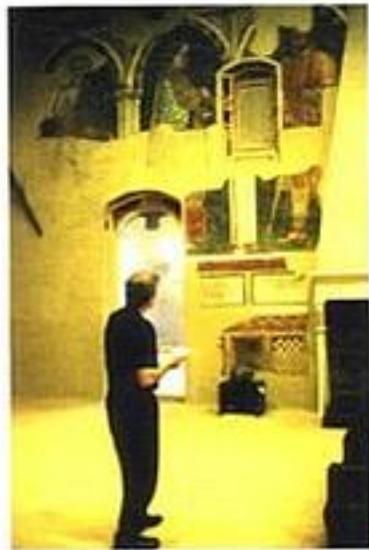


Histoires de peintures

Daniel Arasse  
Histoires  
de peintures



folio essais

[Histoires de peintures 下载链接1](#)

著者:Daniel Arasse

出版者:Folio

出版时间:2006-2-2

装帧:Poche

isbn:9782070320813

## Présentation de l'éditeur

Avec l'enthousiasme, l'audace et l'érudition qui, dans la même collection, ont fait le succès d'*'On n'y voit rien. Descriptions'* (no 417), Daniel Arasse invite son lecteur à une traversée de l'histoire de la peinture sur six siècles, depuis l'invention de la perspective jusqu'à la disparition de la figure. Evoquant de grandes problématiques - la perspective, l'*'Annonciation'*, le statut du détail, les heurs et malheurs de l'anachronisme, la restauration et les conditions de visibilité et d'exposition - mais aussi des peintres ou des tableaux précis, il fait revivre avec perspicacité et ferveur plusieurs moments clés, comme Léonard de Vinci, Michel-Ange, le maniérisme, ou encore Vermeer, Ingres, Manet. Son analyse se nourrit constamment d'exemples concrets - *'La Madone Sixtine'* de Raphaël, *'La Joconde'*, la Chambre des époux, de Mantegna, *'Le Verrou de Fragonard...* - avant de conclure sur quelques aspects de l'art contemporain. Le lecteur retrouvera le goût de mieux voir de grands épisodes de la peinture, grâce à une approche sensible et ouverte. Toujours il sera surpris, réveillé, entraîné dans un véritable enchantement d'intelligence et d'humour.

Ce livre est la transcription de vingt-cinq émissions proposées par l'auteur sur France Culture pendant l'été 2003.

作者介绍:

目录:

[Histoires de peintures\\_ 下载链接1](#)

标签

Daniel\_Arasse

法国

艺术史

美术理论

美术

法语

Arasse,Daniel

@@@Amitiéhèque

## 评论

应该叫 给艺术史把把脉

四五年前读的，一些关于蒙娜丽莎的细节被我在面对各种朋友时不断引用，表明自己好像很懂的样子（无聊透顶）。比较想念每次都和朋友约在卢浮宫的一幅画下见面，我们最爱的地方是la liberté guidant le peuple.

电视讲座，比较随意（忍不住说一句，同样随便，跟陈丹青一比还是高下立见。。。）有些材料《细节》里用过，这里讲得细一点。虽然从作品出发，作者的旨趣其实很理论，总上升到抽象的理念玩索具象的画作。分析收在普拉多的Fra Angelico的圣母领报必不是本人所画，言之成理；上个月正好在普拉多，留意了一眼，官方标注对质疑只字不提。色彩确实夺目，神学上确实说不通。

很喜欢daniel arasse对于绘画的评论。

佳作。偶尔调皮，常常认真，总是真诚。Arasse在容易浮夸飘忽的艺术史领域内，找到一条自己的道路：从细节出发，从细部出发分析作品，基于当时历史条件提出设想，找寻资料，得出结论，以期理解作品。全书金句：换种方式看，看出新意思。换言之，怎么观看能决定看出什么。这样欣赏作品的妙处，兼具娱乐性和严谨性。行文从来都为读者着想，文质兼美。六分明白晓畅，三分旁征博引，一分嬉笑怒骂。读来痛快，意犹未尽。

[Histoires de peintures 下载链接1](#)

书评

---

[Histoires de peintures 下载链接1](#)