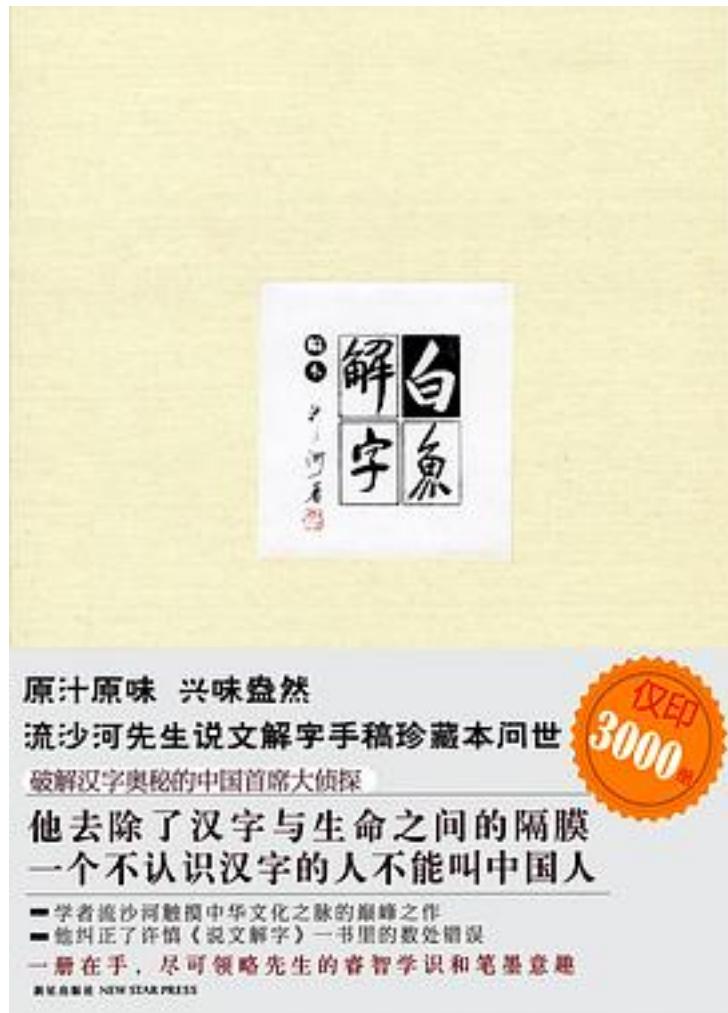


白鱼解字



[白鱼解字 下载链接1](#)

著者:流沙河

出版者:新星出版社

出版时间:2013-3-30

装帧:平装

isbn:9787513310987

此书是诗人学者流沙河先生几十年对古汉字研究心法与见解的精粹之作，是其触摸中华

文化之脉的巅峰之作。他在如数家珍地向读者阐释汉字的意趣的同时，也将《说文解字》的作者——东汉的经学家、文字学家许慎在书中出现的错误于千年后校正。流沙河先生一生痴迷于汉字研究，之前也陆续出版过一些相关著作，本书是其最珍视，也是内容最完整的说文解字著作的手稿本。本书的珍藏版，已于2012年11月份由本社出版，获得了良好的口碑和市场反应。应广大读者的需求，特此推出平装版。

作者介绍：

流沙河先生，汉族，蒙古裔，诗人，编辑，学者。原名余勋坦，四川金堂人，生于一九三一年，幼习古文，作文言文，十七岁发表新文学作品。毕业于四川大学农业化学系，在一九五七年的“反右”运动中，因《草木篇》被毛泽东点名而落草，“劳动改造”二十年。一九七九年调回四川省文联，任《星星》诗刊编辑。一九八五年起专职写作，出版有《文字侦探》《Y语录》《流沙河诗话》《画火御寒》等著作多种。

