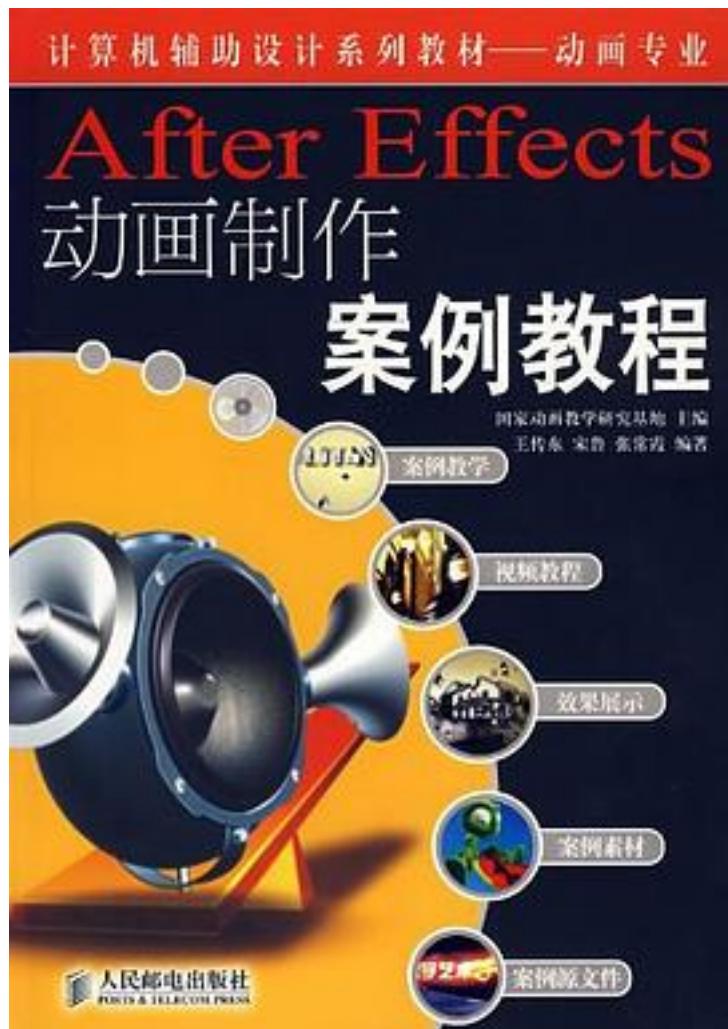


After Effects动画制作案例教程



[After Effects动画制作案例教程 下载链接1](#)

著者:王传东

出版者:人民邮电

出版时间:2007-5

装帧:

isbn:9787115147608

《After Effects动画制作案例教程》针对动画专业的特点，详细介绍After Effects

6.5软件的基础知识和使用方法。全书共分10章，第1章至第4章讲解After Effects的基础知识，介绍从层的概念与操作、关键帧的意义与设置以及色调与画面氛围的调整等艺术常识，并通过案例讲解After Effects中与之相关的各种命令。第5章至第9章讲解After Effects的五个常用特效：变形、破碎和粒子、稳定与跟踪、文字特效、抠像效果。第10章介绍了After Effects与二维软件、三维软件及摄像机跟踪软件Boujou的结合使用。

随书附带的光盘中包括了书中部分案例的视频教程，还包括全部案例使用的视频、图片素材以及After Effects工程文件和最终效果演示，方便读者学习参考。

《After Effects动画制作案例教程》由浅入深，循序渐进地引导初学者快速入门，适用于大专院校相关专业以及各类社会培训班。同时《After Effects动画制作案例教程》也能帮助中高级水平读者提高视频制作水平，使其能更全面地了解After Effects 6.5的新增功能和高级后期合成技巧。

作者介绍：

目录：

[After Effects动画制作案例教程 下载链接1](#)

标签

动画制作

Effects

After

评论

[After Effects动画制作案例教程 下载链接1](#)

书评

[After Effects动画制作案例教程 下载链接1](#)