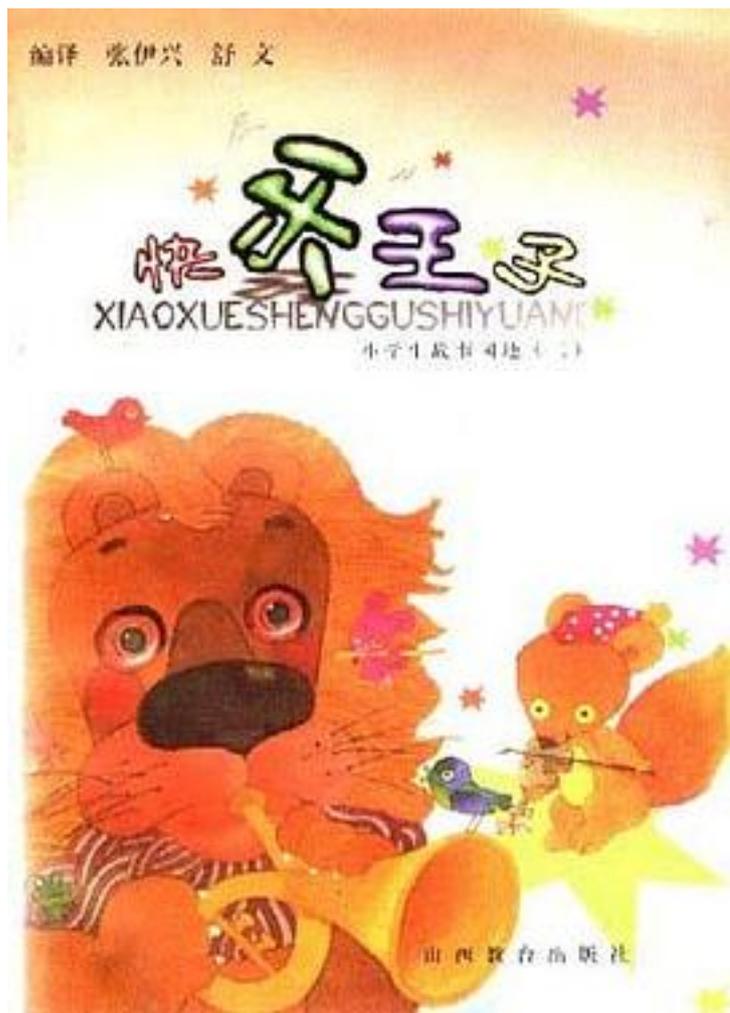


快乐王子



[快乐王子_下载链接1](#)

著者:[爱尔兰] 奥斯卡·王尔德

出版者:上海译文出版社

出版时间:2007-7

装帧:平装

isbn:9787532742790

这本书收入王尔德两部著名的童话集《快乐王子集》和《石榴之家》，是唯美主义童话

的代表作。作家除遵循一般童话中应有的惩恶扬善、锄强扶弱、劫富济贫以及褒美贬丑等主题外，还以他的唯美主义观点，探讨“幸福”、“心之美”、“灵魂、肉体与心灵”等重大命题，而且在童话写作形式和内容表达两方面都取得突破，取得实绩，堪称“世上最美的童话”。

王尔德的《快乐王子》，曾是许多成年人儿时的枕边书，人们对它的喜爱经久不衰。九篇童话里有乐善好施的快乐王子、用鲜血培育红玫瑰的小夜莺、把花园送给孩子的巨人……读着这些美丽的故事，就像在梦幻的夜空采摘一颗颗闪亮的星星。

作者介绍:

奥斯卡·王尔德（1854—1900年），19世纪末英国唯美主义的代表作家、诗人、剧作家和童话作家。生于都柏林的一个家世卓越的家庭。曾在英国牛津大学攻读古希腊的经典著作，并开始文学创作活动。早在他的童话为世人所知之前，年仅二十四岁，他的诗作就荣获大奖。这对他后来的文学活动有很大影响。他的创作风格的形成则源于童话，1888年5月，他的第一部童话集《快乐王子及其它》出版，立刻轰动一时。1891年12月，他的另一部童话集《石榴之屋》问世。英国《典雅》杂志将他和安徒生相提并论，说他的《自私的巨人》堪称“完美之作”，整本童话集更是纯正英语的结晶。

目录: 快乐王子
夜莺和玫瑰
快乐王子
自私的巨人
忠实的朋友
了不起的火箭
石榴之家
少年国王
西班牙公主的生日
打鱼人和他的灵魂
星孩
· · · · · (收起)

[快乐王子 下载链接1](#)

