

巨人传



[巨人传_下载链接1](#)

著者:[法] 拉伯雷

出版者:上海译文出版社

出版时间:2007-7

装帧:平装

isbn:9787532742424

《巨人传》共分五部分，第一、二部通过叙述卡冈都亚和庞大固埃的出生、所受的教育及其丰功伟绩阐明人文主义学说的种种主张；后三部以庞大固埃与巴奇等伙伴为研究婚姻难题寻访神瓶而周游列国作线索，展示中世纪广阔的社会画面，揭露和抨击种种社会弊端。

《巨人传》是法国文学史上第一部长篇小说，虽然结构还比较松散，但毕竟突破了民间故事和史诗的格局，为长篇小说这一新的艺术形式奠定了基础，且率先为塑造近代小说中的“个性化”人物作出了贡献。在小说第二部中开始出现，在后三部中成为中心人物的巴汝奇就是法国文学中的第一个市民典型。在这个人物身上，集中了早期市民阶级的基本特征。他聪明能干、机智狡黠，同时也自私、爱钱、爱享受；他不承认任何传统道德、社会礼法，敢于肆无忌惮地“亵渎神圣”；他满脑子刁钻古怪的主意，干捣鬼骗人的事胆大包天，遇到危险却胆小如鼠，……在《巨人传》中，几乎所有的主要人物都带有理想色彩，惟独巴汝奇是个现实的人，具有从现实生活中概括出来的真实个性，具有真实的长处和弱点。这是个行将在资本主义竞争中大显身手角色，是费加罗、弗隆坦等典型的前身。尽管这个人物还不够完整，前后性格还不够统一，但毕竟是法国文学中出现的第一个现实主义典型。单单这一贡献，就足以使拉伯雷在文学史上获得不朽的声名了，何况还有他那无与伦比的讽刺艺术和富有魅力的语言风格。

作者介绍:

拉伯雷(1493-1553)，十六世纪法国杰出的小说家。《巨人传》是他倾注了毕生精力的传世佳作。

目录: 第一部 庞大固埃的父亲? 巨人高康大骇人听闻的传记给读者作者前言 第一章
高康大的谱系和古老的家世 第二章 古墓中发现的防毒歌 第三章
高康大怎样在母亲腹内呆了十一个月 第四章
嘉佳美丽怎样在怀着高康大的时候多吃了肠子 第五章 酒客醉话册 第六章
高康大怎样离奇出世 第七章 高康大的名字是怎样取的? 怎样喝酒 第八章
怎样为高康大裁制服装 第九章 高康大的代表颜色及服饰弭 第十章
白色和蓝色的象征意义 第十一章 高康大的童年 第十二章 高康大的假马钉 第十三章
高朗古杰怎样从高康大擦屁股的方法上看出他惊人的智 第十四章
高康大怎样跟诡辩学家学拉丁文卯 第十五章 高康大怎样更换教师显 第十六章
高康大怎样乘骑大牝马到达巴黎? 大牝马怎样驱赶包斯的牛蝇 第十七章
高康大怎样对巴黎人行见面礼, 怎样摘取圣母院的大钟 第十八章
约诺土斯·德·卜拉克玛多怎样被派往见高康大索讨大钟 第十九章
约诺土斯·德·卜拉克玛多大师向高康大致词索讨大钟 第二十章
神学家怎样取去呢料, 并和其他大师们打官司甜 第二十一章
诡辩学教师为高康大制定的学习方法 第二十二章 高康大的游戏甜 第二十三章
高康大怎样在包诺克拉特的教导下受教育, 不浪费一刻光阴 第二十四章
雨天, 高康大怎样使用他的时间 第二十五章
列尔内的卖烧饼的怎样和高康大国家的人发生争执, 因而酿成大战 第二十六章
列尔内人怎样由国王毕克罗寿率领袭击高康大的牧羊人 第二十七章
塞邑一修士怎样在敌人抢劫中保卫修道院 第二十八章
毕克罗寿怎样偷袭拉-娄氏·克莱茂? 高朗古杰不得已起而应战 第二十九章
高朗古杰写给高康大的家书 第三十章 乌尔利赫·贾莱怎样衔命往见毕克罗寿
第三十一章 贾莱对毕克罗寿陈辞 第三十二章 高朗古杰怎样退换烧饼换取和平
第三十三章 毕克罗寿驾前大臣怎样胡乱策划, 使他冒可怕的危险 第三十四章
高康大怎样离开巴黎驰援故国? 冀姆纳斯特怎样与敌人遭遇 第三十五章
冀姆纳斯特怎样计杀特立派队长及毕克罗寿其他部下 第三十六章
高康大怎样拆毁旺代口城堡? 怎样渡过河口 第三十七章
高康大梳头时怎样从头发内梳出炮弹 第三十八章
高康大怎样吃生菜冷盆吞下六个朝圣者 第三十九章

