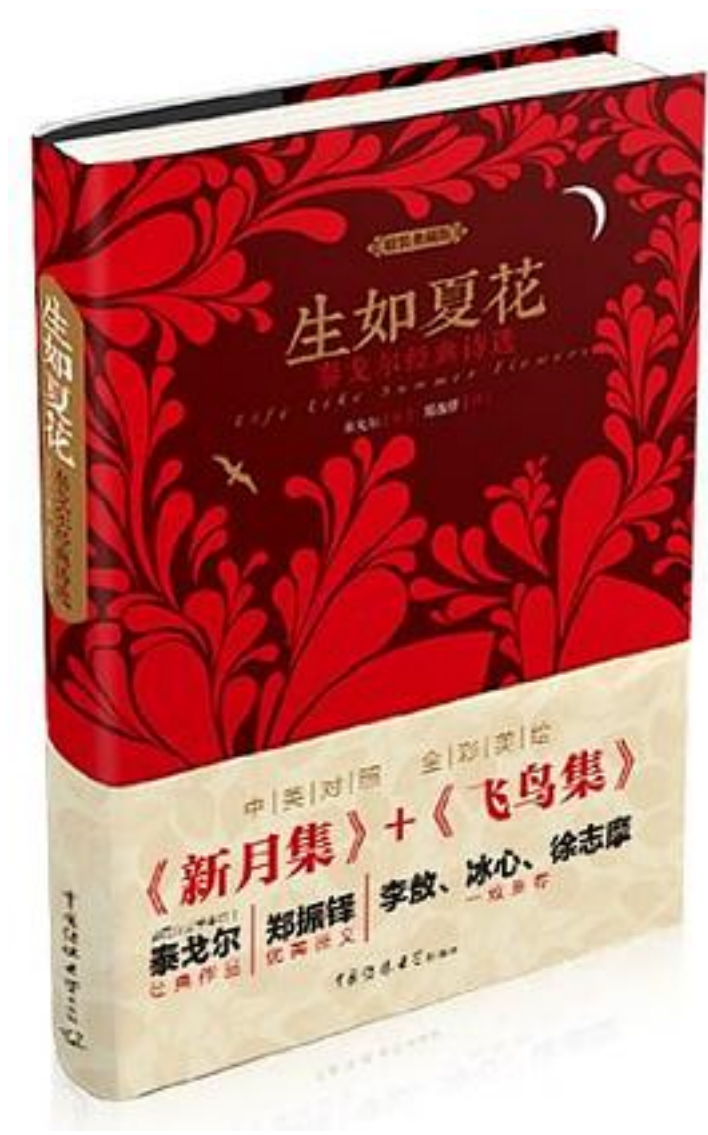


生如夏花



[生如夏花_下载链接1](#)

著者:[印度] 拉宾德拉纳特·泰戈尔

出版者:江苏文艺出版社

出版时间:2013-3

装帧:

isbn:9787539960371

《生如夏花:泰戈尔经典诗选3(双语彩绘版)》内容简介：泰戈尔的诗歌弥漫着一种恬淡、静谧、飘逸的意境，如珍珠般闪耀着深邃的哲理光芒。轻轻翻阅，总会有些美得心动的句子闯入心间。“我年轻时的生命犹如一朵鲜花”，空灵的诗歌仿佛山坡草地上的一丛丛野花，在早晨的太阳下探出头来，色泽灿烂，清香迷人。一朵花就是一个美丽的世界，其中蕴涵的人生哲理令人感受到振奋人心的力量，唤起人们对大自然、人类、世界上一切美好事物的爱心，让每一天充满欢乐与光明。“我的心像是一阵风，像是张开的帆，要飞向那远处的美丽海岛。”阅读着一首首美丽的小诗，如夏日里的清风拂过脸庞，尘世的疲惫一扫而光，心灵返回最初的纯净。