标签

王尔德

童话

英国

快乐王子

外国文学

英国文学

儿童文学

经典

评论

这是爷花过的最值的十块钱。

我可能没有办法给我未来的孩子讲童话，眼泪根本止不住。《快乐王子》《夜莺和蔷薇》在我心中永远和《海的女儿》《卖火柴的小女孩》平分秋色。

休憩77th，前两篇《快乐王子》《夜莺和蔷薇》都是重读，但还是在深夜里带来那种纯粹的伤感，令人喟叹，不言不动。王尔德因为诗人的敏感纤细与伤感情怀，也因为同性恋情为他生活带来的磨难与痛苦，十分善于书写那种无回报的伟大牺牲，并最大化这种牺牲的感染力与诗样悲情。我也不知道自己读完这本书的时候为什么在凌晨四点钟单曲循环了五次斑马斑马，让那略悲凉伤感的声音充满房间。我想，如果最终上帝没有把铅心和燕子尸体带入天堂，这个故事会更完美吧

王子你何时会快乐起来

很久之前看过的，太忧伤了些....不好

大赞翻译，巴金用翻译圣经的笔法和语言来翻译王尔德的小书。王尔德是值得得着它的，他的童话故事比琥珀更贵，比繁星更灿烂。没有经受过内在苦难的人看石头就是那渐冷的哭，而他看石头却看见了它钻石的潜质。这诗人，这童话家，有的是一颗黄金一般

的心。

学习心理学之后，我不断逼迫自己回忆童年。如果有一个已经隐藏在水底下的关于幸福的秘密，那么我无论如何也要破解它

他死后继承他的却是一个很坏的国王。

《小王子》里小王子把狐狸驯服了，然后小王子走了……《快乐王子》里快乐王子把燕子驯服了，然后说，燕子，你走吧。燕子舍不得走了……好悲伤好温暖的童话爱情。

爱源自美。外表和心灵之美。我愿做只燕子，帮你实现你的梦想。因为你和你的梦想如此的美好。若无法长生，我想死在你的脚下，这是最后的幸福。唯希望你不要难过，心碎。

The heart was made to be broken

这个版本的前言简直是狗屁不通，不要读。

体味王尔德的唯美主义，凡人的铅心或许还能被上帝收留。

什麼是童話？如果答案是“最後王子和公主過上幸福的日子”的話，不建議看此書。因為書中的故事結局並不是設想的那麼幸福快樂，反而增添了幾分無奈和悲鳴。因為生活既是如此。其中有幾個故事小時候都是當睡前聽過，可惜結局被改編成美好的了。小孩的世界裡並不是祇有歡樂以及安逸，他們也有悲傷和憤憤不平。需要的是正確的引導，而不是一概而論的封殺。多給於些讓他們分辨和思考的機會。

版本不同，小时候读的。

小时候读的童话本 快乐王子的眼神印象特别深

你我童年共同的爱。我没法说明当你还记得这个冷门童话的时候，我心里的那种深刻的感动。“王尔德最特别的地方，就是在众多描写惩恶扬善的内容以外，多了一份探讨‘幸福’、‘心之美’、‘灵魂、肉体与心灵’等更唯心的命题。”

小时读的印象好深...

《夜莺与蔷薇》、《自私的巨人》、《了不起的火箭》、《少年国王》、《打鱼人和他的灵魂》，王尔德纯美的情感教育。

呃 这不就是《夜莺与玫瑰》么……

[快乐王子 下载链接1](#)

书评

文/宝木笑

有一句话说的非常妙：“小时候看安徒生的童话，长大了就看王尔德的。”王尔德的童话作品只有9篇，但却赢得无数青睐，让其在童话领域拥有了非常重要的地位，王尔德也因此被誉为“童话王子”，可是这位王子就仿佛是争论的代名词，不管是他的作品还是他的人生。2003年的...

我几乎没有看过王尔德的书，但他的八卦却听过不少。他年少不羁，天才横溢，成名后他第一次去美国，海关检查人员问他有什么要申报的，他以英国式的傲慢语气回答：我需要申报的只有我的天才。他每涉及一个艺术领域戏剧、小说、诗歌、随笔评论、童话等，都取得极大成功，真可谓名...

他是一个诗人，他是一个画家，他用戏剧的语言编织华丽丽的悲剧。

他喜欢忧郁的紫色眼珠。

他很残酷，打扮成欢乐圣诞夜发放亮晶晶小礼物的圣诞老人，在小孩子兴奋地尖叫着拆开礼物的幸福刹那把道具一甩，冷冰冰地说，世界上根本没有圣诞老人！然后无情地走掉。真是个坏人啊！ ...

早就过了看童话的年龄了。心中却一直有一个小小的遗憾：小时候看过的童话书都被母亲丢掉或送人了。格林童话、安徒生童话、王尔德童话，甚至冷门的法国童话、俄罗斯童话都曾经陪伴我度过了一段十分美好的童年时光。那种简单美好的幸福给我留下了极其深刻的印象，到现在还不时...

深更半夜，秋窗风雨，偶尔有汽车碾过落叶和积水的声音。看王尔德看的泪流满面。很小的时候有姐姐在睡前读故事，有一天读的故事叫快乐王子，听的心里很难过很难过，从此不要再看这个叫王尔德的人写的任何故事。既然是童话，为什么要是这么一个好心没有...

