

災難之城



[災難之城 下载链接1](#)

著者:艾勒里. 昆恩

出版者:臉譜

出版时间:2005-8-31

装帧:

isbn:9789867335579

詹宏志：「《災難之城》是黃金年代的推理劇！」

(台灣推理發展推手. PChome Online 董事長推薦)

萊維爾鎮原本是個安祥和睦的市鎮，並以萊維爾國家銀行總裁約翰. 萊特為首的家族——該鎮歷史最悠久的一個家族——為中心，直到萊特家族出現了崩毀……

故事從約翰. 萊特二女兒娜拉的婚事開始。娜拉與銀行積極上進、獨立自主的銀行首席出納員吉姆. 海特有了婚約，身為娜拉父親與吉姆老闆的約翰特地送給小倆口一棟新裝潢的房子，作為結婚禮物，吉姆卻在此時無聲無息的離開娜拉身邊，離開了萊維爾鎮。婚禮取消，小屋也不住人了，連其他住進小屋的人，也都心臟衰竭致死，小屋因而被冠上「災難之屋」的稱號。小鎮居民先傳言是娜拉拋棄了吉姆，後來改說娜拉患了失心瘋，整個小鎮喪失過去的寧靜，變得惶惶不安起來。

艾勒里. 昆恩來到萊維爾鎮，租下「災難之屋」，也踏進萊特家族的生活，甚至偷偷喜歡上萊特家的三女兒派蒂。就在此時，吉姆回來了，娜拉欣喜若狂，在眾人懷著既驚訝

又喜悅的紛雜心情下，兩人當眾決定立刻結婚。此刻，悲劇的開幕鈴聲響起了……

獲獎紀錄：

榮獲「H.R.F.基亭版．百大推理經典」肯定

(H.R.F.Keating 100 Best Crime & Mystery Books)

名列「海克拉夫－昆恩．推理史上奠基傑作」

(Haycraft Queen Cornerstones)

作者介紹：

艾勒里·昆恩 Ellery Queen (1905~1971/82)

艾勒里·昆恩其實是兩個人，一個是佛列德瑞克·丹奈 (Frederic Dannay)，一個是曼佛瑞·李 (Manfred Lee)，這是一對堂兄弟，艾勒里·昆恩這個名字是他們聯手創造出來的。

而這個名字，據推理評論家安東尼·鮑查所言，「艾勒里·昆恩，即是美國推理小說的同義詞。」

所謂推理小說的同義詞指的是，從1928年首部長篇《羅馬帽子的祕密》問世開始，昆恩便逐步接收了范達因美國首席古典推理大師的位置，以每年一至兩部的速度穩定出書，一路貫穿到七〇年代，統治時間長達半世紀之久；而昆恩扮演的可不只是書寫者而已，他們（因為有兩個人，連體嬰）同時辦雜誌，編選集，搞廣播和電視，不讓古典推理征服全國勢不罷休——他們既是王者，也是傳教士和大使。

做為推理小說家的昆恩，不以創新詭計取勝，他們最大的力量來源，是通過對過往推理名著的整理和深徹理解，總結前代大師之精髓而集其大成，使小說呈現一種高度成熟期的穩定水平，和讀者的基本需求配合得很好——昆恩的作品是基本古典推理迷極佳的選擇。

獲獎紀錄：

三屆愛倫坡獎

1950年愛倫坡特別獎

1969年愛倫坡特別獎

1961年愛倫坡終身大師獎

目錄：

[災難之城 下載鏈接1](#)

标签

艾勒里·奎因

推理

埃勒里·奎因

推理小说

小说

美国

侦探

毒杀

评论

还不错，就是埃勒里太衰了……

传说中的奎因转型之作。

奎因微服私访记。。。奎因从神变成人。。。

莱特镇系列开端。但没有想象那么深刻。

差一点全解 凶手 手法 一大半的动机 猜到 还差了那么一点 可能是我不懂爱情吧

推理部分很简单，不过故事很不错

后期的奎因 · · · · ·

法庭部分较犹太弱，结局推理合理。好作品。

太容易猜到了……

...还是喜欢早期的埃勒里啊TAT

一开始就估中凶手了我

诡计猜出来了，但是没有猜到动机，法庭推理倒是很有意思

和婆婆撞车啦

新本格的经典之作

凶手太明显了，一猜就中。故事过程掺杂了太多琐事和八卦，有点读不下去。不过最后解答的时候倒是一口气熬到半夜读完了。

人性丑恶的真实暴露

看似平靜單純的小鎮常常隱藏許多邪惡。

奎恩的故事描述细腻，但也由此显得太繁复，最后的结局和阿加莎的破镜谋杀案相似，被我猜到了~

[災難之城](#) [下载链接1](#)

书评

曾几何时，和我们在一起痛快玩乐、闲谈风云的玩伴，忽得摇身一变，穿起西装、打着领带，入模人样地对你谈起他工作生活中的逸闻趣事。又或是对儿时百玩不厌的游戏嗤之以鼻，转而纠缠于所谓金钱、事业以及爱情的话题。每当回首之时，曾经无比熟悉的朋友都会突然变得陌生，原本爱...