隐修士怎样接受高康大款待以及进餐时高谈阔论 第四十章
修道人为什么为世人所嫌弃，又为什么有的修道人鼻子比别人大 第四十一章
隐修士怎样使高康大入睡？怎样诵经 第四十二章
隐修士怎样鼓励战友？自己怎样挂在树上 第四十三章
毕克罗寿前哨怎样与高康大遭遇？隐修士怎样杀死狄拉万队长？又怎样被敌人俘虏 第四十四章
隐修士怎样摆脱看守他的敌人，毕克罗寿前哨怎样失败 第四十五章
隐修士怎样领回朝圣者？高朗古杰善加慰问 第四十六章
高朗古杰怎样以人道对待俘虏杜克狄庸 第四十七章
高朗古杰怎样调动大军？杜克狄庸怎样杀死哈提沃？又怎样被毕克罗寿下令处死 第四十八章
高康大怎样在拉·娄氏·克莱茂奇袭毕克罗寿并大败其军队 第四十九章
毕克罗寿怎样败走遇祸，高康大处理战后事宜 第五十章 高康大对战败将士训话 第五十一章
高康大将士战后怎样受赏 第五十二章
高康大怎样为约翰修士建造特来美修道院 第五十三章
特来美修道院是怎样建造和得到捐助的 第五十四章 特来美大门上的题词 第五十五章
特来美修道院的居住情形 第五十六章 特来美的男女修士是怎样装束的 第五十七章
特来美修士怎样规定生活 第五十八章 谜诗预言第二部
渴人国王庞大固埃传于格·萨莱尔大师致本书作者的十行诗作者前言 第一章
巨人庞大固埃之元始祖先 第二章 威严的庞大固埃出世 第三章
高康大因妻子巴德贝死亡抱鼓盆之戚 第四章 庞大固埃的童年 第五章
尊贵的庞大固埃少年的事迹 第六章 庞大固埃怎样遇见一个里摩日人乱说法国话 第七章
庞大固埃怎样来到巴黎？圣维克多藏书楼的珍本书籍 第八章
庞大固埃怎样在巴黎收到父亲高康大的家书？书信的内容 第九章
庞大固埃怎样遇见巴奴日并终身与之友好 第十章
庞大固埃怎样公正地判断一件非常复杂和难于处理的讼案，判得如此公正，大家都为之钦佩不已 第十一章
德·拜兹居尔和德·于莫外纳两位爵爷怎样在庞大固埃面前进行辩论而不用辩护人 第十二章
德·于莫外纳爵爷怎样在庞大固埃面前声辩 第十三章
庞大固埃对两位爵爷的诉讼纠纷怎样判决 第十四章
巴奴日叙述怎样从土耳其人手里逃出来 第十五章
庞大固埃怎样提出一个建筑巴黎城墙的新办法 第十六章 巴奴日的生活习惯 第十七章
巴奴日怎样购买赦罪？怎样使老年女人出嫁和他在巴黎的诉讼 第十八章
一英国学者怎样想和庞大固埃论战，结果反被巴奴日驳倒 第十九章
巴奴日怎样把用手势辩论的英国人辩得词穷理屈 第二十章
多玛斯特怎样承认巴奴日的能耐和学问 第二十一章 巴奴日怎样爱上巴黎一位贵夫人 第二十二章
巴奴日怎样向巴黎那位夫人使坏，使她出丑 第二十三章
庞大固埃听说渴人国的人侵入亚马乌罗提人的国土后怎样离开巴黎？法国的里为什么这样短 第二十四章
巴黎一位夫人差人送给庞大固埃的一封信和戒指上语言的 第二十五章
庞大固埃的伙伴巴奴日、加巴林、奥斯登、爱比斯德蒙，怎样巧胜六百六十名轻骑军 第二十六章
庞大固埃和伙伴们怎样吃腻咸肉？加巴林怎样猎野味 第二十七章
庞大固埃怎样树立碑碣纪念战功？巴奴日怎样另建碑碣纪念兔子？庞大固埃怎样放响屁生小男人，放无声屁生小女人？巴奴日怎样在两只杯子上折断粗棍 第二十八章
庞大固埃怎样神奇地战胜渴人国人和巨人 第二十九章
庞大固埃怎样战胜三百名身穿石甲的巨人和他们的队长“狼人” 第三十章
爱比斯德蒙的头颅被砍，怎样被巴奴日巧妙地治好？阴曹地府的消息 第三十一章
庞大固埃怎样进亚马乌罗提城？巴奴日怎样使安那其国王成亲？怎样叫他卖绿酱油 第三十二章
庞大固埃怎样用舌头遮蔽整队人马？作者在庞大固埃嘴里看见什么 第三十三章
庞大固埃怎样得病又怎样痊愈 第三十四章
本书尾声和作者歉意第三部善良的庞大固埃英勇言行录弗朗索瓦·拉伯雷向那伐尔王后献词国王御诏作者前言 第一章 庞大固埃怎样从乌托邦向渴人国移民 第二章
巴奴日怎样被派到渴人国萨尔米贡丹做总督？怎样寅吃卯粮 第三章
巴奴日怎样颂扬债务人和借贷的人 第四章 巴奴日继续颂扬债权人和债务人 第五章
庞大固埃怎样憎恶债务人和债权人 第六章 为什么男子新婚免赴战场 第七章
巴奴日怎样耳朵里有虱子？怎样放弃他美丽的裤裆 第八章
裤裆怎样成了战士的首要服装 第九章 巴奴日怎样向庞大固埃请教是否应该结婚 第十章

