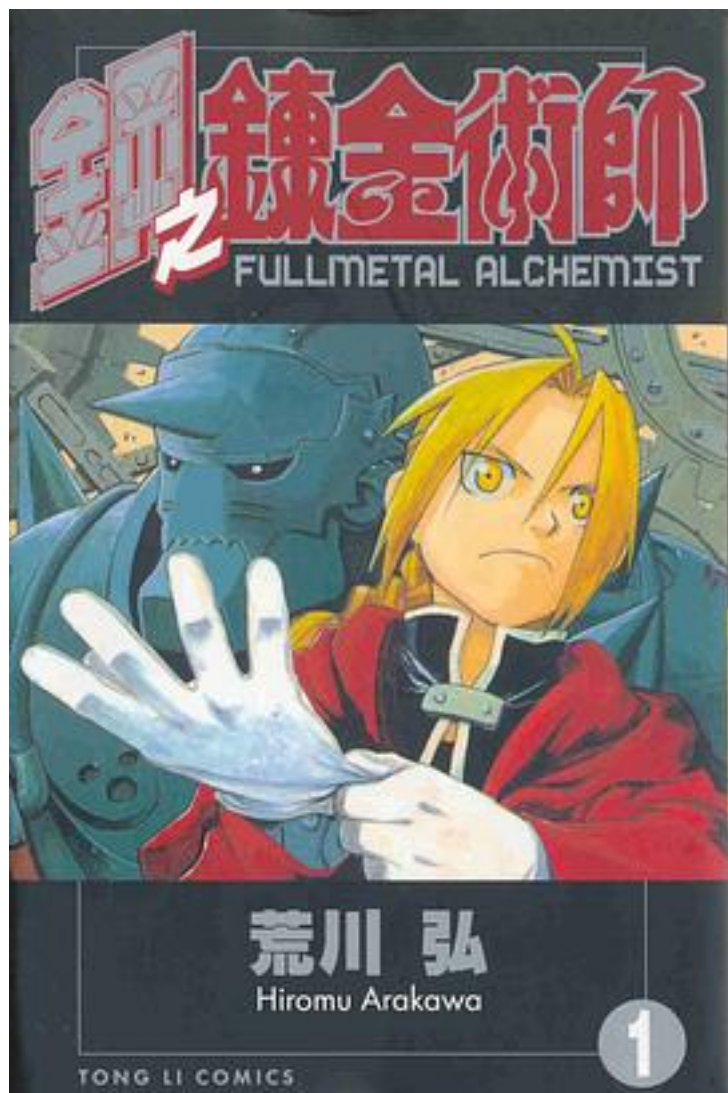


鋼之鍊金術師01



[鋼之鍊金術師01_下载链接1_](#)

著者:[日] 荒川弘

出版者:東立

出版时间:2004-5-1

装帧:平裝

isbn:9789861146096

愛德華與阿爾馮斯兩兄弟為了讓死去的母親復活而使用鍊金術，但是鍊金失敗使愛德華失去了左腳，讓阿爾馮斯失去了肉體。於是愛德用自己的右手作為鍊金的代價，讓阿爾馮斯的魂成功的附在盔甲上，為了取回一切，他們踏上了尋找“賢者之石”的旅程！

作者介绍:

荒川弘

【英文】 Hiromu Arakawa

【性别】 女

【生日】 1973年5月8日

【籍贯】 北海道

【奖项】 《钢之炼金术师》第49届小学馆漫画大奖

【经历】

荒川弘最早涉足相关的行业是游戏公司光荣所发行的家用电子游戏相关书籍上的一些四格漫画。由于有着继承家业的问题，和家里的人约定在弟弟的出路还没决定前，直到25岁都要干农活。于是在1999年荒川弘25岁的时候给月刊《少年GANGAN》投去了短篇作品，并获得《少年GANGAN》第9届21世纪漫画大奖。2001年8月《钢之炼金术师》开始在《少年GANGAN》上连载漫画，后出书成册，2004年该作获第49回小学馆的漫画赏。

荒川老师家在北海道经营农场，也种地，让荒川对奶牛有着极大的喜爱，签名用奶牛，连日常生活用品都是和奶牛有关的呢。荒川老师在出名前，有着一段相对比较艰苦的日子，她有继承家业的问题，和家人约定在弟弟的出路还没决定之前要干农活到25岁，在25岁时荒川投稿给月刊《少年GANGAN》，以一篇短篇作品《STRAY DOG》获得《少年GANGAN》第九届漫画大赏，从此正式出道。

