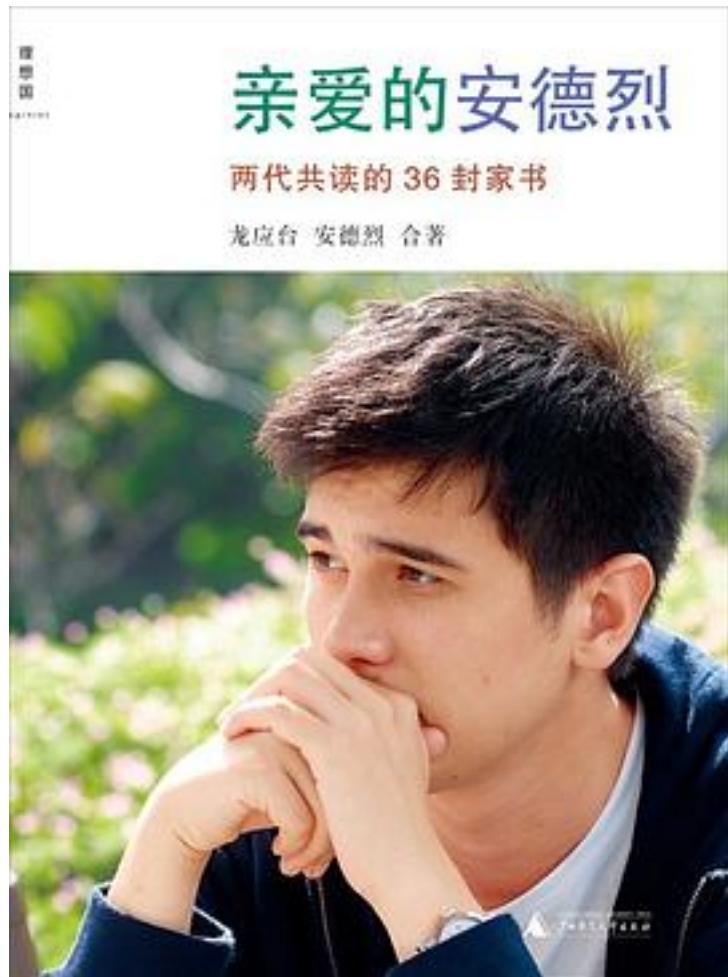


亲爱的安德烈



[亲爱的安德烈 下载链接1](#)

著者:龙应台

出版者:广西师范大学出版社

出版时间:2013-3

装帧:平装

isbn:9787549530649

编辑推荐

★ “龙卷风”增订新版——龙应台新版笔记《在时光里》，写于2013年2月16日旅途中，重新观察，再度“认识”18岁成年后的早已超过1米84的大儿子安德烈（27岁），以及1米80的小儿子菲力普（23岁）。

★ 两代共读的36封家书——华人世界率性犀利的一枝笔，真诚袒露龙应台、安德烈母子两代的碰撞与交融，平等探讨心灵之间的距离到底有多远？本书特别收入弟弟菲力普写给哥哥安德烈的信《谁说香港没文化》。

★ 安德烈首次发表的照片——回过头，用心看看日益“远去”的父母，从18岁那一年算起，忽忽又是一个10年。本书特别新增安德烈第一次披露的照片，追踪记录安德烈成长的青春。

★ 华语世界榜首畅销书——停下来，重新认识突然“长大”的儿女，《南方周末》最受欢迎的专栏之一，继《野火集》后，龙应台这堂“人生课”中的三本“作业”（《孩子你慢慢来》、《亲爱的安德烈》与《目送》），持续畅销两岸三地及华人世界。

《亲爱的安德烈：两代共读的36封家书》——两代共读的36封家书+龙应台新版笔记+安德烈首次发表的照片+华人世界各地读者的感动来信。

“亲爱的安德烈……”，“亲爱的MM……”

龙应台离开欧洲的时候，安德烈14岁。当她卸任台北市政府的工作（马英九市长亲自前往德国邀任的首任文化局长，任期内推动本土文化、树木保护等措施），重新有时间陪家人过日子的时候，安德烈已是1米84高的18岁青年大学生，有了驾照，可以进出酒吧，脸上线条棱角分明，眼神宁静深沉，透着一种独立的距离，手里拿着红酒杯，坐在桌子的那一端，有一点“冷”地看着自己的妈妈。

他们是两代人，年龄相差30多岁；他们也是两国人，中间横着东西文化。失去了小男孩安安没有关系，但龙应台无论如何要认识成熟的高校青年安德烈！

从此，他在德国，她在香港，他到香港，她到台湾，母子俩用了长长的3年时间相互通信——“18岁那一年”，“年轻却不清狂”，“我是个百分之百的混蛋”，“大学生哪里去了”，“为谁加油”，“你知道什么叫21岁”，“独立宣言”，“向左走，向右走”……平等得令人惊讶，坦率得近乎痛楚。

