

曼陀罗的舞蹈



[曼陀罗的舞蹈 下载链接1](#)

著者:程然

出版者:海南出版社

出版时间:2007-8

装帧:平装

isbn:9787544321754

这竟然就是我们停留的人世啊。

美轮美奂，千疮百孔。

至美和至痛并存。

让我们经验爱，又让我们经验告别。

爱的时候，我们是两人的胶着，死的时候，我们是一个人的战役。

无论胶着，无论战役，我们都要学习。

学习去爱，学习去死。

没有人教我们怎么样爱，也没有人教我们如何应对生死。

当我们真的碰到爱时，我们慌乱，当我们即将与生死谋面擦肩时，我们动摇。

我们没有一点可供参考，可供鉴赏的原则。

在爱和生死面前，我们空前孤独。

作者介绍:

笔名兰若与晚虫.

电影编剧,毕业于北京电影学院.

著有散文集《莲花次第开放》《一心一意来奉茶》。

目录:

[曼陀罗的舞蹈 下载链接1](#)

标签

程然

曼陀罗的舞蹈

随笔

禅学

禅意文学

禅

心灵

兰若

评论

虽然都知道，爱是刀口舔蜜，但甜的痛也总比永恒无味来的好。爱是进入成本与门槛都最低的戏剧，人永远难以抗拒爱，其实是无法抗拒让生命戏剧化的渴望。

非常值得一读！！！ 尤其是女人

果然也小清新，但这种小清香不是装出来的，这些顿悟是一种沉淀。

爱.情.

我们的人生是我们修行的道场，我们要在其中学会面对爱，面对生死，这些都是难题，我仍旧不懂该如何去面对~也许有的答案可以在宗教的教义中找到，有的仍需在经受过后才能得到顿悟~

不错的一本书，淡淡地写出成长后的心灵，于是看问题又明朗了很多。我之前明白的道理跟书中教的一样。没有人能教我们怎么去爱，怎么去生和死，因为每个人的人生都不一样，而且没有人可以预习，说白了，我们都是来裸考的。所以我们只能自己去求索，自己学会成长，不是所有人都可以像黄小仙儿一样能遇到王一扬，不是所有人都可以靠别人的引导来成长的。因此，我还是跟自己强调内心强大的重要性，忠于一颗强大而哲学的内心是不是会错的。

没有之前的《莲花》印象好了。。镶嵌的佛经稍显刻意。。

诚然傻了。

爱情故事。

之所选择“禅意文学”做标签，只是想跟其它随笔有所区别。对于这本书而言，“禅意”两字真是夸奖了。至多是“有佛心”罢了。

第一次，我没有读懂。可是现在我知道，那些经历都是一笔财富。谢谢程然。

隐隐禅意。

禅语心语自语

程然

美

觉得程然的第一本书和博客不错，就读了这本，结果很失望。

在爱和生死面前，我们空前孤独。

非常推荐

也与万千个自身照面。

语言柔美，故事深刻道理简单，知行合一才能迎来艳阳天。

[曼陀罗的舞蹈 下载链接1](#)

书评

——《曼陀罗的舞蹈》印象 竹墨

“我的爱如火如荼时，梦魇也在体内辗转不休。梦魇有两张面孔，白天是我的疾病，夜里化作我的恐惧。它们都出自我的爱情。爱情没有错，是我的妄想有错”。这是程然的新书《曼陀罗的舞蹈》封面上的题记，也是书中《梦魇》一文中的一段话。继《...

从《莲花次第开放》到《一心一意来奉茶》，再到这本《曼陀罗的舞蹈》，程然的书一直在从一个普通凡人的角度读佛，所以，总可以让我们这些更普通的凡人们，对其中的种种领悟有种感同深受的体会，让我们觉得那么贴近，仿佛说出我们自己的心声……这一次的书跟前两本的最大不同...

[曼陀罗的舞蹈 下载链接1](#)