之前聽說，在昆恩的中后期作品中，《兇鎮》是比較好看的一部作品。而昨晚臨睡前看完之後，我的感覺是，如果是滿分五分，那麼這本作品我也會給到三加或者四減，不可能再多了。首先是風格上，這個時期的昆恩作品，比較喜歡讓昆恩參與在整個案發的過程中，（當然，早期的《埃...

说来惭愧，看推理小说断断续续将近两年了，竟然没有正式地看过一本奎因的小说。现在终于撑不住了，开始开奎因。本来是打算从《罗马帽子之谜》开始看的，但由于一些原因，必须得先看莱特镇系列。莱特镇系列一共五本：《凶镇》、《凶手是狐》、《十日惊奇》、《Double, Double》 ...

虽然很喜欢奎因，但是之前只是看过所有的国名系列和三本悲剧系列，也就是俗称的第一时期的作品，后来虽然看了第三时期的《从前有个老女人》，但是这本书的风格个人

感觉很接近第一时期，奎因的洒脱、奎因的推理以及奎因那有点骄傲的自信。但是从《灾难之城》和现在正在看的《…

容我吐槽书的简介 1、“美国推理之父” 埃勒里 · 奎因推理小说系列第一季！我打开百度，输入“美国推理之父”，嗯，出来的果然不是埃勒里 · 奎因，范大爷你死不瞑目啊。2、埃勒里 · 奎因“国名系列”最新中译本！我再次打开百度，输入“国名系列”，嗯，出来的果然没有…

《新京报》书评周刊特稿)

纵览西方推理小说史，以福尔摩斯为代表的第一代作家掀起了一阵短篇侦探小说热，在他们之后，阿加莎 · 克里斯蒂、范达因等第二代作家，转而热衷于长篇推理小说的创作。两代人的探索努力已经基本确立侦探推理小说的模式和手法，新一代大师的崛起已成

…

“我们面前的问题既不是理性的也不是感性的，而是法律的。”侦探推理小说《灾难之城》中，作者借作品人物之口说出了这样的观念。当我读之于此为之一振，因为有一种感受似曾相识，其蕴含的是凌驾于言语语义之上的文化问题。忽而我联想到许多在接受层面与之相通的作品，甚至跨越…

之前一直看新星的日系推理所以还没接触过奎因的作品。
这次买这本书纯粹是冲着精美的记事本而去的. 希望奎因也会给我带来惊喜.

其实这本书读到5份之3的时候差不多就可以锁定凶手了，我不能把所有证据和事实理得很清晰很友逻辑，但其实我阅读的时候一直有个很大的问题，就是如果诺拉真的这么爱莱特，明明知道他要毒自己还一直维护他的话，她为什么吧干脆烧了那些最能证明莱特的阴谋的信呢，烧了它然后跟莱…

怎么说呢。。并没有想象中的好看。

花了一天看完这本书，结局第一感猜中。个人觉得比恶魔的报酬容易看下去（可能是因为人名）感觉有些方面拖沓了有些方面并不是很合常理。。他的结局虽然确实是悲情但是没有撼动我内心的感觉。。一己之见。。这本书里看到更多的是伪祥...

上大学的时候，别的系的同学都对我们中文系的有点儿羡慕，因为我们那会儿的主要任务就是看小说，甚至，有的人连小说都懒得看。有一段时间我和一位同学都迷上了福尔摩斯，俩人从图书馆借了全套的《福尔摩斯探案集》，看得五迷三道的，见什么都想推理一番。然而，却又实在没什么...

给四星是因为看在奎因面子上，对一个奎因谜来说，还是有点失望。

作为一本推理小说，诡计弱到可以忽略不计，我猜出了其中一大半，不知是我侦探小说读多了还是奎因根本就没有好好想，法庭辩论倒是很精彩。作为奎因的转型之作，本书由标志奎因由专注于纯推理转向...

奎因的书我一直觉得可读性颇佳，不管是前期的侦缉档案，还是后期的好莱坞剧本，我都挺喜欢。这一本的风格属于后者，而且是奎因自己出场，老爸不在身边，所以就没办法把警察掺和进来，变成美国版波洛探案了。

故事发生在一个平凡安静的美国小镇。这种小镇什么样，美剧泛...

埃勒里认为“妻子”不是指诺拉从而排除诺拉为吉姆谋杀对象是不严谨的。

埃勒里最初的立论来自于信是吉姆在纽约写的，那时诺拉还不是他的妻子，从而得出结论信里的“妻子”指的不是诺拉。这当然是一种可能。但还可以有另外一种合情解释：吉姆写这三封信的时候已经准备回莱特镇向...

此书介绍：

《灾难之城(附录)》编辑推荐：午夜文库第100部盛装登场，埃勒里·奎因继“国名系列”和“悲剧系列”之后，重磅推出“莱特镇系列”五部曲！

在爱与痛面前，真相是微不足道的……

侦探小说由智力游戏升华为哲学思考的里程碑，全球销量超过两亿册，三获侦探小说最高...

被这本书真的感动了，读到了最后真相大声的呐喊一声。
不知道该怎么写，感触很多，思绪很复杂的读完的，明白了真相，去不情愿的相信事实
，已经完完全全的超出了推理的范畴，向大师致敬！诺拉，哦...不...

[災難之城](#) [下载链接1](#)