

知识人的黄昏



[知识人的黄昏 下载链接1](#)

著者:[美]傅铿

出版者:生活·读书·新知三联书店

出版时间:2013-1

装帧:平装

isbn:9787108042255

知识人用激烈的辞藻为受到侵犯的权利辩护，为被压制的真理和被延误的社会进步而奋斗。知识人的存在有赖于两点：一是拥有充分资讯、能够及时回应的公共领域；二是普世的价值体系。

知识人作为一个社会整体的主要社会责任，就是关怀超越日常生活的神圣事物，关怀社会的终极价值理想，从而以此为依据批判社会现实。个体知识人的责任在于，做一个从普通公民视角看问题的独立观察者。

精神的成长，需要心灵的流放，思想者需要有不同文化的经历。生活在世界两端的学者们，都要对自己生活的那个社会负责任，赞美对方要适度，都不要对“他者”做过度的想象。

作者介绍:

傅铿祖籍浙江奉化，在上海出生长大，毕业于复旦大学历史系，获硕士学位；曾任上海社科院社会学所助理研究员；1992赴美国纽约州西拉丘斯大学攻读文化人类学博士学位，后改读该校信息管理专业，获硕士学位。现为美国花旗银行高级系统工程师；住新泽西州普林斯顿小镇。

出国前曾给香港《二十一世纪》，《读书》杂志等撰稿多篇，另著有《西方文化理论导引》一书；译著则有希尔斯《论传统》（上海人民出版社），希尔斯《知识人与当权者》（台湾桂冠图书公司）以及格雷《自由主义》（台湾桂冠图书公司）等多种。2009年后又重新给《读书》《文景》《社会学家茶座》等杂志撰稿多篇。

目录: 序言

自序

第一编 知识人的乌托邦

浪漫理想与事功精神——英法知识人的差异

知识人激进传统的社会学反思

僭妄的理性与卑微的自由——哈耶克的自由主义理念

传统、克里斯玛和理性化

现代文化中的野性思维

超越道德批判

第二编 法兰西知识人的黄昏

巴黎怀旧

托克维尔随想

先知式知识人的黄昏

戴上面具的普罗米修斯——列维与法国左派的后现代革命

独行的现代堂吉诃德骑士——重新阅读雷蒙·阿隆

波德莱尔随想

巴黎的旧梦新颜

《红与黑》和“卢梭情结”

伏尔泰与他的缪斯爱米丽

第三编 美利坚的黄昏

美国的晕眩

美国民主的除魅

奥巴马的美国

美国民族精神中的矛盾性主题

结语：托克维尔与我的中国梦

跋

• • • • • (收起)

[知识人的黄昏 下载链接1](#)

标签

文化

傅铿

知识分子

随笔

社会学

学术

政治

三联@北京

评论

少见的中立的、在场的、不落俗套的对当代美国的知识与意识形态现状的评述。作者在美国二十年，又是曾经在90年代初国内知识界领风骚一时，在美国的经历丰富远非那些浮光掠影的伪知识分子所能比。

我对政治哲学毫无了解，所以这本书无论立场如何对我都是很好的科普。作者竟然是人类学博士肄业中途转行去读了计算机，心里不知道为什么有种戚戚然的悲凉感。。

读不下去

谈英法的部分很受用，也基本表露了作者的立场（犬儒？），而在美国篇的条分缕析也让人印象深刻，说明作者还是比较清醒、口气比较温和、姿态比较谦恭。只是，站在14年回顾美国政府近来的种种闹剧，实在让人不得不对作者当年天真的希冀投之以一哂。作者竟把奥巴马比作奥古斯都，是可忍孰不可忍？最终以更为诡异的口吻提出“开明君主”制。虽然作者说是“要借助于一种创始性的‘第一推动力’”，而使中国社会从此进入真正的法律面前人人平等的“法治”轨道”来为自己的朴素而暴力的观点开脱，我还是不无惶恐地想，作者已经不仅仅是犬儒了，而是反智。然而幸好我也发现，没有下一页了。