目录: 001 · 一二三最古老

- 002 · 四五六皆借字
- 003 · 七八九亦借字
- 004 · 十百千回到一
- 005 · 万是一只蝎子
- 006 · 春夏秋冬
- 007 · 东南西北
- 008 · 太阳之子
- 009 · 月亮之脸
- 010 · 月下之事
- 011 · 星与晨星
- 012 · 参商以及木星
- 013 · 天上雨云雷电
- 014 · 求雨和扫雷
- 015 · 风凤本一字
- 016 · 山之多态
- 017 · 到山坡上去
- 018 · 石之器用
- 019 · 石之兵用
- 020 · 土地崇拜
- 021 · 土田劳作
- 022 · 封土划疆
- 023 · 尘土遮天
- 024 · 江河海澥洋
- 025 · 川与水灾
- 026 · 源泉流演成派
- 027 · 渊回沱淮温洹
- 028 · 大小水凼凼
- 029 · 水边妙喻
- 030 · 浮沉千古事
- 031 · 津渡与芥菜
- 032 · 洪泽深浅溺
- 033 · 家常用水
- 034 · 一碗汤说起
- 035 · 水梁与水法
- 036 · 羌族火把节
- 037 · 香火与灯火
- 038 · 从烤人到烤肉

- 039 · 火种不能熄灭
- 040 · 火星和灸疗
- 041 · 人体内也有火
- 042 · 猎火与灶火
- 043 · 有火隐藏字中
- 044 · 从木与非从木
- 045 · 人与木的互动
- 046 · 破柴与锯板
- 047 · 树名从说
- 048 · 桑树构树漆树
- 049 · 从根部到枝端
- 050 · 树上多热闹
- 051 · 木之器用
- 052 · 小草一二三四株
- 053 · 各种蔬菜取名
- 054 · 茶菸蔗蓝麻
- 055 · 药字的解释
- 056 · 猎获与稼获
- 057 · 草之为用大矣
- 058 · 请细察一朵花
- 059 · 误从草头的字
- 060 · 苟苟之辨
- 061 · 禾黍稷秫稻谷
- 062 · 禾穗落花之美
- 063 · 公私香臭辨
- 064 · 从季弟到禾镰
- 065 · 糜中有疑问
- 066 · 米怎样变粮
- 067 · 米酒的酿造
- 068 · 米之异化
- 069 · 近似米而非米
- 070 · 麦从天上来
- 071 · 此豆非彼豆
- 072 · 围绕酒器造字
- 073 · 饮酒讲规矩
- 074 · 吃饭问题多
- 075 · 进餐的慢镜头
- 076 · 碗上造出字来
- 077 · 餐具和炊具
- 078 · 玉和玉璧
- 079 · 璞与朴不相干
- 080 · 从玉的一些字
- 081 · 金与铜的冶炼
- 082 · 鐘与鍾不同
- 083 · 捕兽钳与牛刀
- 084 · 尖锐的金属物
- 085 · 贝赏贤贯负贮
- 086 · 贝币与贝饰
- 087 · 风和虹都是虫
- 088 · 蛙和大腹虫
- 089 · 令人敬畏的虫
- 090 · 令人恐惧的虫
- 091 · 蟑螂与蝶羸
- 092 · 六种虫的取名

- 093 · 捕鱼和养鱼
- 094 · 大鱼和小虾
- 095 · 鱼名探源
- 096 · 鸟隹之辨
- 097 · 鸿雁和鷟
- 098 · 雀雉翟隼鶡莺
- 099 · 鸱鸺与鶡雀
- 100 · 从隹的一些字
- 101 · 子规鸟及其他
- 102 · 羊与从羊诸字
- 103 · 牛与从牛诸字
- 104 · 马与从马诸字
- 105 · 猪与从豕诸字
- 106 · 犬与从犬诸字
- 107 · 猫科猛兽及其他
- 108 · 小鼠到大象
- 109 · 屋盖下面有事
- 110 · 建筑物种种
- 111 · 衣被天下人
- 112 · 葛巾麻布丝帛
- 113 · 丝系索牵和虱卵
- 114 · 从丝省之字
- 115 · 君子动口诸字
- 116 · 二三四五只手
- 117 · 双手万能
- 118 · 好歹都是手
- 119 · 投矛握笔摇铃
- 120 · 见德觅相眼蒙眬
- 121 · 眼睛多种表现
- 122 · 一口到四口
- 123 · 口之多用途
- 124 · 听圣声職聯职
- 125 · 人头与鬼头
- 126 · 头上毛最长
- 127 · 从囟门到鼻子
- 128 · 送礼和找饭碗
- 129 · 心思喻象之妙
- 130 · 悔忧悦惊惕
- 131 · 怡怠恶惶恭
- 132 · 从肩到尾
- 133 · 从胯到胯间
- 134 · 膝与屈膝
- 135 · 从足三组连绵词
- 136 · 一直走下去
- 137 · 行走在路上
- 138 · 男女好昵孕
- 139 · 溥育幺幼乳
- 140 · 家庭成员与考老
- · · · · (收起)