庞大固埃怎样向巴奴日说明指示别人结婚的困难？如何拿荷马及维吉尔占卜 第十一章
庞大固埃怎样说明用骰子算命是不正当的 第十二章
庞大固埃怎样用维吉尔为巴奴日的婚姻占卜 第十三章
庞大固埃怎样授意巴奴日用做梦来测算结婚的吉凶 第十四章 巴奴日的梦和解释
第十五章 巴奴日的歉意和对修道院咸牛肉的解释 第十六章
庞大固埃怎样叫巴奴日去看庞祖斯特一女卜者 第十七章
巴奴日怎样和庞祖斯特的女卜者谈话 第十八章
庞大固埃怎样和巴奴日对庞祖斯特女卜者的诗句解释不同 第十九章
庞大固埃怎样夸奖哑巴的主意 第二十章 那兹德卡勃怎样和巴奴日做手势。 第二十一章
巴奴日怎样请教一位名叫拉米那格罗比斯的法兰西老诗人 第二十二章
巴奴日怎样为行乞教士的会别辩护 第二十三章
巴奴日怎样陈述理由再访拉米那格罗比斯 第二十四章 巴奴日怎样向爱比斯德蒙请教
第二十五章 巴奴日怎样请教特里巴老爷 第二十六章
巴奴日怎样请教约翰·戴·安脱摩尔修士 第二十七章
约翰修士怎样愉快地指示巴奴日。 第二十八章
巴奴日疑心会做乌龟，约翰修士怎样安慰他 第二十九章
庞大固埃为解决巴奴日的难题怎样召集一位神学家、一位医学家、一位法学家和一位哲
学家一起谈论 第三十章 神学家希波塔泰乌斯怎样指示巴奴日的婚事 第三十一章
医学家隆底比里斯怎样指教巴奴日 第三十二章
隆底比里斯怎样宣称做乌龟是结婚的一种自然附属条件 第三十三章
医学家隆底比里斯怎样医治做乌龟 第三十四章 女性怎样经常想望禁止的东西
第三十五章 哲学家特鲁优刚怎样对待结婚的难题 第三十六章
怀疑论者哲学家特鲁优刚继续解答问题 第三十七章 庞大固埃怎样劝巴奴日去讨教疯子
第三十八章 庞大固埃与巴奴日怎样称道特里布莱 第三十九章
庞大固埃怎样旁听审理用掷骰子来判案的法官勃里德瓦 第四十章
勃里德瓦怎样解释他用掷骰子来审理讼案的理由 第四十一章
勃里德瓦怎样述说诉讼调解人的故事 第四十二章 诉讼是怎样产生的，怎样成熟的
第四十三章 庞大固埃怎样谅解勃里德瓦用骰子所做的判决 第四十四章
庞大固埃怎样述说一件疑难讼案的离奇经过 第四十五章 巴奴日怎样请教特里布莱
第四十六章 庞大固埃和巴奴日对特里布莱的断语怎样解释不同 第四十七章
庞大固埃和巴奴日怎样决定去寻求神瓶 第四十八章
高康大怎样指出孩子未禀知父母并征得他们同意之前结婚不合法 第四十九章
庞大固埃怎样准备出海？怎样命名“庞大固埃草” 第五十章
出名的“庞大固埃草”是怎样加工和使用的 第五十一章
“庞大固埃草”命名之由来和惊人功能 第五十二章
某种“庞大固埃草”怎样不怕火烧 第四部 善良的庞大固埃英勇言行录呈
最尊敬的名闻天下的卡斯提翁红衣主教奥戴亲王作者前言 第一章
庞大固埃怎样出海寻访神瓶的谕示 第二章 庞大固埃怎样在美当乌提岛上购买珍奇物品
第三章 庞大固埃怎样收到父亲高康大的书信，和快速得到远方消息的奇妙方法 第四章
庞大固埃怎样与其父高康大写信，并附寄珍奇物品数件 第五章
庞大固埃怎样遇见自灯笼国归来的一船旅客 第六章
争吵平息后，巴奴日怎样向丹德诺购买羊只 第七章 巴奴日和丹德诺的交易(续) 踊
第八章 巴奴日怎样使卖羊人和羊群葬身海底 第九章
庞大固埃怎样来到无鼻岛，以及岛上稀奇的亲属关系 第十章
庞大固埃怎样在和平岛登陆访问国王圣巴尼贡酊 第十一章 为什么教士喜爱厨房算
第十二章 庞大固埃怎样来到诉讼国以及当地执达吏的怪诞生活 第十三章
巴舍公爵怎样效法弗朗索瓦·维庸奖励手下人 第十四章 执达吏在巴舍府邸被打记(续) 观
第十五章 执达吏怎样恢复了订婚的古礼 第十六章 约翰修士怎样尝试执达吏的天性
第十七章
庞大固埃怎样来到混沌岛和空虚岛，以及吞食风磨的布兰格纳里伊怎样奇怪地死去
第十八章 庞大固埃怎样在海上遇暴风 第十九章 暴风雨中巴奴日与约翰修士之态度
第二十章 暴风雨中水手怎样无能为力 第二十一章 暴风雨以及对海上立遗嘱之短评
第二十二章 暴风雨终册 第二十三章 暴风雨过后巴奴日怎样做起好人来艘 第二十四章
约翰修士怎样说巴奴日在暴风雨时的恐怖是无道理的 第二十五章

