

# 审美之难



[审美之难\\_下载链接1](#)

著者:郑宜庸

出版者:中国电影出版社

出版时间:2012-12

装帧:平装

isbn:9787106035815

《审美之难:电影的一种特殊表述与观看心理》由郑宜庸著，在肯定电影艺术地表现性

爱是可取的前提下，《审美之难:电影的一种特殊表述与观看心理》进一步探究了观看电影性爱场面时的特殊心理：观看电影性爱场面是一个准备审美的过程，但是要进入审美的状态却“难”。这个“难”，受制于性爱本是个体的隐蔽领域、禁止被谈论、被观看的社会文化规范。为什么看、在哪里看、和谁一起看、所看的具体影片等等，特定的观影情境都构成了影响观影感受与反应的要素，进一步导致了进入审美状态的“难”。

作者介绍:

目录: 序

绪论

第1章 永恒之歌：性爱与人类、艺术

第一节 性爱与人类

第二节 同性恋与人类

第三节 性爱与艺术

第2章 暧昧之约：性爱与电影

第一节 电影性爱表述的尴尬

第二节 中国电影的性爱表述

第三节 中国电影的双重尴尬

第3章 感伤之旅：同性恋电影的演变历程

第一节 外语同性恋电影

第二节 华语同性恋电影

第三节 同性恋电影的阶段特征

第4章 隐晦之美：同性恋电影的审美形态

第一节 以目传情

第二节 易装

第三节 男性肉体美

第四节 戏剧符号

第5章 特定之看：动机、场所与伙伴

第一节 多重的观影动机

第二节 变更的观影场所

第三节 不定的观影伙伴

第6章 纠结之看：禁忌与享受

第一节 模糊的观影禁忌

第二节 有限的观影享受

第三节 不休的话语之争

第7章 互动之看：观看与表演

第一节 既定的角色身份

第二节 巧妙的观影策略

第三节 不协调的观众

附录一 福清市居民电影性爱场面的观看行为与观看心理调查

附录二 主要参考书目

后记

• • • • • [\(收起\)](#)

[审美之难\\_下载链接1](#)

标签

电影

郑宜庸

性学

狂想读

性别研究

心理学

## 评论

本来想法很好，本来也想做这个论题的。但是全篇论文的目的太“中国特色”了，国产理论都巴不得做成方法论，想方设法指导实践，很无聊很无聊，很马哲。

-----  
导师的书。

-----  
[审美之难\\_下载链接1](#)

## 书评

-----  
[审美之难\\_下载链接1](#)