标签

汉字

流沙河

文化

中国

文学研究

文学

国学

字

评论

最近忙，没怎么读书。这本是正好kindle看到特价，趁着群里聊汉字的热潮买的。读了几章，还不错。从生活中事讲起，讲字形演变。有想教孩子认字的妈妈，不妨读一下。能够从字源角度了解，当然不能直接讲给孩子，太难。对于成人来说，还算通俗好读。自己吸收以后，拿出一小部分来给孩子。同时也不必字字较真儿，有好些字到底怎么回事，学界并无定论。

出版社的排版其实很讨巧，不过流沙河先生的字迹和文笔，实在是太可爱了~~~~

装帧加星，字迹太可爱了

目前，除开《说文解字》和各大工具书（如《六书通》、《金文编》类），共读过章太炎、白川静和流沙河三位先生的小学著作。以收编字数而言，太炎胜，然最谬；白川静字数次之，整体可信，但不够深入；流沙河这本《白鱼解字》收编字数最少，但解释最清楚，而且多讲方法，引人入胜。并且，你试读太炎和白川静的书，你始终只是在认字，而不知道方法，读流沙河的书，你不仅知道怎么去认字，你还可以间接学到一些字音变化的规律。而且，流沙河这本书在说服力上也胜于其他两家。沙河老还沿用了他一直以来的习惯，多用蜀音、川话解字；他人生经历丰富，所以对农具、制酒、酿酒等工艺也有所了解，所以破解起文字来，也就视野更全面，更贴近古人的造字思路。但书中也有一些我觉得有问题的地方，早前没标注，后来标注的如下：今、丁、贤、朱、示、语、奉、口、句、士

啊，扫盲。

内容甚好，看手写字也甚好，可是否该再誊抄一遍，不然几乎每一页都有涂改处，不方便阅读也不够美观 · · · · ·

201613蛮长见识的，但其中有部分脑洞未免太大。还有就是对简化的执拗未免实在是深..

大开眼界，原来汉字历史这么吊，流沙河老师写得也引人入胜，毫无枯燥之感。PS:1,看专业人士黑简体字比什么港灿台巴子无脑黑高端多了。2,流沙河老引用四川方言看着不舒服

三读参，五乃禁，十为百，万为蝎。#啊，我爱汉字

#作为四川人，读起来另有一层趣味。

超级gameplay好素材！

竟然邊讀別抄寫。希望明年再看一遍，看一遍不夠的。

: H121/3133

这本太牛逼啦！！！！！！！！！！！

很有趣的一本解字的书，内容翔实，也满是对生活的体悟和理解。

流大的手写影印版，比铅版更具地气，也使人更觉得汉字的可爱，好书强烈推荐

099
6.26、30-7.6，本质是说故事，断断续续看的，前面看的蛮仔细，后面渐渐觉得没兴趣。
◦

老先生有点意思~

老先生的字很认真，一笔一划，清清楚楚，把这些汉字的历史渊源娓娓道来，真是有爱的一本书。

和先祖们的甲骨文，金文，籀文比起来，我们现在的文字看起来就是一个字：“太tmd Low了！！！”老先生用粗浅的语言（甚至还有童年的糗事）给我们这些蒙童们说文解字（对了，还顺便推断了许慎先生在解释一些文字时拍脑袋）。看的时候，让人不得不佩服那些创造这些字的先祖们的睿智、洞察，以及——恶趣味。

[白鱼解字 下载链接1](#)

书评

(很喜欢流沙河拟的一副对子：偶有文章娱小我，独无兴趣见大人。流沙河的书法也好。)

黄灿然在《帝国反写战》中说，“数十年的中华文化，若去除港台海外华人的努力，则中原还剩下什么？就连沈从文、钱锺书、张爱玲、陈寅恪，也是由海外学者最早为他们回复名誉和地位的。”我...

