

海底两万里



[海底两万里 下载链接1](#)

著者:[法] 儒勒·凡尔纳

出版者:上海译文出版社

出版时间:2007-7

装帧:平装

isbn:9787532742646

《海底两万里》这部作品叙述法国生物学者阿龙纳斯在海洋深处旅行的故事。这事发生在1866年，当时海上发现了一只被断定为独角鲸的大怪物，他接受邀请参加追捕，在追捕过程中不幸落水，泅到怪物的脊背上。其实这怪物并非什么独角鲸，而是一艘构造奇妙的潜水船，潜水船是船长尼摩在大洋中的一座荒岛上秘密建造的，船身坚固，利用海洋发电。尼摩船长邀请阿龙纳斯作海底旅行。他们从太平洋出发，经过珊瑚岛、印度洋、红海、地中海，进入大西洋，看到许多罕见的海生动植物和水中的奇异景象，又经历了搁浅、土人围攻、同鲨鱼搏斗、冰山封路、章鱼袭击等许多险情。最后，当潜水船到达挪威海岸时，阿龙纳斯不辞而别，把他所知道的海底秘密公布于世。

这部作品集中了凡尔纳科幻小说的所有特点。曲折紧张、扑朔迷离的故事情节，瞬息万变的人物命运，丰富详尽的科学知识和细节逼真的美妙幻想融于一炉。作者独具匠心，巧妙布局，在漫长的旅行中，时而将读者推入险象环生的险恶环境，时而又带进充满诗情画意的美妙境界；波澜壮阔的场面描绘和细致入微的细节刻画交替出现。读来引人入胜、欲罢不能。

作者介绍:

儒勒·凡尔纳，法国作家，现代科幻小说的奠基人，被誉为“科学幻想小说的鼻祖”。生于法国西部海港南特，他在劳阿尔河上的菲伊德岛生活学习到中学毕业。父亲是位颇为成功的律师，一心希望子承父业。但凡尔纳自幼热爱海洋，向往远航探险。11岁时，他曾志愿上船当见习生，远航印度，结果被家人发现接回了家。为此凡尔纳挨了一顿狠揍，并躺在床上流着泪保证：“以后保证只躺在床上在幻想中旅行。”也许正是由于这一童年的经历，客观上促使凡尔纳一生驰骋于幻想中，创作出如此众多的著名科幻作品。

目录:

[海底两万里 下载链接1](#)

标签

科幻

儒勒·凡尔纳

小说

外国文学

法国

海底两万里

名著

凡尔纳

评论

以当时科技水平来看，凡尔纳的知识储备和想象力真是登峰造极了。

以华丽的虚构和想象，辅以丰富的海洋知识，借着科幻的外衣批判19世纪晚期不列颠帝国在全球扩张背后的意识形态。尼莫船长的形象很经典。

光怪陆离的海底奇观，汗牛充栋的海底图书馆，让人目眩神迷的奇珍异宝，险象环生的海底探险，这种种，是尼摩船长在世界外的世界独自营造了一个属于自己的世界，给自己留下惊世骇俗的世外桃源。虽然这背后尚有一个巨大的秘密我们尚未知晓，虽然这背后可能是一段悲伤的过往与苦心孤诣的复仇，然而这样一个鹦鹉螺号上的世界却让我无比想往，那是一个与众隔绝的幽寂世界，那样的辽阔与自足，似乎我们能做的就是等时间带给我们最后的结局。

五彩缤纷的海底奇观，惊心动魄的全球历险；不愧是科幻小说的里程碑作品。只是略个情节的衔接性稍弱，读起来没有《八十天环游世界》那么引人入胜。尼摩船长的身份从一开始就吊足了胃口，可是到最后竟然也没有揭露。。。

