

构思画面



[构思画面 下载链接1](#)

著者:胡晶

出版者:黑龙江科学技术

出版时间:2007-3

装帧:

isbn:9787538850208

从《数码摄影新时尚丛书·构思画面》的整体效果看有三个特点，给人的印象是很深的：

其一，作者充分利用了个人的创作实践，增强了“技艺”的可操作性。作者本人是一位摄影艺术家，发表和展出过许多个人作品。丰富的创作实践，为讲解构图技艺提供了可靠的论据，也给了读者以伸手可触的第一手资料。书中引用的许多作品都是作者自己创作的，有些甚至是专门为《数码摄影新时尚丛书·构思画面》拍摄的。较之那些旁征博引的说教、讲述，更贴近了读者的摄影操作。

其二，作者充分利用了个人的教学实践，增强了“技艺”的针对性。作者是大学摄影专业的教授，常年从事摄影教学。学习摄影的人，在理解摄影技艺上的难与易，作者比较清楚。所以，作者没有按照一般“程式”写作，而是注重“难”“详”“易”“略”。详略有致。这样，既避免了“画面杂乱”、突出了“主体”，又令读者节约了不少眼球。

其三，作者充分尊重了读者的主观能动性，增强了人们对“技艺”的延伸理解。摄影艺术创作的规律无疑是严格的、绝对的，但人们对这种规律的理解和表述都具有很大的弹性。即使我们真正认识了摄影的客观规律，也很难穷尽它；即便我们“穷尽”了其规律，作为感知符号的语言和文字也很难“绝对”地把它表达准确。所以，作者在讲述“技艺”时，给读者留下了充分的思考余地，供读者自己发挥和补充。这样做，无论对于摄影科学的研究和摄影队伍培养都是有意义的。

摄影是一门年轻的艺术。但科学是没有年龄的，不能因其“年轻”，就认为可以唾手可得。相反，正因为其年轻，认识和研究这门科学的任务反而繁重。数码技术营造出来的空前庞大的摄影队伍，对摄影科学的普及和提高，提出了更高、更紧迫的要求。摄影教学、科研工作者、摄影艺术家，有义务为人们提供更多更好的摄影创作“导航图”。在摄影艺术创作的彼岸，有热烈的掌声和欢呼声等待着你们！

作者介绍：

目录：

[构思画面 下载链接1](#)

标签

创意·设计

评论

阅读感受很一般，不过会告诉你很多摄影上不可回避的知识。

[构思画面](#) [下载链接1](#)

书评

简单的告诉你什么是视觉要素，什么是摄影的线条、形状、影调、质感，告诉你什么是怎样的布局是和谐的画面，仅此而已。

另外，配图方面，基本上只有封面这张图招人喜欢。

[构思画面](#) [下载链接1](#)