

莎士比亚笔下的王者



[莎士比亚笔下的王者_下载链接1](#)

著者:刘小枫 陈少明

出版者:华夏

出版时间:2007-6

装帧:平装

isbn:9787508041759

- 论题： 莎士比亚笔下的王者
- 哈利王子： 莎士比亚对马基雅维里的批评
- 莎士比亚的恺撒计划
- 私生子与篡位者
- 莎士比亚笔下的恶魔君主
- 莎士比亚笔下的理查三世与僭主的灵魂
- 乞丐与国王
- 古典作品研究

乔叟的辩证法

思想史发微

战国诸子的古圣王传说(一)：禅让说

论宋代帝王学的发展

评论

海德格尔与妻书

作者介绍:

目录:

[莎士比亚笔下的王者_下载链接1](#)

标签

莎士比亚

刘小枫

经典与解释

政治哲学

西方文学

政治

学术

(莎士比亚)

评论

哈利王子：莎士比亚对马基雅维里的批评——《亨利五世》新解：作为严肃政治思想家的莎翁与马基雅维里相反，揭示出政治的virtu[美德、能力]只有在难以忍受的以人为牺牲的基础之上，才能在实践中创造出政治的合法性。整八部连续的英国历史剧展示的就是一个”罪与罚“的故事。冤冤相报的悲剧结构在一种秩序恢复的迹象中暗含着衰败和逐渐毁灭。混乱和不断增加的国内战争震撼着这个王国，最后终究以理查三世短暂而血腥的暴政和波斯瓦斯战场的失败而告终。在不忽视同时代人神性與道德传统批评中，莎翁更复杂而深刻地从历史-政治-心理视角对马的邪恶进行了刺入批判。亨利五世哈利王子就是一名绝技表演的马基雅维里式君主。他收买民心，在爱和怕的结合下背信弃义但又狡诈绝顶，将责任和不正义全盘转嫁他人而自保了纯洁名声，以上帝为工具而终被王冠吞噬

只有一半内容是有关莎剧诸王的论题合集；就是在这一半之中，也只写理查二世与波林勃洛克的一文可读，其他的都充斥着或多或少的过度诠释（和互相打脸），尤其对恺撒的脑补可谓汪洋浩淼，直教我等向若而叹

这个集子太奇怪了啊！！！！战国古圣王和宋代帝王学是什么鬼！！！！我揣摩了半天这是要说中西帝王学的异同么！！！！啊！我的脑洞还不够大注定是不能走学术道路的啊！！！！#下辈子再做彼此的学霸吧

#主要还是政治哲学那套，从马基雅维利开刀，看莎翁的历史剧中有多少认同、契合、反讽乃至抨击马基雅维利的地方。没有证据表明莎翁直接阅读过马氏，但这一解读角度不乏意味。最喜欢第一篇和托维阐释《坎特伯雷故事》的一篇——托维女士很有些解构的天才。读后感：赶紧补完莎翁的历史剧；基本看不懂全书最后收录的中国思想史发微的部分，中国古典学功底差劲。

写了六位王者，居然没有《李尔王》……

莎士比亚的恺撒计划，海德格尔与妻书

可鉴

[莎士比亚笔下的王者_下载链接1_](#)

书评

[莎士比亚笔下的王者_下载链接1_](#)