休憩153rd，读完此书才惊奇的发现我儿时所读竟非全本，而是个精心编撰保留主要剧情而删减描写的精缩本。凡尔纳在丰富的知识储备和严格缜密逻辑体系下尽情伸展的想象力达到了人类能力所及范围内的巅峰，服气的五体投地。尼莫船长反压迫反殖民主义的形象有其现实意义但和那瑰丽迷人的海底风光一比什么都不是，我全然不在乎尼莫是哪里人在支持谁过去受过什么伤怎么发的大财怎么设计出这超越时代科技水平的潜水艇，我只在乎他们去了哪，看到了啥，啊，多美啊

想象力很天才！可是故事现在看平淡了

地理学家和海洋生物学家一定爱死这本书了；凡尔纳叔你是有任意门能在150年前游历四大洋么？这种剧本不做成3D巨幕电影我会死不瞑目地~~TAT

才想起来刷名著，这些书我居然都是小学读的.....

不喜欢。

我从那么小就对科幻小说不感兴趣....真绝望。

微型世界，世界观和细节的完美构筑

致敬凡尔纳

鹦鹉螺号最后一定平安脱险。

知识当然是丰富地，描写当然是瑰丽地，讲故事的能力是很强地，不过我不喜欢他们在里面老滥杀海里的动物

入门

号称科幻小说之父，名不虚传。故事一波三折，几百年前的故事，能写到这个水准，无疑是写故事的高手。不过他也有科幻大头症，爱科普，就跟传教士，说几句都会回到上帝一样。但他在他的时代，写到这个水准，已经是顶级作家了。

喜欢这个给我一点点的科学启蒙。。。。2014.3.9再次阅读让我感觉美妙和轻松

博物学好迷人

地理盲感觉有点冗长T T

小学。

[海底两万里 下载链接1](#)

书评

《海底两万里》的作者儒勒·凡尔纳是法国十九世纪一个想象力惊人的科幻作家，他的惊人之处不但他所写的内容很夸张，动人又富有科学意义的小说，更惊奇的是，这本书中所写的故事，在我们现在的时代已是不足为奇，但在他那个时代里，还没有潜水艇呢！书中的主人公探险者、教授阿...

《海底两万里》这部书是凡尔纳三部曲中最具科幻魔力的，小时候我也读过此书，但是通过假期对这本书的重读，我对这个作品有了更加深刻的认识。
我认为这本书是一本好书，它主要讲述的是这样一个故事：一位教授阿隆纳斯先生，一为鱼叉手尼德师傅和仆人康塞尔三人为捕捉所谓...

突然发现我看的是译林的版本...之前都没发觉...先汗一个...
印象很深的是尼摩船长面对大海的眼神，当然很多是自己加上去的想象，就像荒野中一人，面对灰暗的惊涛骇浪，岿然不动，带这冷漠的眼神和冷漠的脸色。再有就是他最后在攻击的时候，那番话，那种激动，让我觉得有一种压...

这是我拜读的第一部凡尔纳的科幻著作，最初读的时候只是忘情于激烈的战斗，曼妙的海底，并没有在船长个人身上下功夫，换句话说，那时我只理解了情节却忽视了背景和内涵。
毫不夸张地说这是我重读次数最多的著作，甚至高过我大力推崇的《小王子》，随着阅历的加深和对于哲...

《海底两万里》是凡尔纳著名的三部曲的第二部，第一部是《格兰特船长的儿女》、第三部是《神秘岛》。
我小时候的梦想之一就是能买齐这套中国青年出版社的儒勒·凡尔纳全集，不过由于没有合集卖，自己的资金也不充分，只能断断续续的一次几本几本的买，可惜最后，书店
...