《生如夏花:泰戈尔经典诗选3(双语彩绘版)》中收录了泰戈尔四部著名英文诗集：《采果集》、《爱者之贻》、《渡口》、《诗选》。著名文学家冰心和东方文学翻译家石真以韵味幽雅、哲理深妙的译笔还原了泰戈尔晶莹剔透的爱的世界，传唱爱情纯真，颂扬无暇童心，赞颂生命，思索人生本质。随处可见乐观的情绪和生机盎然的气息，既有对理想追求的豁达和坚定的信心，也有生命的真实感动。

微风徐徐的午后，一杯清茶，一本《生如夏花:泰戈尔经典诗选3(双语彩绘版)》，跟随着泰戈尔拾起昼间之花那片片怡人的花瓣，看着它成熟成记忆的金果，带领我们品尝人间甘美。

作者介绍:

目录:

[生如夏花_下载链接1](#)

标签

泰戈尔

诗集

生如夏花

诗歌

经典译作

最优美的泰戈尔诗集

外国文学

外国诗歌

评论

让一周的清晨和傍晚都芬芳的诗 :)

生如夏花，死如秋叶。泰戈尔的诗，是对生命的讴歌，对自然的礼赞，对爱情的渴望。

冰心的翻译文采一般，期待郑振铎的。

你的生命正年轻，你的路正长，你将我们带给你的爱一饮而尽，转身离去。你有你所玩的游戏和你的玩伴。如果你没有时间或者没有心思放在我们身上，又有什么害处呢？的确，在年老的时光里，我们有足够的闲遐来历数过去的日子，在心里面爱抚我们手中永远失去的一切。
世界在踌躇之心得琴弦上跑过去，奏出忧郁的乐声。阴影戴上她的面幕，秘密地，温顺地，用她的沉默的爱的脚步，跟在光后边。

美~

有不少没有读过的诗。中英双语版的。

这套书共有四本，论装帧嘛反倒是第一本最好。译者共有四位，分别是冰心（谢婉莹）、石真、郑振铎、白开元，论资历那可都是文学领域的巨擘名家了。可就是这样一部汇聚了诸多卖点的中英双译本，整体质量却只能说是乏善可陈，金玉其外；翻译水平参差不齐，而且掉书袋的倾向挺明显的。从最初购买时的等闲视之，到闲暇翻阅时的惊为天人，再到通读完毕后的束之高阁，心路历程也忒丰富了。

首先说书本的装帧，实在是太漂亮了。软封，封面非常的漂亮，非常的诗意，完全跟书名相呼应，生如夏花，可拆下。拆下后，里面的封面，还有特意做编辑，延续外封面的黄色基调，然后配上一朵精致的小花，印上书名，书名还是做成凸起的。然后打开书本，是中英对译的，每页上都有插画，插画非常的漂亮。在排版上，也非常花心思，无论是字体，还是字的用色，都让人非常的赏心悦目。
石真翻译部分的有些翻译很牵强，很别扭，看都看不懂。跟英文对比好像也对不上。冰心译的部分，倒是译得很美，应该是英译中。诗集真心不是我的菜啊~~

搭上周三 完美:)

几个老师都推荐买本英语书来阅读练习，所以今个儿上书店买了本双语（不至于废弃）。Keep going！

值得一读

热爱诗歌的生活里

优美

一直缺了这本。

超爱

生如夏花之灿烂，死如秋叶之静美。泰戈尔的文字，沉凝，淳朴与华美之间透露出一种超脱世俗的哲理与超然感。

要看原版的。

这本诗选集集合了泰戈尔不同创作时期的作品，其中我最喜欢《采果集》，创作于19世纪末，属于诗人第一个创作时期的作品，很激励人，也许我们心中都有一个“永恒的异乡人”，让我们走出家门勇敢探索。《爱者之贻》《渡口》属于诗人创作的第二个阶段，也是诗人生命中的多事之秋，亲人接连去世、遭人诋毁误会、消极避世……这些诗大多朦朦胧胧不知道到底在说什么，只是觉得美，很美，很舒服，像身处大自然当中。《诗选》中的诗创作年限不一，收集了部分第三阶段的诗作，不过想完全感受诗人第三阶段的那种热情与积极，恐怕得找专门的集子来看。

[生如夏花 下载链接1](#)

书评

[生如夏花 下载链接1](#)