仿书中维特的打扮，一时间蓝色燕尾服配黄色马甲成了青年中极为流行的服饰，甚至还有人模仿维特的方式吞枪自杀，其风靡程度与二十世纪中后期塞林格《麦田里的...

我不想讨论文学上不同流派的演化，在我看来无论浪漫主义、现实主义亦或其他，都有在文字中直面存在困境的时刻，一种深深的痛楚——存在之痛，在各种作品从各自方向的逼近中，或以喜剧的形式、或以悲剧的形式，或激烈、或平和地被刻画和描摹出来。今天，我选取了本无关联的两部...

我们中的很多人生来有颗敏感、纤细的心，易感于大自然的一草一木，音律中的美妙音符，抑或是张爱玲笔下的缠绵悱恻。这样的人往往很细腻很美，若有天赋，容易成就大

艺术家，例如意识流鼻祖普鲁斯特。然而同时，他们又与整个社会格格不入，唏嘘于理想和现实的差距。就像歌德...

读完歌德的《少年维特的烦恼》，歌德果然深刻，他的思想是高贵的，他对于世界的情感真实，倾泄，每个句子都有打动人的，古典式的魔力。

古典哲学和古典文学吸引我们的就是那种朴素，并不复杂，没有太多趴在他们背上的蛤蟆。他们直来直往，与世界没有隔膜。相信理性和真挚...

把爱情当信仰大抵是世界上最不靠谱的事，然而有人命中注定了要饮鸩止渴。——题记
很早就听人说过《少年维特的烦恼》，提起它的人说这是一部无病呻吟的作品。在一个失眠的夜晚听完了这本小说的英文电子书（床头灯版），不对，应该说是听它来催眠，结...

昨天去虹口游泳馆游泳，首次鼓起勇气跳进2.2米的深水区，扑腾了1个多小时，感觉就很棒。出来后沿着四川北路瞎逛，顺便把所谓的多伦路看了一圈，唉，原来就是一个卖古董字画的一条街。在四川北路的一条银饰店买了一个项链坠子，五颗石榴石围着一颗白水晶，形成十字架的模样。回...

如果有这样一个女孩，身边的人都喜欢她，老人临终时会请她去陪伴，有生了病会请她去照顾，年纪轻轻就担负起照顾八个弟妹的重担，充当他们的母亲，并获得他们由衷的喜爱——然而，却有一个“文文静静”的男孩为她而精神分裂，被关进疯人院整整一年，另一个青年画家更为了她举...

对我来说，歌德首先是也永远是那个写了《少年维特之烦恼》的歌德，而非《浮士德》抑或《玛丽恩巴德悲歌》的歌德。

《维特》一书的确切阅读时间已经记得不确了，大约是小学五六年级，又或许是初一的时候，大致就在那年头，十二三岁间。对于当时的阅读状态现在自然是无法忆起了...

这两天重温一遍，依旧久久不能平静。
记得第一次看完《少年维特的烦恼》的那段时间，总是时不时地出现莫名其妙的感慨。
早在十年前，有一天同学告诉我说，她看了一本书叫《少年维特的烦恼》，故事不错，
可是太闷了。于是，我在后来的日子里——捧着各种名著不分日夜的日子里，从...

第一次读《少年维特的烦恼》应该是在大三一个无聊的午后。从三联买了这本书，在床上看了起来。想不到看完的时候，我已经泪流满面。

感触特别深的，是维特的那种绝望，在社会上的绝望，在工作上的绝望，在感情上的绝望，特别触动当时的心情，因为就快大四了，一切那么的茫然和...

春风啊，你为何要将我唤醒？你轻轻的抚着我的身儿说：我要滋润你以天上的甘霖。可是啊，我的衰时近了，暴风雨即将袭来，吹打的我枝叶飘零。明天，有位旅人要来，他见过我那美好的青春，他的眼光在旷野上搜寻，却不见我的踪影.....

首先说点题外话。

《少年维特之烦恼》的问世给死气沉沉的欧洲带来一股维特热，年轻人十分推崇维特，学习他的服饰，他的言谈和行径，甚至仿习自杀。上流社会的主教谴责歌德此举无疑是戕害无知的年轻人。对此，歌德的回应是：“世间有些大人物用大笔一挥就把十万人送到战场，其中...

因为得知维特效应这个词所以去看的，老实说，歌德的名字在装逼界被滥用之后，很长一段时间，我都没有看这部的信心。

非常优秀，莪相的那首长诗出来的时候，眼泪就停不下来了。

人都是脆弱的，在黑暗的经历中，谁都需要寻求慰藉。

但是，这个慰藉到底是良药还是砒霜，带来的...

[少年维特的烦恼 下载链接1](#)