

中国文学作品选注



[中国文学作品选注_下载链接1](#)

著者:袁行霈

出版者:中华书局

出版时间:2007-6-1

装帧:平装

isbn:9787101056938

关于此书的体例等等，在卷首的凡例中已经有所说明，这裏就不重复了。作者只想对本

书的定位再强调以下两点：一、这既是一部高校的教材，也是一部供社会上广大读者阅读的书籍，二者并重；二、作者们追求一定的学术性，以严肃的学术态度编纂本书，希望在选目、注释、评析等各方面都能体现作者们自己的研究心得，并就作者们学力所及尽可能吸取已有的研究成果并注明出处，并不因为是一部作品选注而放松学术的要求。作者希望读者有此一书在手，便可对古代文学的精华大致上有所了解；倘能熟读这一千篇作品，便可在古代文学方面打下坚实的基础。

本书各编的主编和担任注释工作的学者，都有从事中国古代文学教学和研究的丰富经验。本书凝聚了他们的教学心得和研究成果，这体现在资料的取舍与注释的详略之间，也体现在对一些疑点、难点的解释上，细心的读者不难窥其究竟。在编纂本书的过程中，参加工作的各位学者之间建立了良好的学术关系。

作者介绍:

袁行霈，1936年4月出生于山东济南，原籍江苏武进。1957年毕业于北京大学中文系，留校任教。1984年晋升中文系副教授。现任北京大学中国传统文化研究中心主任、《国学研究》年刊主编、北京大学校务委员会委员。全国政协常委、民盟中央副主席，国务院学位委员会委员，国家古籍整理出版规划小组成员暨学术委员会副主任，教育部面向21世纪教学改革顾问组顾问，全国高等院校古籍整理委员会委员，著名古代文学研究专家，在海内外古典文学研究界享有盛誉。1982~1983年任日本东京大学文学部外国人教师，1992~1993年任新加坡国立大学客座教授，1997年以美国哈佛燕京学社访问学者身份在哈佛大学访问研究，1998年再次任新加坡国立大学中文系客座教授。

目录: 第一编 先秦文学

甲骨卜辞

商代铭文

诗经

尚书

左传

国语

战略策

老子

论语

墨子

孟子

庄子

荀子

韩非子

吕不韦

屈原

宋玉

荆轲

采用底本目录

参考书目

第二编 秦汉文学

秦始皇时民歌

吕不韦

李斯

邹阳

贾谊

晁错

刘安

汉武帝刘彻
李延年
枚乘
东方朔
司马相如
司马迁
王褒
扬雄
班婕妤
王充
班固
张衡
秦嘉
汉乐府
辛延年
古诗十九首
古诗
李陵
赵壹
蔡邕
采用底本目录
参考书目
· · · · · (收起)

[中国文学作品选注_ 下载链接1](#)

标签

中国古典文学

古典文学

袁行霈

中国文学

古代文学

文学

教材

中国

评论

錯誤很多

不背不行啊。内容好多啊。。。。

这卷主编发现俺们学校老师……这么有缘，就读你了。####舍不得扔的原因是尚书那一篇我起码照着顾、刘的书抄了几千字的注释在上头……###悲莫悲于顾刘本注释太多不通了…亲听编者老师的教诲受益匪浅…#实在来说，西北那边的学者名不大学问大啊，注释深得我心

还是朱本的框架，只是多了个汇评，另外注意了各朝特色文体的突出（比如第四卷特别注重话本、四大奇书、清词，还选了些以往选本没有的八股文），实际上还是新瓶装旧酒，没看出来有另起炉灶的必要。

体例很好，虽然说起来很简单，但是这样的引注评结合的方式品论文章，很赞。刚开始看，我的书是2.5折买的一位文学院的同志的旧书，一册前30页略旧，以后均崭新。

选得好杂的感觉……但这书的长相我喜欢，大32开，厚，封面很满意。

壬辰年末先秦部分。这书的亮点全在后面的评注，但没有人带着看的话还真是没什么大用，但光是讲成高中文言文的范式也是无聊的，总之属于自学高级书，但也只是领进门而已

大赋无感。。。

拼命补

大赋杀我

繁体字版，这一部主要是秦汉文学，可以看出一个时代的特点。

配合教材对照读，乐在其中

渊懿美茂，不可及也

背不动了，告辞。

霭霭停云，濛濛时雨，八表同昏，平路伊阻。静寄东轩，春醪独抚，良朋悠邈，搔首延伫。

外表纸张内容俱佳

汉大赋部分无感，先秦部分还行

又读了一次。

[中国文学作品选注 下载链接1](#)

书评

[中国文学作品选注 下载链接1](#)