获奖之后，荒川老师用奖金从北海道搬到东京，边打工边给《少年GANGAN》画短篇，在2000年5月在《少年GANGAN》发表了《上海妖魔鬼怪》。在此期间还担任卫藤广辛（《咕噜咕噜魔法阵》作者）的助手，一边打工，一边当助手，还一边画心为漫画，这段时间是荒川老师最辛苦的日子，她兼的职包括快递、卖饭盒、警卫员等等，但是也正是这段时间让荒川老师从一格一般的投稿者锻炼成了一个有些的漫画家，她的技巧和精神磨练就是在这段时间达成的。

没有磨练就没有成功，一次，荒川画了一个《钢之炼金术师》的60页短篇给责编，责编觉得这个题材有发展空间，于是让荒川老师将这个短篇发展成为连载，于是2001年8月的《少年GANGAN》上就有了《钢之炼金术师》的第一话。

【主要作品】

* STRAY DOG

* 突撃となりのエニックス

* 上海妖魔鬼怪

* 钢之炼金术师

* 兽神演武

* 钢之炼金术师完全导读手册

* 钢之炼金术师完全导读手册 2

【画册】

* 荒川弘原画集：钢之炼金术师

* 荒川弘原画集：钢之炼金术师2

* 钢之鍊金术师线画资料集

* 钢之炼金术师ART BOOK 1(TV版)

* 钢之炼金术师ART BOOK 2(TV版)

* 钢之炼金术师ART BOOK 3(剧场版)

目录:

[鋼之鍊金術師01 下载链接1](#)

标签

荒川弘

漫画

日本

日本漫画

鋼の鍊金術師

钢之炼金术师

少年向

少年漫画

评论

少年向最佳之一 牛姨是个会讲故事的人！

這些就是伴隨你一生的故事

终于，终于从头到尾真正看完了钢炼。不是03版的动画，与之相比漫画版有更加朴实却充满力量，泪点与笑点满载。有些时候的转折真的是绝望了，但是依旧没有放弃，依旧有人重新站起来继续向前，不仅仅是艾尔利克兄弟，而是所有人，每个人都会绝望但却依旧能相互扶持着重新站起来，充满希望。我一贯对自以为是的人类嗤之以鼻，但是无法蔑视如此朴素的精神力，这就是人类啊，并不奢望为神，有自己的原则与坚持，为伙伴着想，希望大家都能幸福，想尽办法弥补因自己的愚蠢而犯下的错误，却并非不择手段，并且，活下去。用有限的生命，尽可能完整自己，去做自己想做的事情，平凡却充满希望的活下去。

看作者的話一欄，就覺得荒川真是擁有獨特世界觀的人。

画上四五十卷也不为过的故事在27卷内讲完，紧凑热血又沉重又欢乐的叙述风格太赞了。

钢之炼金术师是我第一部看完结的漫画。很多漫画好像永远都不会完结一样。我在Very CD上下载到全部的电子版。

终于看完了。

概念和设定

呃，其实我看的是台湾版

【共二十七卷】又见神作，日本漫画都讨论很多年人道主义和普世价值了，我们什么时候才能赶上啊。

炼金体系自相矛盾，既然是等加价换，废石渣炼成黄金能算等加价换？

总是没耐心继续追的~~~

好像比动画进度快 可能是因为隔太久了 找不到当初看动画时的激情= =||

【27卷】先看漫畫 故事條理性不錯
小幽默也不錯封面語有些感人【我下定了在自己能靠漫画养活自己前绝不回去的决心，之后离开了老家.....到现在，已经过去好几年了。尽管终于得偿所愿，开始连载了，却又变成因为太忙而无法回老家。这真是让我又开心又悲伤啊！】

[2010.03.26]第一卷跟03版动画也完全一致的？

我的观看顺序是03，09，漫画原著，正好好感度也逐渐上升。 PS:
东立的翻译比玉皇朝通顺多了

看过的少年漫画里最喜欢的之一

因为百姓贵族和银之匙爱上了荒川老湿 所以把原本不感冒的钢炼也收回来重读了
结果意外的发现很有趣呢 更爱牛婶儿了说 ヽ(3)ノ

跟闪灵二人组一样世界观强大得可以影响人的漫画之一，节奏感简直神了，作者的幽默感也赞！好喜欢附录和封面内页啊....这样的作者得有多热情又认真地理解世界TAT...

貌似很好看的样子。

[鋼之鍊金術師01_下载链接1](#)

书评

“我十五岁的时候……”现在揣摩起这样的口气，已经觉得沧桑，幸而十五岁男生爱德的梦，我还能够设想。
在男生爱德十五岁的梦里，理当会有故乡的辽阔原野闪着金光。因为地球是圆的，所以它注定是所有旅途从奠基石到纪念碑的唯一始终。那里水草丰美,民风淳厚，白发垂髻并怡然自...