最後那篇「我的中國之夢」

真是过了看这类书的年龄了，萨特 雷蒙阿隆 萨缪尔亨廷顿 罗尔斯。。统统都是历史了

后面谈政治的部分基本胡扯

后悔买这本书了，满篇顾影自怜和掉书袋，拼命想装逼，但没看出有多牛逼，勉强给个三星吧。

学术随笔值得学习。

居然是因为最后一篇文章的标题果断拿下了，郎秀云万岁。

五星。前两篇和结语篇比较精彩，最后的托克维尔与中国梦或许也道明了为何前段时间王岐山要推荐《旧制度与大革命》，其实和我的想法也比较接近。说起《旧制度与大革命》，自己虽未看，但原来是一本压缩版的书，根据其手稿笔记整理而得，版本也很多，但未压缩前的原版法文版直到2004年才出版。弄清楚了些共和党与民主党，萨特和阿隆，原来我喜欢的是雷蒙阿隆，看来下次得取回那本《社会学主要思潮》来翻翻。书中提到了很多相关的书籍，很多也出了中文版，所以每本书都是本书引，这大概也是看完书后最大的可以具体化的收获。

前两天在网上浏览，突然看到启明文丛这套书的介绍：“启明”，启智明思，强调有思想的学术、有学术的思想，中国情怀，全球视野。

可以了解看看。

运笔，思想，逻辑都不错 但中间部分一些类名人传记实在无法恭维

这本书由三个部分组成：知识人的乌托邦、法兰西知识人的黄昏以及美利坚的黄昏
最喜欢的要数第一编中英法知识人差异的论述以及第二编法兰西大革命文化的描述
跨文化研究真是让人难以释卷 傅铿老师还经常用调侃的语气逗乐了读者

知识人和知识分子的区别确实很有意义，作者对法国和英国知识人的了解和一定程度上的推崇与对今日美国物质化现状的反思形成了鲜明的对比，当然所谓雾里看花，欧洲通行的价值观并不见得就比美国高多少，作者难免会有对英法知识人的拔高。

科普文，有一些地方重复。最喜欢法国部分。

怎么说，最喜欢的要数巴黎篇了，浪漫诗意。但第一章说到胡适的地方就不是太同意了，里面说胡适近乎偏执的反宗教情绪，但胡适明明对一切信仰神的宗教采取容忍的态度，而且对旧传统的取舍也相对明智。

作者反思激进，而又能调和左右

不自由的自由，非理性的理性，反传统的传统。喜欢作者对自由，理性，传统的解析。
《巴黎怀旧》一章读多少遍都不会腻，希望也做回逛街人。

[知识人的黄昏 下载链接1](#)

书评

黄昏还是黎明 ——读傅铿《知识人的黄昏》 fany

马克思尝言，“哲学家的使命不仅仅是要认识世界，更要改造世界。”这句话就像一个魔咒一样笼罩着世俗化以后的近代知识人。晚近三百多年来，以法国启蒙思想家为代表的知识人一直力图复兴古希腊时期的传统，将“普世价值”作为...

萨义德曾说，真正的知识分子在受到形而上的热情以及正义、真理的超然无私的原则感召时应该叱责腐败、保卫弱者、反抗不完美的或压迫的权威，这才是他们的本色。20世纪全世界范围内的确涌现出了很多如萨义德所说那样的知识人，尤其是在法兰西，尤其是法兰西激进左派知识...

“英雄的死亡反而显示了英雄的不朽。”

傅铿属于从学术圈中半路逃亡的人，迫于现实而选择了技术职位，然而内心深处仍然保留着知识圈中的人文关怀。李天纲作的序虽不乏鼓励，但仍然掩不住对一个大有前途的年轻学者改弦易辙的惋惜之情。傅铿本人的自序及跋中显然也对此深有遗憾...

[知识人的黄昏 下载链接1](#)