他们原来也可能在他18岁那年，就像水上浮萍一样各自荡开，从此天涯淡泊，但是他们做了不同的尝试——她努力了，他也回报以同等的努力。龙应台“认识了人生里第一个18岁的人”，安德烈“也第一次认识了自己的母亲”。

作者介绍：

【龙应台】1952年生于台湾，华人世界率性犀利的一枝笔，33岁着手写《野火集》抨击时弊，21天内再版24次，对中国两岸发生深远的影响。34岁第一次做母亲，自称从此开始上“人生课”，至今未毕业，且成绩不佳——《亲爱的安德烈》与《孩子你慢慢来》、《目送》，是这堂“人生课”中的三本“作业”。

2007年9月20日，是母子通信专栏开了3年之后，龙应台这样说安德烈：“我知道他爱我，但是，爱，不等于喜欢，爱，不等于认识。爱，其实是很多不喜欢、不认识、不沟通的借口。因为有爱，所以正常的沟通仿佛可以不必了。不，我不要掉进这个陷阱。我失去了小男孩安安没有关系，但是我可以认识成熟的安德烈。我要认识这个人。我要认

识这个18岁的人。”

【安德烈 (Andreas Walther)】，1985年生于台湾，与首版《野火集》同龄，8个月大后移居瑞士及德国。2006年进入香港大学经济系，认为经济很“好玩”。

2007年8月25日，是母子通信专栏开了3年之后，安德烈这样说妈妈：“MM，你跟我说话的语气跟方式，还是把我当14岁的小孩看待，你完全无法理解我是个21岁的成人。你给我足够的自由，是的，但是你知道吗？你一边给，一边觉得那是你的‘授权’或‘施予’，你并不觉得那是我本来就有的天生的权利！对，这就是你的心态啊。也就是说，你到今天都没法明白：你的儿子不是你的儿子，他是一个完全独立于你的‘别人’！”

目录: 【龙应台序言】认识一个十八岁的人

【安德烈序言】连结的“份”

第1封信 十八岁那一年

第2封信 为谁加油？

第3封信 逃避国家

第4封信 年轻却不清狂

第5封信 对玫瑰花的反抗

第6封信 一切都是小小的

第7封信 有没有时间革命？

第8封信 我是个百分之百的混蛋

第9封信 两种道德

第10封信 烦恼十九

第11封信 阳光照亮你的路

第12封信 让豪宅里起战争

第13封信 向左走，向右走

第14封信 秘密的、私己的美学

第15封信 菩提本非树

第16封信 藏在心中的小镇

第17封信 你是哪国人？

第18封信 哪里是香格里拉？

第19封信 问题意识

第20封信 在一个没有咖啡馆的城市里

第21封信 文化，因为逗留

第22封信 谁说香港没文化？——菲力普给安德烈的信

第23封信 大学生哪里去了？

第24封信 下午茶式的教养

第25封信 装马铃薯的麻布袋

第26封信 孩子，你喝哪瓶奶？

第27封信 二十一岁的世界观

第28封信 给河马刷牙

第29封信 第二颗眼泪

第30封信 KITSCH

第31封信 两只老虎跑得慢、跑得慢

第32封信 政府的手可以伸多长？

第33封信 人生诘问

第34封信 你知道什么叫二十一岁？

第35封信 独立宣言

第36封信 伟大的鲍勃·迪伦和他妈

【龙应台新版笔记】在时光里

• • • • • (收起)

[亲爱的安德烈](#) [下载链接1](#)

标签

龙应台

成长

教育

书信

亲情

随笔

生活

台湾

评论

不是每一个妈妈都是龙应台，都有想去改变亲子关系的自知

父母亲，对于一个二十岁的人而言，恐怕就像一栋旧房子：你住在它里面，它为你遮风避雨，给你温暖和安全，但是房子就是房子，你不会和房子去说话，去沟通，去体贴它、讨好它。搬家具时碰破了一个墙角，你也不会去说“对不起”。父母啊，只是你完全视若无睹的住惯了的旧房子吧。我猜想要等足足二十年以后，你才会回过头来，开始注视这没有声音的老屋，发现它已惨败衰弱，逐渐逐渐地走向人生的“无”、宇宙的“灭”；那时候，你才会回过头来深深注视。

我不会像安德烈一样和妈妈交流这些思想，我妈妈也不会像龙应台一样把我当作一个独立的另一个人去和我谈这些东西。龙应台这这几本书真是看到心坎里去了。以及看着安德烈的思想在这些信里越来越成熟，他提出的香港对民主的追求我真是不能同意更多。

