

秋夜 两地书



[秋夜 两地书_下载链接1](#)

著者:周德钧

出版者:中国妇女出版社

出版时间:2007-06-01

装帧:

isbn:9787802034181

快读者，不是一目十行，草草阅过，而是摘要而读，有所读，有所不读；有所取，也有所舍。如此这般，才能去繁就简，卷帙浩繁的“二十五史”就会简化为若干精彩而连续的篇章，以至可以一册在手，随时把读了。

“二十五史”是中国古籍中最具系统性的经典巨著，“列传”是其中最生动、最具观赏性，也最生活化的篇章。本着“以人物读历史”、“以生活读历史”的新闻记者旨趣，本书“快读”的重点在于以人系事，以人论世，对“二十五史”不求“遍观”，但“要览”。所选篇目从三皇五帝到唐宗宋祖，从政治精英到文化名流，从士农工商到佛道方僧，以“列传”为主，兼顾其他。作者以不同的风貌展现了历史的丰富性与趣味性，意在建构一幅鲜活的历史图景，为读者提供一个古今对话的窗口，一个心灵交流的窗口，通过这个窗口，找寻历史长河中的经验与智慧，收获一份生活的感悟与人格的升华。

作者介绍:

目录:

[秋夜 两地书_下载链接1_](#)

标签

鲁迅

爱情

两地书

许广平

生活

中国文学

经典

情感

评论

更贴近凡人的鲁迅先生

鲁迅和许广平写了好多信，可是现在的人都不这样做了。。

上学的时候最讨厌鲁迅的课文了，现在再来读感受完全不一样；乖姑小刺猬之类兴趣不大，但是也挺可爱；其余的小说、杂文之类都很棒，谁说他文笔不算太好哟，我看就挺好，带点温度；真社会观察家，很多观点放当下也受用，大概是中国太老了，百八十年根本不作数。突然好想读毛选～#不是雨天不读书系列

#温情的鲁迅

鲁迅的情书。编辑体例太差。

呐喊者的爱情，我努力的爱情望如这般 内心的细腻，精神的相惜

多读一读

上学的时候最讨厌鲁迅的课文了，现在再来读感受完全不一样；乖姑小刺猬之类兴趣不大，但是也挺可爱；其余的小说、杂文之类都很棒，谁说他文笔不算太好哟，我看就挺好，带点温度；真社会观察家，很多观点放当下也受用，大概是中国太老了，百八十年根本不作数。突然好想读毛选～#不是雨天不读书系列

#鲁迅的文章还有很多没读过。冀于将来有万一之希望
“我的思想太黑暗而自己终不能确知是否正确” 反抗苦闷
鲁迅不喜欢厦门不喜欢厦大，都是无聊的人，而厦大至今尊崇鲁迅
默念害马，小刺猬，乖姑 世事大概差不多
散散地读完，不过不知编者这样编排的逻辑是什么

她是“小莲蓬而小刺猬”；他是“你的小白象”，人们在爱的人面前总会不自觉地柔软下来啊。

[秋夜 两地书_下载链接1_](#)

书评

编者不佳,通篇都是鲁迅作品,但没时间序,无前因后果,无背景事件衬托,看的人眼晕.两地书中有鲁迅在厦门/广州/北京教学的内容,但读者不清,看不懂其中周折;而且缺了许广平的回信呼应,让人丈二和尚摸不着头脑.言辞中还是非常凛冽,看的人悚然;这本黑色厚书插在图书馆中好久,也无...

1.作为鲁迅，一些与男性友人不能说的或者不相宜的话，跟许广平这样关系（女性+恋人）的人说是再好不过的。 2.跟许广平以兄称，跟她讨论文学界的人物、事件。
3.鲁迅也会在意他的白糖（被蚂蚁围攻）、福建的香蕉、工人拿掉多余的灯泡等生活小事。 4.也会有“出人意料”的地方， ...

爱情的模样是收不到信，如隔三秋的焦虑，然后心心念念之，邮局观之，退而返之。鲁迅的爱情也只是这般契合了爱情的模样，去什么师生恋……旧式和新式，差别的也许是爱情。
再看《社戏》，才明白有时候看戏，戏到不再是原本的中心和主角，问题的关键在于这个过程。“我”看社...

[秋夜 两地书_下载链接1](#)