

昌耀诗文总集



[昌耀诗文总集_下载链接1](#)

著者:昌耀

出版者:青海人民出版社

出版时间:2000-7

装帧:

isbn:9787225016634

《昌耀诗文总集》主要内容：昌耀是中国诗坛一位有待人们进一步评价和认识和重要诗人。经过40余年的默默努力与追求，他早已成长为一棵诗歌巨树。他的诗中所葆有的理想主义与浪漫气质、悲剧精神和苦难意识，是与整个人类精神传统相接的；他在诗歌中的冒险历程和由此创造的天籁般的意境、独特的意象群落、极富个性的象征系统坚持并拓展了诗歌史的疆域，显示出了巨匠品格；又由于他在语言在矿山和熔炉炼取了真正的精金美玉，古语新用，旧词重铸，使他在汉语言的遗产面前成为了当之无愧的继承人和创造者。

诗歌从来是人类灵魂的休憩之地，也是人类想像力的试验场。更深一层地说，诗歌体现了一个时代的文明程度，标志着一种人文理想的甦醒。

作者介绍:

昌耀（1936-2000），原名王昌耀。湖南桃源人，1950年4月参加中国人民解放军，同年赴朝鲜参加抗美援朝。后因头部负伤回国治疗。1953年，志愿到大西北参加建设，1956年调青海省文联任创作员，1957年被错划为右派，1979年平反。曾任青海省作家协会副主席、荣誉主席等职。抗美援朝间开始诗歌创作。

目录:

[昌耀诗文总集_下载链接1](#)

标签

昌耀

诗歌

中国当代诗歌

当代文学

诗集

诗

生命

中国当代诗歌及其精神

评论

昌耀的诗里那种语言的力度还是很惊人的，语言表达真的是很奇妙的

想来爱从来就比死亡艰难，就算弃绝所有，去追寻高地上的牧歌；就算向着光明不再回头，拒绝遗忘和麻木，但爱的焦灼时，可怕的是自己成了孤岛……那种爱的执拗，成了他山之石和不值一钱的唏嘘！结语中，是他对终结的恐惧，有他渴望理解的祈求，哎，将思形成文真是矛盾，本来不需要如此卑微和急慌的

吸干西北地气两百年。二十世纪汉语诗人对诗贤先哲的回应：你们可以瞑目了。

大诗人。

我最爱的当代诗人

在善恶的角力中 爱的繁衍与生殖 比死亡的戕残更古老、更勇武百倍

昌耀诗歌中的恹惶、痛苦与快慰是其命运之诗，高原之轮的阔远与噩的结构之幽旷又是超拔之诗，最终在“善与恶的角力”中书写出既痛又快的痛快之诗（惠特曼与《野草》的诡谲混合）。所谓大诗人正在于在整体上提升了现代新诗的精神境界。

诗人的诗人。

杰作不少，质量极其均衡。

就算向着光明不再回头，拒绝遗忘和麻木，但爱的焦灼时，可怕的是自己成了孤岛。

这么棒的诗文，必须好好品读

三星半。

[昌耀诗文总集_下载链接1](#)

书评

……而在白昼的背后 是灿烂的群星。 升起了成人的诱梦曲。 筋骨完成了劳动的日课，此刻不再做神圣的醉舞。 杵杆，和奶油搅拌桶 最后也熄灭了象牙的华彩。 沿着河边无声的栅栏—— 九十九头牦牛以精确的等距 缓步横贯茸茸的山阜， 如同一列游走的 堠堡。 灶膛还醒着。 火光...

[昌耀诗文总集_下载链接1](#)