暴风雨后，庞大固埃怎样来到长寿岛册 第二十六章
老寿星怎样向庞大固埃述说英雄的生活与死亡册 第二十七章
庞大固埃怎样论断英雄鬼魂的死亡，以及已故德·朗惹公爵死前的惊人奇事 第二十八章 庞大固埃怎样述说一个有关英雄死亡的悲壮故事 第二十九章
庞大固埃怎样来到鬼崇岛，以及岛上的统治者封斋教主 第三十章
克塞诺玛恩怎样解剖并评述封斋教主 第三十一章 封斋教主之外部解剖 第三十二章
续谈封斋教主的容颜 第三十三章 庞大固埃怎样在荒野岛附近发现巨鲸 第三十四章
巨鲸怎样被庞大固埃杀死 第三十五章 庞大固埃怎样来到香肠人古老的居处荒野岛 第三十六章 荒野岛上的香肠人怎样计害庞大固埃 第三十七章
庞大固埃怎样召见“吞香肠”和“切香肠”两位副将并畅谈人名和地名之意义 第三十八章 香肠人怎样不是人类中应该轻蔑的 第三十九章
约翰修士怎样联合厨房师傅大战香肠人 第四十章
约翰修士怎样准备“母猪”以及藏在猪体内的英勇厨师 第四十一章
庞大固埃怎样战胜香肠人 第四十二章 庞大固埃怎样和香肠皇后尼弗雷塞特讲和 第四十三章 庞大固埃怎样来到吃风岛 第四十四章 小雨怎样平大风 第四十五章
庞大固埃怎样来到“反教皇岛” 第四十六章 小魔鬼怎样上了“反教皇岛”上农夫的当 第四十七章 魔鬼怎样上“反教皇岛”上老女人的当 第四十八章
庞大固埃怎样来到“教皇派岛” 第四十九章
“教皇派”主教奥莫纳斯怎样让我们看到天上的敕令 第五十章
奥莫纳斯怎样让我们瞻仰教皇像 第五十一章 进餐时对《敕令》之称赞 第五十二章
续谈《敕令》的奇迹 第五十三章 《教皇敕令》怎样巧妙地使黄金从法国流入罗马 第五十四章 奥莫纳斯怎样把“善良教徒梨”赠给庞大固埃 第五十五章
庞大固埃怎样在海上听见解冻的说话声 第五十六章
庞大固埃怎样从冻结的语言里听出奇怪的字意砸 第五十七章
庞大固埃怎样来到全世界？第一艺术大师卡斯台尔阁下的居处 第五十八章
庞大固埃怎样在艺术大师的王朝里对腹语人和崇拜肚子的人表示厌恶。 第五十九章
号称饿死鬼的怪异神像以及崇拜肚子的人怎样供奉大肚腹神灵 第六十章
崇拜肚子的人在守斋的日子怎样供奉他们的神灵 第六十一章
卡斯台尔怎样发明种植和储存粮食的方法W 第六十二章 卡斯台尔怎样发明避炮法筋 第六十三章 庞大固埃怎样在伪善岛附近瞌睡，以及醒来后解决之问题 第六十四章
庞大固埃怎样无须回答伙伴们的疑问 第六十五章 庞大固埃怎样和属下消磨时光。 第六十六章 在庞大固埃的命令下，怎样向盗窃岛上缪斯致敬 第六十七章
巴奴日怎样吓得屙了一裤子，怎样把罗底拉都斯猫当作小魔鬼第五部
善良的庞大固埃英勇言行录 卷末前言摘要 第一章
庞大固埃怎样来到钟鸣岛，以及我们听见的声音 第二章
钟鸣岛怎样原来住的都是“歌唱死亡者”，后来怎样都变成飞鸟 第三章
钟鸣岛上怎样只有一个“教皇哥”刀 第四章 钟鸣岛上的鸟怎样全是候鸟 第五章
钟鸣岛上的“鸮鹏鸟”怎样都是哑巴刀 第六章 钟鸣岛上的鸟儿怎样得到食物# 第七章
巴奴日怎样给艾底图斯师傅述说马和驴的故事 第八章
我们怎样好不容易地才看到“教皇哥” 第九章 我们怎样来到铁器岛 第十章
庞大固埃怎样来到骗人岛 第十一章
我们怎样经过“穿皮袍的猫”的大公格里波米诺的机合关 第十二章
格里波米诺怎样叫我们猜谜 第十三章 巴奴日怎样解答格里波米诺的谜语 第十四章
“穿皮袍的猫”怎样以贿赂为生 第十五章
约翰修士怎样决定把“穿皮袍的猫”一网打尽 第十六章
庞大固埃怎样来到愚人岛(愚人的手是弯的，手指很长)以及遇到的奇事和妖魔 第十七章
我们怎样来到皮桶岛，巴奴日怎样几乎送命舰 第十八章
我们的船怎样搁浅，怎样被“第五元素”的人援救 第十九章
我们怎样来到名叫精致的“第五元素”王国 第二十章
“第五元素”怎样用音乐治疗疾病 第二十一章 王后怎样消磨饭后时间 第二十二章
“第五元素”的文武百官怎样履行职务，王后怎样留我们做她的管蒸馏的 第二十三章
王后怎样吃晚饭 第二十四章 怎样在王后驾前举行对棋式舞会 第二十五章
舞会上的三十二个人怎样作战 第二十六章 我们怎样来到道路岛，以及岛上来往的道路 第二十七章 我们怎样经过木履岛，以及“半音修士”的会规 第二十八章

