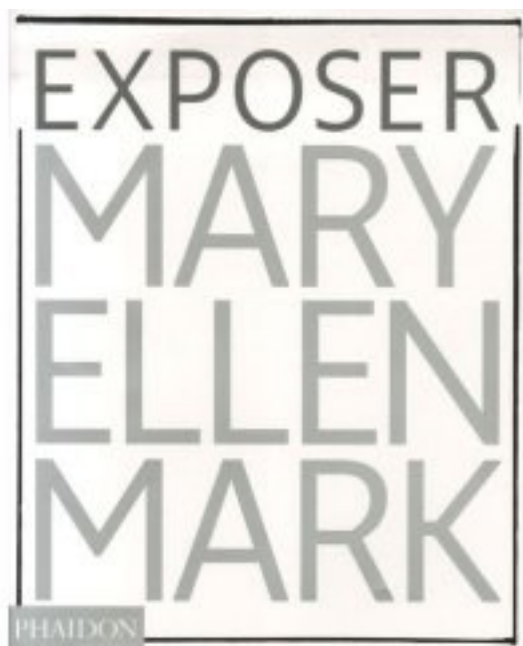


# Exposer Mary Ellen Mark



[Exposer Mary Ellen Mark 下载链接1](#)

著者:Weston Naef

出版者:Phaidon Press Ltd.

出版时间:2007-04-13

装帧:

isbn:9780714858227

Edition French

La photographe documentaire américaine Mary Ellen Mark réalisa ses premières photographies emblématiques au cours des années 1960, alors qu'elle vivait en Turquie grâce à une bourse d'étudiant accordée par la fondation Fulbright. Ses photographies des maisons closes de Bombay, prises à la fin des années 1970, furent publiées en 1981 dans *Falkland Road*, ouvrage consacré qui établit Mary Ellen Mark comme l'une des photographes documentaires les plus importantes et les plus provocatrices de notre temps. Les images de Mary Ellen Mark célèbrent l'humanité sous ses formes les plus diverses et les plus inattendues. Cirques, campements de gens du voyage, enfants aspirant à l'âge adulte, pauvres et indigents constituent

quelques-uns de ses thèmes récurrents. Mary Ellen Mark possède un don unique pour saisir les gestes et expressions qui laissent percer les émotions intenses de ses sujets. Pleines de compassion mais jamais prosaïques, ses photographies peuvent être tout à la fois humoristiques, tragiques, énigmatiques ou choquantes. Cet ouvrage présente pour la première fois une sélection des images les plus fortes des quarante années de carrière de Mary Ellen Mark, certaines extraites de séries aussi emblématiques que " Falkland Road ", " Indian Circus " et " Twins " (" Jumeaux "), et d'autres inédites à ce jour. Les photographies sont accompagnées d'une introduction de Weston Naef et d'un texte écrit par la photographe elle-même, dans lequel elle évoque le contexte et les anecdotes propres à certaines prises de vue. Ensemble, images et mots constituent une vision personnelle de la vie des sujets de Mary Ellen Mark, et racontent à travers des histoires saisissantes, la force et la souffrance humaine.

## 作者介绍:

Mary Ellen Mark (née en 1940) compte parmi les photographes contemporains les plus célèbres et les plus reconnus. Diplômée de la Annenberg School for Communication (université de Pennsylvanie), elle devient photographe indépendante au cours des années 1960 et obtient très rapidement des commandes de plusieurs magazines. En 1976, elle réalise un reportage sur le service de haute sécurité réservé aux femmes de l'Oregon State Mental Hospital (Ward 81) et, en 1978, photographie les prostituées des maisons closes de Falkland Road, à Bombay. Les deux ouvrages consacrés à ces sujets seront récompensés par plusieurs prix. En 1977, elle devient membre de la prestigieuse agence Magnum Photos, qu'elle quittera en 1982 pour travailler de manière indépendante. Depuis les années 1980, elle a notamment photographié les adolescents fugeurs de Seattle, les missions de mère Teresa à Calcutta, les cirques en Inde ou les jumeaux aux États-Unis, sujets qui ont fait l'objet de plusieurs ouvrages. Mary Ellen Mark a reçu de nombreuses récompenses comme la bourse du National Endowment for the Arts à trois reprises, le prix du journalisme Robert F. Kennedy à deux reprises, la Creative Arts Awards Citation de la Brandeis University, le prix Dr Erich Salomon, le prix de photojournalisme George W. Polk, la bourse Guggenheim. Cinq doctorats honoris causa lui ont également été décernés, dont l'un par l'université de Pennsylvanie. Mary Ellen Mark est représentée par la Marianne Boesky Gallery de New York et par la Fahey / Klein Gallery de Los Angeles. Ses photographies ont été publiées, entre autres, dans le New Yorker, le New York Times Magazine, Vanity Fair ou encore le magazine Life. Elle vit à New York. Weston Naef est conservateur du département de Photographie du J. Paul Getty Museum de Los Angeles.

## 目录:

[Exposer Mary Ellen Mark 下载链接1](#)

## 标签

摄影

PHOTO-BW

## 评论

这是一个奇怪的世界

-----  
[Exposer Mary Ellen Mark\\_下载链接1](#)

## 书评

-----  
[Exposer Mary Ellen Mark\\_下载链接1](#)