讀了近一年，痛苦但是歡喜。你可以看到那些絕妙的藉喻。比如： -
研究(p045)，「凡物性質不明，往往研碎成末，再考究之。這就叫研究」 -
淫(p093)，「久雨曰淫……男女過度而且胡來，謂之淫亂」 -
本、末(p121)，「在樹根劃一橫是本。本就是樹根。在樹梢劃一橫是末。末就是...

事情因缘于六十八年前，我国抗日战争末期，小子坐在泥地茅盖的教室里（那时刚上初中一期）。成都来的国文件老师刘兰坡先生手持一炷香，快步走进来，登上讲台去，向我们一鞠躬，轻声说：“我是燃香而来，望诸君努力。”
刘老师自作主张，要教初中娃娃古文字学。课本乃清代王筠...

我一直很喜欢流沙河的文字，感觉他是一个幽默的可爱老头，他会把很学术的东西讲得生动有趣，这真是本事。

汉字是世界上最美的文字，比起拼音文字的程式化，我们的方块字每一个都有一个故事，每一个都能成为一幅艺术品（我好佩服那些写一手漂亮毛笔字的书法家——虽...

五千年前，中国汉字，是刻在骨骸、石器、陶罐、竹简、纸帛上的各种图案。
王国维先生曾在经典之作《简牍检署考》中，对文字与中国文化的关系，深刻阐释。而后，旅美华人学者钱存训的著作《书于竹帛：中国古代的文字记录》，以通俗易懂的语言，把很多文字学的“门外汉”，引入...

最近这阶段看古文比较多，自己有些不知天高地厚的毛病又来了。不是有首诗说：问渠哪得清如许，为有源头活水来。哈哈，文化的源头是什么？诗经？先秦文学？呵呵，是汉字。再加上之前有听过徐文东老师讲解黄帝内经的中医课，对文字的解说尤其精彩，原来文字里蕴含有这样大的信息...

看过了瑞典人林西莉的《汉字王国》和张大春的《认得几个字》后再看流沙河的《流沙

河认字》觉得认字还真是不简单的事。

如果要找一个词来形容这本书，我想我能找到的可能是：美好。
我买的时候并没有太留心这本书是稿本，我只想买流沙河先生对汉字的解读的书籍。直到我读它之前，拆开塑封、打开——哇，满书精致的蝇头小楷！
老先生从“一二三”这样最古老的汉字开始，从甲骨文考据到与许慎《说文...

说文解字，白鱼解字，看完之后才发现自己未必认字儿。
不过不是很合自己胃口的一本书。有一种被迫说“像”的感觉。看看先生们对于繁简字的态度，也是颇为有趣。无论褒贬，都不妨碍大家风范。例如启功先生的态度简直是“世界和平”。写字就是为了交流，交流自然要选择使用最普...

说文解字，白象解字，看完之后才发现自己未必认字儿。
不过不是很合自己胃口的一本书。有一种被迫说“像”的感觉。看看先生们对于繁简字的态度，也是颇为有趣。无论褒贬，都不妨碍大家风范。例如启功先生的态度简直是“世界和平”。写字就是为了交流，交流自然要选择使用最普...

“白鱼又名蠹鱼，蛀书虫也。劳我一生，博得书虫之名。前面是终点站，下车无遗憾了。”诚如先生所言，只有资深的蛀书虫才会劳其一生的钻研、考证，才当得上大师的赞誉。

爱书之人当去保存那么一两本真正值得去拥有的好书，而喜好文字的书虫，刘先生的这本书，“你买回...

看文字的历史，初传统文化的课。流沙河先生娓娓道来讲述着文字的故事，追本溯源，让人知其然并知其所以然，当然流老也强烈地吐槽简体字和某段历史。汉字是形音义的统一，博大精神，像一幅幅画，并且内涵。我一直认为汉字比拉丁语系，日尔曼语系等高一个档次，打个比方，汉字像...

虽说没有像《中国传统价值观诠释学》那么旁征博引研究得深入，切近本质，解读还算丰富有趣，行文也简短利索，值得喜欢刨根问底儿的孩子读一读。可手稿的字太“丑”，还有就是排版，这两部分的不足使得阅读时的观感大打折扣，有点“惨不忍睹”（穿插的大字号的古文字勉强...

[白鱼解字_下载链接1](#)