我记忆中一直无法忘怀的便是小学2年纪的一个傍晚，爸爸来接我。他没有任何预兆的带我去了南礼士路的一家书店，似乎早有准备的给我买了一本《格林童话》。从那本书，开始了我读书的一生。也许也是因为那本书，我一直喜欢读各式各样的童话，在童话的世界里，我似乎可以找到一...

说起王尔德呀……我又联想到一些老掉牙的故事了。 -----

“我并不知道眼泪是什么东西，因为那时我住在逍遥自在的王宫里，那是个哀愁无法进去的地方。白天人们伴着我在花园里玩，晚上我在大厅里领头跳舞。沿着花园有一堵高高的围墙，可我从没想到去围墙那边有什么东西，我...

这两天看了王尔德的童话，读他的童话，感觉他就是个小王子，好像他拥有非常非常纯净的心灵。巴金的译笔也好，很唯美，像王尔德本人给人的印象一样。

最喜欢的是《打鱼人和他的灵魂》。

打鱼人为了和美人鱼在一起，抛弃了他的灵魂。他的灵魂每隔一年来看他一次，试图引诱他离...

最近在读《王尔德童话》，有些故事可能在很小的时候读过，有种似曾相识的感觉，只是当时不知道是王尔德童话。豆瓣上的简介中说《王尔德童话》值得向每一个童稚未凿的孩子、每一位葆有赤子之心的成人郑重推荐。
没错，童话并不是只写给小孩子看的。童话也有不同的解读。 ...

十五岁.我迷上王尔德。这个遥远且古老的同性恋男人有着神经质却哀艳的文笔。
儿时便看快乐王子.却从来不曾体会给予如何美好.我只一直为那亲爱的王子难过.仿佛自己就是那只顾与芦苇谈情的一时欢乐而错过队伍的燕子.
我亲爱的快乐王子舍去华美皮囊,他人受助度过难关.谁人在乎我的...

很显然，童话不是都那么甜腻美好，如果你读过王尔德。
今天是个让我记得的日子，这注定了我不能客观的去评论这本书。事实上我几乎说不出话来。For love is silent.
爱情就是那么一回事，不论你对它了解多少，不论你对它有多少深刻的理论，当你真正去面对那个...

千年文学产生了远比他更复杂或更有想象力的作者，但没有一个人比他更有魅力。无论是随意交谈还是和朋友相处，无论是在幸福的年月还是身处逆境，他同样富有魅力。他留下的一行行文字至今深深地吸引着。他是谁？他是王尔德。
王尔德是谁？他是着装惹眼谈吐机智的戏...

乡下过年都放鞭炮。我们那的方言叫火炮。它是一种鞭炮，火药包在废纸里，形成柱状，露出一小段导火线。
奶奶喜欢捡破烂。除了铜皮烂铁，她也捡纸。小时候，去奶奶家玩。在她捡的一堆火炮纸里，读到了《快乐王子》这个故事。
那大概是个哑炮，所以纸张保存完整，接连几张故事...

重读了王尔德的《快乐王子》，又读了《夜莺与蔷薇》。王尔德果然是个唯美主义者，色调纯净光纤，感情真挚，一尘不染。
《夜莺与蔷薇》歌颂了献祭式的爱情，类似于《海的女儿》，不同的是，前者更确切的说所歌颂的是对爱情本身的献祭、对爱的爱，一种对“爱之宗教”的...

施洗约翰是个传奇人物。作为犹太圣经所预言的最后先知，他似乎并不被承认，反而被犹太王砍下头颅；作为第一位目睹圣灵形象的人类，他是基督教的先行者，也是因主耶稣而殉道的第一人。他之所以受死，直接原因是犹太王希律的一次荒淫宴会，肇事者是一位能歌善舞的女子。她是希律...

王尔德是英国十九世纪末期富有叛逆精神的天才艺术家。他的创作有戏剧、小说、诗歌、评论、散文及童话等。作为一个惊世骇俗地推崇“为艺术而艺术”主张，宣称“艺术就是撒谎”的唯美主义大师，他的理论和人一样充满了叛逆精神，他的创作无处不是智趣横生，充满真理似的悖论。...

摘自《教科学院网》作者：郑霞峰

《快乐王子》是英国著名作家王尔德的代表作之一，是童话世界里难以逾越的一座高峰。作者以诗意的、行云流水般的笔触，以俯瞰式的姿态在我们面前铺展了一幅社会画卷，让我们在唯美的世界里感受了一份凄婉和忧伤，在淡淡的忧伤中走近并不快...

自幼听童话，有些篇章引起了特别的兴趣。虽说还是大字不识的小孩子，也听出隐隐约约的弦外之音，似乎除了传统意味的真善美外，还有一些更重要的东西，游离在故事之外。

长大了把这写小毛头时代就略加思索过的东西收集起来，发现这些竟然都是同一个人所写，名字叫王尔德。讲到...

[快乐王子_下载链接1](#)