巴奴日怎样向一个“半音修士”问话，而他的回答仅仅是一个字 第二十九章
封斋期的制定怎样使爱比斯德蒙厌恶 第三十章 我们怎样游历丝绸国 第三十一章
我们怎样在丝绸国看见“道听途说”执掌作证学校 第三十二章 我们怎样发现灯笼国
第三十三章 我们怎样在灯笼人的港口登陆并来到灯笼国 第三十三章
(其二)晚餐时灯笼国的夫人怎样进餐 第三十四章 我们怎样到达神瓶的地方 第三十五章
我们怎样由地下进入神瓶大殿，施农怎样是第一城市 第三十六章
我们怎样走四十四个地下梯阶，怎样吓坏了巴奴日 第三十七章
神殿的大门怎样神奇地自动开启 第三十八章 大殿的地面是怎样用象征性的图案砌成的
第三十九章 殿内墙壁上怎样嵌砌了巴古斯战胜印度人战役之图案 第四十章
壁画上巴古斯怎样对印度人作战 第四十一章 大殿怎样由一盏神奇的灯照明 第四十二章
祭司巴布怎样使我们看到殿内之奇异水泉 第四十二章
(其二)水泉的水怎样具有饮水人所想象的酒味 第四十三章
巴布怎样打扮巴奴日，让他能得到神瓶的谕示 第四十四章
祭司巴布怎样把巴奴日领至神瓶跟前蹦 第四十五章 巴布怎样解释神瓶的谕示
第四十六章 巴奴日等人怎样狂热地吟诗 第四十七章
怎样辞别巴布，离开神瓶谕示短诗一首