好喜欢龙应台的文字。能把一些意见不同的读者来信编入书中，很值得钦佩。

亲子关系的经典

傻左母亲和白左儿子的奇葩对话集。

很庆幸，在自己的孩子进入青春期之前读到了这本书。读完之后，我用铅笔标标记记，想着从下周开始，挑一些篇章，作为闺女的睡前读物。

看完终于明白为什么这本书一直占据着amazon等各大网站的前十。太多语句字字珠玑，迷茫的时候能看看它，仿佛有一盏明灯指引。

哈哈，书里的妈妈总是被揶揄、被嘲笑、被哄的那一方，可她也是最坦诚最自省最深沉的一方，好佩服这样的MM（这种说法是否也是Kitsche??:P）

书中有些读者的回信让我眼前一亮。

昨天听收音机，一个节目说到有人做过一次调查，结果显示，跟其他国家的孩子相比，中国的孩子几乎最少得到来自父母的情感支持。主持人说，中国的父母非不疼爱自己的孩子，甚至愿意为孩子牺牲一切，但却不善于表达自己的感情，不善于与孩子进行沟通和交流，不善于在孩子受伤时给予心理的安慰和疏导。我听完之后，深以为然，由此想到《庄子·田子方》中的名言：“中国之君子，明乎礼义而陋于知人心”。龙应台和安德烈的通信何以备受欢迎，似可从此体会，令人深思。十八年五月廿三日阅讫于长沙望月楼。

能和父母讨论媚俗这个美学范畴，早就超出了一般的亲子关系。我和父母之间横亘着大片的空白和沉默，如果我以后有孩子，通信也会是一个极好的沟通方式，而不是偷看孩子的日记。

当观点诉诸笔端的时候，会变得准确凝练而冷静。两代人，时代、年龄、文化背景决定的观点不同在这里有了对比引人思考。那些关于人生方向和变老的话题让我不忍读完，因为书信里是别人的轻描淡写，读来却是自己肚里的千回百转脸上的愁眉不展。

个人觉得龙应台的书都很值得一读。哪怕是老生常谈的话题，能常有新意，也直戳本质。

我刚好到了既是父母，父母又当你是小孩的年纪，开始思考生死，贵贱的时候，读起来颇有感触

1放三十首歌，一支一支听，一直等着那一首歌出现的时候美感值更高。2如果你年轻不激进那么你就是个没心的人，如果你老了却不保守那么你就是个没脑的人。3要你用功读书是希望你将来拥有选择的权利而不是被迫谋生。4评断一个人的品格不看他如何对待比他地位高的人而看如何对待比他地位低的人。

写的真是好

两代人理性的沟通还是很重要的~

一个人，想要真正认识自己本身就不是一件容易的事情。而两个人的沟通，更是难上加难，更不用说是不同年代不同生活方式的两个人了。很有幸，我们在现实中看到了一个积极的个案，两个人因为血缘的关系更因为爱，在沟通这件事上付出的努力，以及产生的变化，即更深层的连结。

更加感佩起我的母亲来。明明她对我有着这个世界上最深的牵挂和担心，却放手给我最大的自由和支持。

[亲爱的安德烈 下载链接1](#)

书评

最初看这两母子的通信是在南方周末龙应台的专栏上，那时候快上大学。我和安德烈只差一年，他们开始通信的时候安德烈高中快毕业吧。那时候看还是颇受“鼓舞”的。怎么说，龙应台的励志哲学相对于《读者》和刘墉还是来得高级一点。
--如果有个人手里拿着一个弹弓，站在高处， ...

作者：龙应台 安德烈 出版：广西师大出版社 出版时间：2013-3-14 推荐：★★★★★
被“理想国”系列的微博勾搭着买了这本书，应该说是在它还没有正式出版的时候，就已经预订了。
当然，也是为这写“彼得潘”系列，和改另一个剧本而做的功课，去看看两代人之间的
...

没睡午觉，楼上叮叮当当的装修声、刺耳的电钻声让睡午觉这件事变得实在奢侈。窝在被窝里，抱着热水袋，时不时的刷刷微博、微信，就这样我用一下午的时间完成了这本书。本想就按平时那样把它直接添加到我读过的书单上就好，却突然来了兴致，想好好写一篇书评，趁着这敏感...

能在二十岁读到这本书很棒。
人生就是从宽广的平原走向荆棘的森林。然而千回百转之后，只剩下“自己”二字。——有了这两句，心里便少了许多介怀和拘泥。

龙应台与安德烈母子俩的通信持续了三年，我用了两天的时间读完《亲爱的安德烈》，接下来的三天边沉淀边思考，然后断断续续写下这篇读后感。
三年的时间，不知道母子俩的通信一共有多少篇，还是就真的只有书中收录的那36篇？36封信，涉及36个主题，当然了，因为是一来一回的讨论...