人要得到什么，就必须付出同等的代价，这就是等价交换的原则。那时候的我们认为这是世界的真理。可是真正的世界是不完整的，因此并不存在能够解释一切的真理，等价交换的原则也是一样。然而我们依然相信，人不付出代价就什么也得不到，我们所承受的一切痛苦，一定是为了得到什...

终于开始看这梦寐以求的20册漫画，这个旅程好长，以至于现在还不用担心21册什么时候才能出版。既然是最爱的两部漫画之一，边看边做笔记或许是个好习惯，顺使用这个方式迎接2009年的全新动画版。 钢之鍊金术师 第一册 封面 爱德、阿尔 书脊 爱德 第1话 鍊金术师的二人组 【新...

刚开始看的时候，感觉没什么出色，但看到一定时候的时候（5，6集吧），你就能感觉到这不是一般的动画，似乎是要告诉你什么！但却一直让你不明白，随着故事的发展，一个又一个惊天的秘密被揭晓，当你最后恍然大悟的时候，却发现，所演绎的是一个多么简单的道理，而自己...

我个人喜欢的漫画中仅次于灌篮高手。两者相似的地方就是完结在了最该完结的时候。有时候心目中的经典都是那些完结在最灿烂时候的作品。不能指责那些为了商业利益拖剧情的人气漫画，但是我更喜欢钢炼这样每一话都激动人心、言之有物的作品。

03版的钢炼，由于原著进度跟不上的关系不得不进行杜撰（这样说好像不是很好），但是杜撰得接近完美，剧情很流畅并且都在情理之中，堪称神作。最终话大佐活了下来让大家感动得一把鼻涕一把眼泪的，当时bbs上热火朝天的讨论我现在都还记忆犹新。09FA接了GD00的档，又一...

“人不做出牺牲的话就什么也得不到，想要得到什么就要付出同等的代价，这就是等价交换原则。那时的我们深信这就是这个世界的真理。”
如血的夕阳下，两个少年在母亲的坟前放满鲜花，背影被阳光拖得狭长而孤单，少年们迈出了错的一步……为了使母亲复活，兄弟俩进行禁忌的...

钢炼 绝对是极好的动漫。刻画细致，人物如同栩栩如生在眼前。
它塑造的不是完美的性格，而是真实的生命，多彩的存在着。

看的是动画加漫画。当时全个宿舍连考试都不复习，拼命看这部，后面还感动得不行。到现在我都觉得这是我看过最好看的动漫画之一，有一定的深度~~有机会想再看

无论是水稻的原创动画还是原作漫画都很喜欢，看过的所有漫画中最喜欢的一部…漫画中的人们已经背负了因无知犯下的罪，却要在残酷的现实中更努力的前行（主角两兄弟也好，参加过伊修巴尔歼灭战的军人也好，复仇的斯卡也好…活着比死去更艰难呢，但是却仍要活下去！）~每次被EDO...

虽然爱德的手、阿鲁方思的身体、过早死去的修斯中尉。。。钢炼有着太多的不完美但
构筑在一起的是这样一部我眼中的完美佳作
正是由于钢炼我进入了日语系。。。。也许他改变了我的一生。。。。。

于是乎我是快乐的漫画党（口哨）~~
钢炼追了四年多（从39开始，算话数的话大概也有四年了吧=
=），过程充分体现了月刊的好，断断续续也不会落下太多，攒2话一起看，心情愉快。
话说这是个多么悲恸的故事啊（掏手绢拿面纸），好好两个小孩，没什么大问题的话顺利长大就是帅哥两...

其实等价交换也存在在我们的世界上。
我们的世界像是一个天秤，天秤两边的物质是对等的：有多少物品就有多少金钱，当失
衡时，就会出现通货膨胀或者通货紧缩！

其实钢炼到了中期阶段就不再是仅仅诉说等价交换这么简单了 在剧场版里面
从爱德的父亲
霍银海姆说过的话中有这么一句:"其实,所谓的炼金术中的等价交换,并不是我们那个世
界同等质量的东西就可以交换,它还需要门的另一边更重要的能量,这里人类的生命!"
一个接一个的打击-- 贤...

仔细看看第二季也很好啊！尤其是爱德华和阿尔的老爹，讨厌死了？不过故事我喜欢，
哈哈 就是没有第一季那么激烈

钢之炼金术师 画功还行，不是很细质，但节奏非常流畅！ 铤梦不流畅。。。
右手换弟弟灵魂，兄弟之情！感觉是介于少漫和青漫之间的作品
军阀独裁制国家的感觉，跟现实中某些国家，比如曾经的日本像。不过，日本是没有那么
大军事威胁的 社会达尔文主义 后面的地点转移有些牵...

[鋼之鍊金術師01_下载链接1](#)