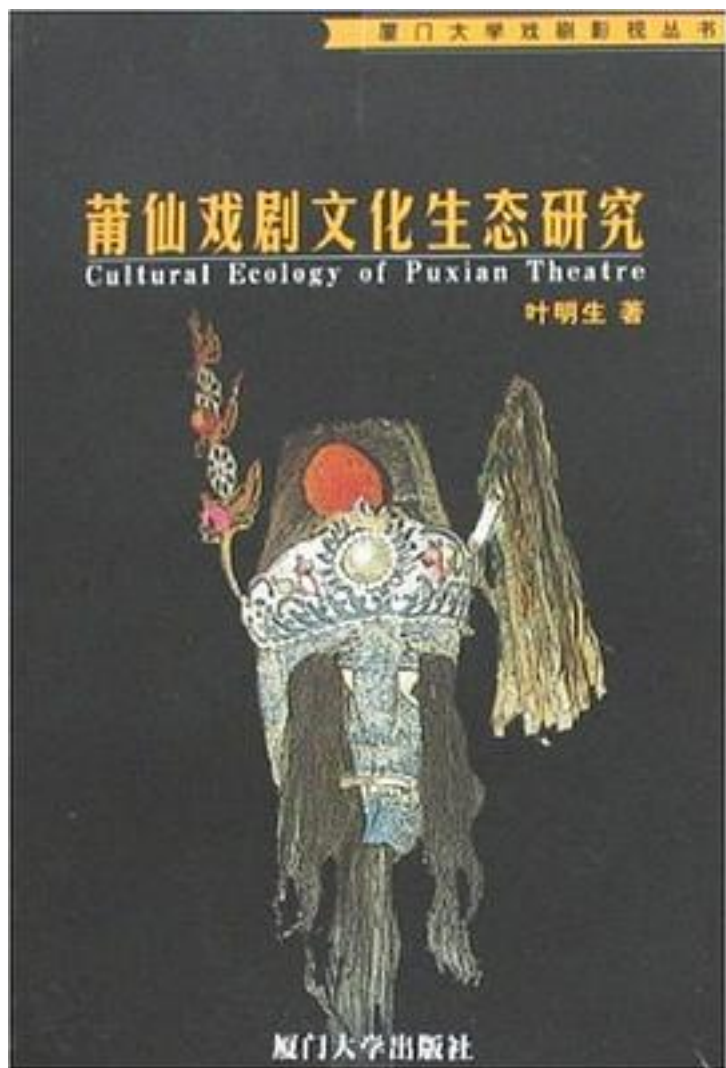


莆仙戏剧文化生态研究



[莆仙戏剧文化生态研究 下载链接1](#)

著者:叶明生

出版者:厦门大学出版社

出版时间:2007-5

装帧:

isbn:9787561527603

本书讨论了莆仙地区的戏剧文化。全书共分七个章节，内容包括：莆仙社会人文生态、莆仙民间艺术形态、莆仙戏之剧种概览、莆仙民间傀儡艺术、莆仙戏剧行业机制、莆仙戏宗教仪式戏剧和莆仙戏剧戏俗文化等。该书结构、条理清晰，以文化人类学的角度加以分析、整合，研究深入，是我们了解、研究莆仙戏剧文化生态优秀读物。

作者介绍:

