

谈文艺忆师友



[谈文艺忆师友_下载链接1](#)

著者:夏志清

出版者:上海书店出版社

出版时间:2007-4

装帧:

isbn:9787806787113

《谈文艺忆师友》全书中既含有对中国文学文艺的宏观探讨，也有针对个别著名作家艺人的品评，今至钱钟书，远到加利·葛兰特，古今中外，文学电影，甚至话剧平剧，涉猎广泛，见识精到，非常具有个人特色。其弟子、亦即《谈文艺忆师友》的编者刘绍铭在附录《夏志清传奇》开首称：夏志清总也不老。一句话七个字，点出了《谈文艺忆师友》的风骨所在。

作者介绍:

目录: 导言：夏志清的人文精神

序：先谈我自己

一、谈我自己

上海，一九三二年春

红楼生活志

北平、上海、俄亥俄

桃李亲友聚一堂——退休前夕的庆祝和联想

书房天地

二、师友才情

《夏济安日记》前言

附：真诚痴情面的明证

《林以亮诗话》序

超人才华，绝世凄凉——悼张爱玲

《百合心》原稿遗落何方？——钱钟书的著作及遗稿

三、文学戏剧

劝学篇——专复颜元叔教授

人的文学

外行谈平剧——兼谈寒山楼主及其新著

四、英美大师

A·赫胥黎

文学杂谈

罗素与艾略特夫妇

谈谈卡莱葛伦——名片、名导演、名女星

附录：夏志清传奇

· · · · · (收起)

[谈文艺忆师友_下载链接1](#)

标签

夏志清

随笔

回忆录

散文

文学

文學

往事

散文随笔

评论

张爱玲

《文学杂谈》好看，地图一般。

在谈到赫胥黎时,夏志清说"希望在台北有人盗印,以便多引起读者的注意",有趣.

关于文艺理论的部分读得还是比较怵，不过后面写罗素和电影的部分还是很有趣的。唉，是不是叫罗什么的人人格和作风上都是这么有问题的人呢。。。。。

夏志清总也不老。

原来夏大师感情上也是渣。。

07年9月30日

高邮书店偶遇

#夏志清先生一周年祭# 夏先生的顽童脾气终生未改，所以“总也不老”

夏志清的才情与自负。不过《劝学篇》中谈到其胞兄一事似乎压不住了。

原来bloomsbury一伙人关系如此之混乱啊。。长见识了。

大多资料国内都找不到

接触到夏志清的第一本书

夏志清的书虽偶有偏颇之处，但读来总会有收获。

夏志清说起好莱坞怎么跟一般粉丝一样迷狂一样八卦？那好像是我的青少年时期……虽然我也挺喜欢加里格兰特…… PS,刘绍铭写的序有点腻。

觉得夏志清对张爱玲过誉了，虽然在他的主业是研究中国现代文学，但明显的西洋文化的造诣更深厚。很多观点出自学人之心，但对中国文化内涵动辄以宋明理学来定位有失偏颇了吧。

书评

讲罗素的那八段，挺有意思的。。 罗素（Russell）是英国世袭贵族之姓，后成为英国男性常用名，意为“勇敢的人”或“红色的小动物” 罗素贵族家族除了第一代约翰·罗素勋爵外，还有赫赫有名的第三代伯特兰·罗素伯爵。后者是二十世纪英国哲学家、数学家、逻辑学家、历史学家， ...