我，与许多同龄人一样，被灌养了中国牌饲料长达二十一年。从小到大，我这一代人就被告知要“好好学习，天天向上”。一切都只有一个目的----成为祖国未来众多泥水匠之一，为社会主义建设添砖加瓦。被身边的人视为“悲观绝望”异类的我一直被批评：“你太悲观了”。在中国这样...

孩子，我要求你读书用功，不是因为我要你跟别人比成绩，而是因为，我希望你将来会拥有选择的权利，选择有意义、有时间的工作，而不是被迫谋生。当你的工作在你心中有意义，你就有成就感。当你的工作给你时间，不剥夺你的生活，你就有尊严。成就感和尊严，给你快乐。所谓父母...

这是一本晚来了5年的书，但能在25岁时读到这本书，也不算太晚吧，至少，还是能成为龙先生晚一辈的人吧？有人说去趟香港带几本书回来太傻，我不那么认为……
我18-21岁的时候和安德烈一样，应付可恶的大学入学考试，承担着所谓学业的负担，没有融入社会，总把世界想象的很...

亲爱的安德烈这本书是由龙应台和其子安德烈合著的，主要内容是龙与安的通信。通信的初衷是使相隔多年的两人重新认识。“我要重新认识这个十八岁的人”龙应台说。“这些通信，虽然是给读者的，但是它其实是我们最私己，最亲密，最真实的手印，记下了，可下了我们的三年生活岁月...

读完了龙应台和他儿子的36封信，两代人之间的思想撞击总能让我感触良多。就像中学时代读刘墉，那种被一位智慧的长者尊尊教导后而突然觉得应该要来思考一下人生的感觉依旧存在。
我的父母都是传统的工厂职工，上山下乡，进国企，然后又随着国企改革一下子被甩到这个大大的社会漩...

初识这本书还是大四的时候，舍友强烈推荐，但因为毕业季无心读书给错过了，前几天不知为什么，莫名的想看它，恰好新舍友刚买了再版书，所性拿来一睹为快。
何其有幸我可以阅读到这样一本赏心悦目的书，喜欢里面的每一段文字，每一张照片，

哪怕是安德烈口吐青烟的画面也没有丝...

我的一个朋友介绍我看龙应台的书，而我看的第一本书是《目送》。此书是我第二次看到她的书。

或许很多人都会羡慕安德烈有那么好的妈妈，能和他交心，坦诚的去探讨他身边的想法。自己已经工作四年多了，回想18岁得自己，也曾思考过这些问题，只是在对于这些问...

适从回国，正在整顿期间，读了一读龙应台女士的《亲爱的安德烈》，感到十分的温馨。这本适合亲子共同阅读的小册子，记载了3年来，龙应台女士与她的儿子安德烈的书信，试图从书信当中了解与缩小代际的差距。

我当时读很快，估计1天时间内就把250多页的文字给读...

看了亲爱的安德烈，喜欢儿子胜过MM多矣，也许是因为我从来没有这个角度来看过龙应台，身为一个母亲，她太像一个母亲了

她努力做到以她的学识、见解、身份能做到的最佳母亲，可也仅限于此，我这样说也许有点含糊和矛盾，但是，她想要给自己的定位的是成为儿子的朋友，平等的，...

阅毕《亲爱的安德烈》，我陷入了一种困惑——我也可以和自己爸妈这样深入、敞开心扉地进行思想的交流吗？答案或许早已随着时间的流逝从肯定变成了否定……

我人生这起初的十七个岁月里都和爸妈生活在一起，可我们内心的距离却越来越远。越来越远不是因为爸妈工作有多么忙碌或是...

看了这本龙应台的《亲爱的安德烈》觉得自己好长时间没有和父母好好聊聊天了，这本书对我感触挺大的，我也想到了自己的父母，想到自己的父母想要走进和了解成人后的孩子的心里。这本书是龙应台和大儿子安德烈之间的写信互动，因为龙应台也意识到她已经不知道怎么和一个十八岁的...

因为大家广泛提及书中关于学习工作的一段话，所以非要来读读不可。精华已经被提炼，没什么可再说的了。我的宝贝也是男孩，所以可以未来有所借鉴。讨论的内容很广泛，涉及生长的各个方面。龙姐还是有些墨水的，还是把小朋友摆平了。小朋友也不是省油的，也让龙姐一愣一愣的...

[亲爱的安德烈 下载链接1](#)