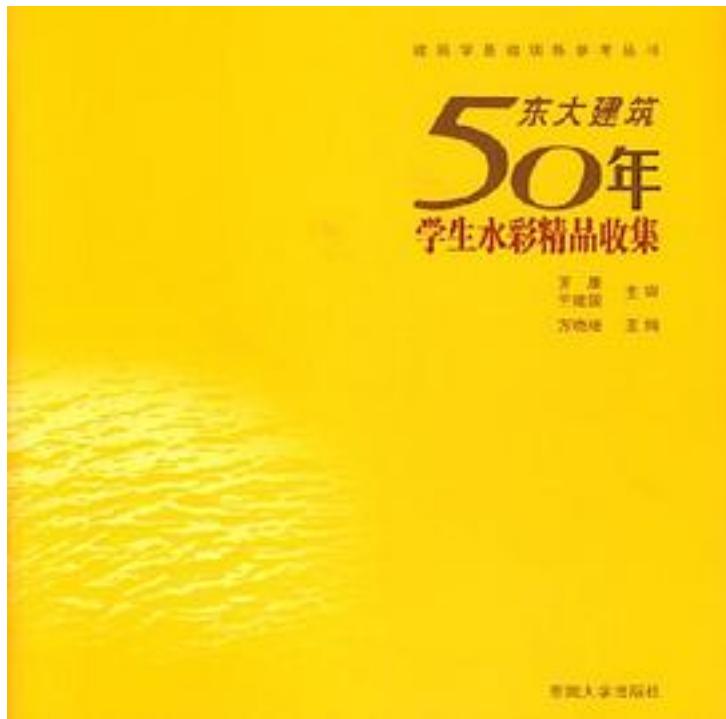


东大建筑50年学生水彩精品收集



[东大建筑50年学生水彩精品收集 下载链接1](#)

著者:方晓姗

出版者:东南大学出版社

出版时间:2007-5

装帧:

isbn:9787564107260

水彩画作为东南大学建筑学院的基础课程已有80年的历史，它以最朴素的方式，造化学生成的艺术造型能力和建筑设计修养。

本书从东南大学建筑学院50年留存的学生水彩作业中挑选了166幅精美作品，分类为：静物器皿、校园春秋、室内影院、民国建筑、东郊名胜、金陵往昔、园林寺庙、外埠写生、徽州巷井、方格造型、拓色点彩、抽象渲染12辑，前8辑绝大多数是20世纪五六十年代学生们的水彩写生作品，后4辑归纳了近十年来学生们用水彩所作的写生和抽象色彩探索，反映了东南大学建筑学院水彩画教学的真实面貌。

本书对建筑学教育中水彩画理论研究、水彩画课程设置及教学成果研究、水彩画艺术研究、南京城市建筑历史研究具有一定价值，适合作为图书馆馆藏、个人纪念收藏、水彩画教学交流和研讨，更适合作为建筑学专业学生水彩画训练的教学参考书。

作者介绍:

目录:

[东大建筑50年学生水彩精品收集 下载链接1](#)

标签

绘本

水彩

建筑

绘画

手绘；绘画

评论

最喜欢齐康那幅，暴走开溜看齐康设计的大屠杀纪念馆。

午后小息。光影，色彩，水粉的流动。真美

[东大建筑50年学生水彩精品收集 下载链接1](#)

书评

[东大建筑50年学生水彩精品收集 下载链接1](#)