尼摩船长，一个孤独、博学、自信、愤世嫉俗的人，给我留下了深刻的印象。虽然小说中没有具体描绘他的遭遇，但可想而知，他一定是在社会中，遭到社会的迫害和排挤，不满社会现实和人情冷漠，才制造了鹦鹉螺号。为了避世也好，为了报复也好，都只是科幻小说中的情节，让人羡慕…

犹记得曾经有次面试，对方突然问我看科幻小说吗？我说看啊，然后就没有然后了。但还是很好奇他为什么会问这么问题，跟工作毫无关系的啊。直到有一次拉着他问，他才说：如果你不看科幻小说，就说明你一点都不关心未来，这是一个心理测试题目。不看的人都会被筛选掉…

人类在进化发展道路上不断前行的同时，生存领域也在不断地扩大，从依水而生到散居各地，人类在孜孜不倦的探寻这个世界的各个角落，在《海底两万里》成书的1869年，人类对于生命起源之处——海洋依旧无能为力，但是人类那永不停歇的探险精神与求知欲却早已经带我们去到海洋深处…

一、有关“探险”

阿龙纳斯、康塞尔、尼德·兰，机缘巧合，来到尼摩的潜艇上，随鹦鹉螺号展开海底航行。潜艇船身坚固，利用海洋中大量的氯化钠分解出来的钠发电。他们从太平洋出发，经过珊瑚岛、印度洋、红海、进入地中海、大西洋，看到许多罕见的海生动植物和水中的…

以下是我看过电影《海底两万里》后写的影评。

看过书，大约看了一半，然后就再也没有读下去的兴趣。曾经在语文课上学过节选的课文，留下的印象，这本书，好，必须看！

其实，书中介绍的东西，很丰富多彩。鹦鹉螺号航行的航线，经过的各种地方，海底各种各…

凡尔纳《海底两万里》(Vingt mille lieues sous les mers, 1870)，书中那艘神秘的潜艇名叫

“Nautilus”，除了1961年曾觉之老先生的译本音译作『诺第留斯号』，其它汉译本一般译作『鹦鹉螺号』。这是一个不容易被察觉的误译：此处的Nautilus，并非是动物分类学意义上的…

第一次知道儒勒·凡尔纳，恐怕要追溯到我12岁的时候，大概是1985年夏天的一个暑假。我在家里的书厨里找到他的一本上下册的著作，正是《海底两万里》，然后是以每年一次的必读方式反复翻阅，直到数年后找到他的第二本《神秘岛》，还有《格兰特船长的儿女》。再然后，他的每一...

最近晕头转向，好久没写东西了。

刚才刷牙时想到儒勒凡尔纳。一个小朋友说自己在看《海底两万里》，让我想起童年。童年的大多数课余时光是在读书中度过的，儒勒凡尔纳是那时相对喜欢的，读的也比较的作家。大概是三四年级的时候，还写了一篇作文《神秘岛读后感》，...

Captain

Nemo最终还是在对南极洲这个从未有人类踏足的最宽广陆地的占有欲的驱使下向自己永不跨入陆地一步的誓言低下了他高傲的头颅。

Nemo不是佛，纵然他生活在真正渺无人烟的海底世界，他依旧是个人，他遇见被鲨鱼袭击的印度人时的怀怜悯之心；他面对打扰他宁静又充满激...

中学之前读，会启蒙对自然的兴趣。

中学时代读，会和同学有共鸣（尤其是爱科学的男生哦）。

成人礼，某天寂寞了，一个人读它，和船长一起品尝孤独。

幻想离开办公室，放弃一切俗事，驾着鹦鹉螺号，独自前行。

童年的启蒙，成人的童话。这就是凡尔纳的海底。

从知道有这个书名开始就渴望着好好读一读她，懒惰和没有时间总是很好的借口，让人无法推让，一延再延，才读完，感悟颇深。

整本书用一个神奇的故事贯穿始终，丰富的地理知识、海洋知识、生物分类知识以及各类气候、物理学、化学和古生物学的精彩运用，是的作者这样一艘充满神...

有一段时间我很痴迷海 那种感觉 是一种对美好的向往 要知道

地处在“天下之胆”的荆州 那平原 那长江就像噩梦一样挥之不去 我是个不安分的人
想要阅山 想要刺海 大海啊 儿时所能想象到的大海都是书本上的感情 那是别人的感情
不是自己的感情 就像我一直以为这本书...

[海底两万里 下载链接1](#)