• • • • • [\(收起\)](#)

[巨人传_下载链接1](#)

标签

拉伯雷

外国文学

小说

法国

法国文学

巨人传

讽刺

文学

评论

这个译本把火神伍尔冈翻成吴刚，我一个大型困惑。读的时候觉得这种拉杂博引的玩笑风格很面熟，从卡尔维诺到艾柯想了一圈没想出来，最后惊觉是后半本镜花缘和钱钟书……著名的前两卷非常脏，下三路梗没个完，情节是某种成长型史诗结构。后三卷就变成了对话录和游记掺杂，但因为有个主线，叙述手法也变得熟练，反而比前两卷好看。觉得金驴记的影响比印象中强。

最初两卷最有名，给他和友人带来最大祸殃，却是质量最低的两部，基本讽刺手法都是无技术含量的白描或辱骂，我本以为拉伯雷只是因印刷不发达书太少才得大名的喷子，后三卷一反常态，各种双关影射，读来颇爽，只是全部五卷都有废话太多，夸张太狠的毛病，考虑年代，确实经典

我其实不喜欢狂欢化气氛 骨子里的严肃

啊，虽然是名著，但俺讨厌这部粗俗的作品。

小时候读书没什么选择，小学读物是一本灰色硬皮《世界童话精选》，光是《灰姑娘》就收录了七八个版本；后来又多了一套莎士比亚戏剧集和《巨人传》。后者写得太为所欲为了，我特别爱读，作者的性格对我有很大影响。

好爱！

桂林

呃，我没心思好好看……

拉伯雷这个三俗老翁，讽刺起社会现象来真是不动声色，不仔细琢磨都看不出他的内涵

。。。后面的游记相当精彩，不过我好像感觉不到庞大固埃是个巨人了，莫非是拉伯雷有意为之？巴奴日是全书中让我印象最深刻的人，为了一个乌龟命题他闹了几乎整个第三部，后来在海船上种种胆小鬼的表现更叫人觉得这人简直是个绝顶的二逼，但他同时又蔑视一切传统道德、礼教的束缚，更因为“预言家”们说他注定要当乌龟而对这些带着神性色彩的理所当然的阐释（连庞大固埃也不能免俗）提出了最有力的挑战。最后吐槽一句，为神马我感觉这帮考察团就是在到处骗吃骗喝啊，我勒个去。