| | |
|--------------|-----|
| 目录: 引言 | 1 |
| 第一章 莆仙社会人文生态 | 10 |
| 第一节 莆仙里社社会 | 11 |
| 一、里社结构 | 11 |
| 二、里社祭祀 | 21 |
| 三、里社社会 | 28 |
| 第二节 莆仙宗教信仰 | 34 |
| 一、佛教寺庙仪式 | 35 |
| 二、道教醮事仪式 | 44 |
| 三、三一教祠仪式 | 52 |
| 第三节 莆仙民俗活动 | 60 |
| 一、社会风俗 | 60 |
| 二、信仰礼俗 | 65 |
| 三、岁时民俗 | 77 |
| 四、生活习俗 | 83 |
| 第二章 莆仙民间艺术形态 | 91 |
| 第一节 莆仙民间舞蹈 | 92 |
| 一、历史舞蹈资料 | 92 |
| 二、传统民间舞蹈 | 99 |
| 第二节 莆仙民间音乐 | 106 |
| 一、十音古乐 | 107 |
| 二、喜庆鼓吹 | 113 |
| 三、梵音法曲 | 122 |
| 第三节 莆仙民间曲艺 | 129 |
| 一、新婚古俗做金文 | 129 |
| 二、稀有古蓑十番乐 | 138 |
| 三、地域奇葩曲艺群 | 142 |
| 第三章 莆仙戏之剧种概览 | 147 |
| 第一节 兴化腔杂剧溯源 | 148 |
| 一、唐宋百戏之滥觞 | 148 |
| 二、南宋杂剧的盛行 | 151 |
| 三、元明的兴化南戏 | 159 |
| 四、清代莆仙戏兴衰 | 170 |
| 第二节 莆仙戏艺韵撷萃 | 174 |
| 一、传统戏簿盘点 | 174 |
| 二、剧种音乐概况 | 191 |
| 三、演艺形态述要 | 205 |
| 第三节 莆仙戏班社钩沉 | 217 |
| 一、戏班结构及组成 | 217 |
| 二、戏班成员与分工 | 222 |
| 三、戏班艺人之生活 | 227 |
| 四、戏房与棚上规矩 | 233 |
| 五、近代以来的戏班 | 235 |
| 第四章 莆仙民间傀儡艺术 | 244 |
| 第一节 傀儡源流与班社 | 245 |

- 一、傀儡戏源流沿革 / 245
- 二、傀儡戏班社构成 / 251
- 三、傀儡戏班社分布 / 257
- 第二节 莆仙傀儡艺术形态 / 264
- 一、傀儡戏音乐 / 264
- 二、傀儡戏剧目 / 268
- 三、傀儡戏表演 / 275
- 第三节 傀儡目连仪俗形态 / 284
- 一、以戏演仪 / 285
- 二、目连戏俗 / 291
- 三、净棚仪式 / 294
- 第五章 莆仙戏剧行业机制 / 300
- 第一节 行业信仰与禁忌 / 301
- 一、南戏之戏神信仰 / 301
- 二、莆仙之田公信仰 / 305
- 三、戏神祭仪与禁忌 / 319
- 第二节 戏剧行会与戏馆 / 322
- 一、戏曲行会活动 / 322
- 二、戏班戏馆关系 / 328
- 第三节 演出形式与仪式 / 333
- 一、莆仙戏演出形式 / 334
- 二、大棚戏排场仪式 / 338
- 三、散戏之排场仪式 / 346
- 第六章 莆仙戏宗教仪式戏剧 / 355
- 第一节 超亡普度目连戏 / 356
- 一、目连戏的演出 / 356
- 二、目连戏的剧目 / 362
- 三、目连戏的仪俗 / 373
- 第二节 酬神谢恩还愿戏 / 383
- 一、还愿戏中的《愿》剧 / 383
- 二、还愿戏中的痞戏 / 393
- 三、还愿戏的北斗戏 / 397
- 第三节 地方传说神话戏 / 408
- 一、除妖灭怪的张公戏 / 409
- 二、树立丰碑的李宏戏 / 414
- 三、纪念乡贤的蔡襄戏 / 417
- 四、祭祀海神的妈祖戏 / 422
- 第七章 莆仙戏剧戏俗文化 / 428
- 第一节 意趣隽远之戏联 / 428
- 一、南戏传奇戏联 / 429
- 二、莆仙目连戏联 / 434
- 三、莆仙大棚戏联 / 436
- 四、其他剧目戏联 / 442
- 第二节 雅俗共赏的杂咏 / 444
- 一、《兴化戏百艳词》 / 445
- 二、《兴化戏百廿节 走白》 / 448
- 三、《叁拾陆坎故事金文》 / 451
- 第三节 行业内外的俗语 / 456
- 一、莆仙民间戏剧谚语 / 457
- 二、莆仙民间戏剧歇后语 / 461
- 三、莆仙戏班行话术语 / 462
- 第四节 生动的戏班传说 / 465
- 一、戏班流行的故事 / 466
- 二、民间流行的故事 / 469

主要引用书目 / 477

后记 / 484

• • • • • [\(收起\)](#)

[莆仙戏剧文化生态研究_下载链接1](#)

标签

艺术

戏曲

闽

戲曲

叶明生

白云典藏

生态文化

民间艺术

评论

福建人的无价宝

毕业论文写作枕边书。。

几年前，学术入门，导师布置的第一本书

[莆仙戏剧文化生态研究_下载链接1](#)

书评

[莆仙戏剧文化生态研究_下载链接1](#)