

Caligula suivi de Le malentendu



[Caligula suivi de Le malentendu 下载链接1](#)

著者:Albert Camus

出版者:Bantam Books

出版时间:1972-3

装帧:Mass Market Paperback

Avec *Le Malentendu* et *Caligula*, Albert Camus fait appel à la technique du théâtre pour préciser une pensée dont *l'Étranger* et *le Mythe de Sisyphe* ? sous les aspects du roman et de l'essai ? avaient marqué les points de départ. Est-ce à dire que l'on doit considérer le théâtre d'Albert Camus comme un « théâtre philosophique » ? Non ? si l'on veut continuer à désigner ainsi cette forme périmée de l'art dramatique où l'action s'alanguissait sous le poids des théories. Rien n'est moins « pièce à thèse » que *le Malentendu*, qui, se plaçant seulement sur le plan tragique, répugne à toute théorie. Rien n'est plus « dramatique » que *Caligula*, qui semble n'emprunter ses prestiges qu'à l'histoire. Mais la pensée est en même temps action et, à cet égard, ces pièces forment un théâtre de l'impossible. Grâce à une situation (*le Malentendu*) ou un personnage (*Caligula*) impossible, elles tentent de donner vie aux conflits apparemment insolubles que toute pensée active doit d'abord traverser avant de parvenir aux seules solutions valables. Ce théâtre laisse entendre par exemple que chacun porte en lui une part d'illusions et de malentendu qui est destinée à être tuée. Simplement, ce sacrifice libère peut-être une autre part de l'individu, la meilleure, qui est celle de la révolte et de la liberté. Mais de quelle liberté s'agit-il ? *Caligula*, obsédé d'impossible, tente d'exercer une certaine liberté dont il dit simplement pour finir « qu'elle n'est pas bonne ». C'est Pourquoi l'univers se dépeuple autour de lui et la scène se vide jusqu'à ce qu'il meure lui-même. On ne peut pas être libre contre les autres hommes. Mais comment peut-on être libre ? Cela n'est pas encore dit. Source : *Le Livre de Poche*, LGF (Descriptif issu de : *Livrenpoche*) Plus Moins

作者介绍:

目录:

[Caligula suivi de Le malentendu_下载链接1](#)

标签

Français

litterature

français

Camus,Albert

Camus

Albert_Camus

*****Folio*****

评论

只读了Le malentendu. L’ histoire du Tchèque dans le roman L’ étranger. Cycle de l’ absurde.

[Caligula suivi de Le malentendu 下载链接1](#)

书评

[Caligula suivi de Le malentendu 下载链接1](#)