真是太拉风！

从结构，立意和影响来说，拉伯雷的《巨人传》对法国文学的影响都是无法估量的。拉伯雷之于法国文艺复兴，就好比克莱门特之于西班牙足球。

又一本没读完的书

第二部最绝，屎屁尿窟窿塞子全译本智慧书，黄色笑话打油诗，中途几度笑抽，其实巴奴日才是主角。译者了不起，那么多注释，还要跟着反复罗列一坨一坨相似的不带重复的名词。。。

啃了两个月，终于啃完了这部800多页捧在手里颈椎都疼的中世纪名著……1、看这种书的挑战之一是典故太多，注解太多。2、能翻这种书的翻译都值得被仰视。3、最需要的是耐心和耐力，极容易走神以及半途而废的书。

说实话，我看不懂。

我那點三腳貓功夫的法語居然能理解Gargantua = Que grand tu-as 就覺得不負恩澤了.. Rabelais好奔放 十頁的paper完全no idea就是了.

忘记看的是哪个译本了。。整部作品看似荒诞离奇，处处暗含深意。。

內容都太張狂了,在第四五部中的海上奇遇,就感覺像柏楊<古怪國奇遇記>的情節,遇到盡是遇到一些稀奇古怪的人.

卧槽，这作者真是能扯

终于看完了。巴奴日简直代替了庞大固埃了。

[巨人传 下载链接1](#)

书评

拉翁真够拉风的。怪不得这本书被禁了N次。拉伯雷在书中太为所欲为了，几乎是想怎么写，就怎么写，毫无禁忌。宗教和法律的上上下下、里里外外，没有他没照顾到的，都骂了个遍。重点部分，还反过来、掉过去的骂。各个章节十分松散而随意，似乎是拉翁想起来就写一段、再想起来...

原文链接：<http://www.rsywx.net/wordpress/2008/12/1328> =====
如果有那么一本闲书，需要读者、出版商、评论家、伪君子、真小人、帝胄将相、农工学商……严肃对待的话，那么《巨人传》绝对是第一本需要被列出来的书。
我大概前前后后花费了30天的时间将这本847页...

《巨人传》开篇时，高康大大叫着“喝呀！喝呀！喝呀！”便出生了，“好像邀请大家都来喝酒似的”，正在与宾客饮酒取乐的父亲高朗古杰听见后，脱口叹道：“高康大（好大的喉咙）！”。为了平息高康大的喊叫，人们不得不先给他喝了许多酒，才举行了洗礼。在第二部中，高康大的儿...

这是一部被发现的巨著，这是巴赫金在上世纪的功劳，这也是一部反抗的小说，几乎使拉伯雷惹来杀生之祸。
小说讲述了父子两个巨人高康大（卡冈都亚）和庞大怪（庞大固埃）的传奇故事，小说想象奇特，语言辛辣通俗，风趣幽默，思想却深邃有力。巨人传在当时的影响十分广泛

，但是由...

巨人传讲述了两代巨人的传奇经历，通过夸张的手法利用人文主义讽刺教会。其中第一部和第二部的剧情基本类似，都是从巨人出生，到去巴黎求学，家乡被侵略，组织人打跑侵略者，夺回家乡，虽然情节类似但里面的讽刺细节差异还是挺大的，而且第一部引出了约翰修士，他是庞大固埃后...

小时候家里有这么一部上译的《巨人传》，是1981年版的。最近我看了这个新版本，和我那个旧版是一个翻译版本的，而人民出版社那个版本是简版。其实目前这个版本仍有删减的部分，所以至今我还没有发现完整的翻译版本。第一次看这部书真的是很久很久之前，小孩子看书是根本搞...

在啃莎翁原著的间隙，小饮此书，已然博学到肝脏。法国的里为什么这样短？因为当初里的计算的方法是规定的：法王在巴黎拣选一百名年轻力壮、英勇健美的小伙子，又在毕加底选了一百名俊俏的姑娘，把她们送给小伙子每人一个，还有很多钱，然后吩咐他们分头到四面八方去，凡是...

从来没看过如此过瘾的讽刺小说了，狂欢的行文给予我畅快淋漓的阅读快感。一部文艺复兴时期的作品，放在今天看来仍然非常超前。书中对政治权贵的贪婪，知识权威的愚蠢，社会制度的光怪陆离进行了令人捧腹的讽刺。看似疯言秽语，却超越了时空的界限，当今的社会各界人士，依旧...

在文艺复兴这场运动中，法国虽为后起之秀，却厚积薄发，在16世纪集中爆发了人文主义的光辉。诗歌方面，七星诗社带头复兴法语，里昂学派开始挖掘14行诗的深邃魅力，巴洛克这颗不圆的珍珠骨碌碌地滚动；散文方面，拉伯雷的《巨人传》振聋发聩，蒙田的《随笔集》向内探索。拉伯雷...

本书行文之放肆，故事之荒诞，讽刺之尖锐，挖苦之刻薄，幽默之巧妙，人性之鼓吹，笑话之低俗，脏话之泛滥，荤语之无忌简直令人发指！但就三个字：我喜欢。这是彻彻底底把中世纪天主教会和教士从眼屎到内裤都剥得体无完肤的文艺复兴时期杰作，一如德廉美修道院大门上的题词说得...

一直听人说这部书是如何如何的雷人，最近在图书馆突然看到就借了来读。粗粗的翻了

几页就被惊得目瞪口呆！作者想象之丰富，夸张之奇妙，内容之粗俗，批判之大胆，实在是古今中外海内百川天上地下无人能及！
小屁孩生下来刚落地说的第一句话竟是“喝！喝。。。 ”然后就拿着酒杯...

《巨人传》“俗文化品格的解读”：一
俄国的巴赫金提出，不应该用正统的文学观来看待，巨人传吸收了中世纪民间的诙谐文化，提出“民族诙谐文化在文学中最伟大的代表”，即狂欢文化的诗学。二
几种手法：
A俯就：三个月的狂欢节中，平民们打破一切制度和等级，打乱等级社会， ...

踌躇满志看完人文版，才发现这只是选取了第一二部的简本。当看完第二部，稍稍有了点感觉，却无奈掩卷。
文艺复兴时期的一些作品，借友人评论《十日谈》话说，是“翻开几页就有人文主义的气味扑面而来”，似褒似贬。看过的小说里，《堂吉诃德》亦然，《巨人传》当然也不能免...

译本序介绍说：这部小说讲的都是滑稽突梯、逗笑取乐的故事，有的地方甚至流于粗野鄙俗。时间在五百年前，我猜想那是一个充满病痛、贫穷，言不能尽的时代。书中充满俚语、引用、隐射、双关的笑话，翻译过来后也许我们只能勉窥其半。奇怪的是我却一口气读完了，中途捧腹不停。它...

完全被里面的插图吸引了.但是排版的方式使的图片看上去跟整本书气质很割离.真希望出更好的版本,那我会考虑买一本收藏了.故事不用多说.
我觉得巨人传拍好了也能有查理与巧克力工厂那种感觉.

现在CULT片很流行,却有很多人把CULT和文艺搞混,以为CULT就是另类,其实根本不是那么回事.什么叫CULT呢?请读巨人传!巨人传将以潜移默化的方式给您关于CULT的最直观感受,让您对CULT有个最直接最深刻最准确的印象~ 哎呀我上面这话说得真草蛋...
该版本翻译得深得CULT精髓,不仅语气...

说实话 这书我只能说是一般般 也许之前是对它抱有太大的希望 记得小时候看插图 一个超大但却可爱的婴儿和小小的牛奶桶以及周围如蝼蚁般搬用牛奶固埃的小人儿。

但是自从看了这本书 却阅读越觉得没什么意思 言语粗鄙 我实在看不下去
这是目前为止我唯一没有看下去的名著。 我不...

读完《巨人传》这本书，我感到名人的精神是震撼人们的心灵的。这本书里的英雄，不是走遍天下无敌手的江湖豪杰，也不是功盖千秋的大伟人，这里面的英雄具有一种内在的强大的生命力，使他们勇敢地与困难作斗争。

贝多芬出身贫寒，他很小就辍学。他的一生坎坷不平，他勇敢的与命运...

[巨人传_下载链接1](#)