

C



### [C 下载链接1](#)

著者:[英] 汤姆·麦卡锡

出版者:上海译文出版社

出版时间:2013-7

装帧:平装

isbn:9787532761173

《C》是汤姆·麦卡锡的第三部长篇小说，也是他迄今为止最具原创性的作品。

故事发生在二十世纪初的英国，围绕赛奇·凯里法克斯的一生展开。C既是他的简称，也是他不同寻常的人生的每一个断面。他的父亲是一个狂热的科学家，并开办了一所聋人学校。他和同样极具科学天赋却早早夭折的姐姐索菲在一个充斥着噪声和静谧的环境里长大，两人的亲密关系成为赛奇终身挥之不去的阴影。

索菲死后，赛奇经历了一段漫长的恢复疗养，随后作为一名飞行观察员在一战中服役。战后，他始终难以适应在伦敦的生活，再次前往开罗参加一项无线电信任务，并在那里迎来了他的死亡……

作者介绍:

汤姆·麦卡锡（1969—），英国作家、概念艺术家。2005年出版小说《残留记忆》后一跃成为当代英国小说界最重要、最令人期待的原创作家之一，被誉为“后现代文学的继承人”。同时，作为国际灵航协会（International Necronautical Society，简称INS）的协作创始人，麦卡锡始终关注艺术和社会中的非本真性，以及重

复或复制的首要性和原创性，并一再将这两个命题运用到他的小说中。他的写作手法精巧、复杂，充满实验性和先锋性，旨在打破传统的文字美学，却丝毫不损阅读的乐趣。

目录: 一 胎膜

二 降落伞

三 坠毁

四 呼叫

译后记

• • • • • (收起)

C 下载链接1

标签

汤姆·麦卡锡

英国文学

小说

英国

外国文学

文学

英国小说

2013

评论

开头与结尾部分不错，意识的流动与幻变使得小说近乎往稍显魔幻的方向发展。可惜的是这样的形式并未持续下去，《魔山》或《癌病楼》或卡夫卡式片段也没能加以强化或提炼，材料的堆积固然有趣，但对叙事结构的伤害却略微有些大于其多数读者而言甚或

存在感偏低的贡献，主人公的心路历程在沿着清晰时间轴前行的空间转换中亦未能得到很好的表现。艺术家背景在作为优势的同时显然也成为了叙事的绊脚石，期待这位作家在往后能给读者更为成熟的作品，毕竟“无损阅读乐趣”的前提，是小说本身要给读者提供足够的乐趣啊~

樱桃椒不断分叉，新芽的冒尖宣告着其他分叉的暂停。阅读意识时而追随，时而飘忽。在某个时刻它们再度交叉，嘎然而止。

评论太扯了，明显是过度解读。我觉得作者一点也不反传统，小说中的细节描写很有继承英国小说的细腻传统的感觉，主角去世时的意识流式描写让人能联想起很多巨作，并直接把整本作品提升了一个档次。

其实没看懂。。。

碳

第一页就能进入放映室的画面感，主角一嗑药自动切换成Paprika游行模式（但粗糙地忽略了多数隐喻..  
,,“如果他有一罐松节油或是一罐樟脑和一块海绵的话，那么他可以将整个天空都擦干净”

文采逼人，多方面的启发。意犹未尽，买台版再读一遍。

看懂大概70%？整整三百八十几页，居然看不到主人公，完全没有人物性格甚至连心理都模模糊糊，全都躲藏在事物背后，甚至事物都躲在背后。可是，还是服气，隐喻不谈，还是好看，而且反传统反的不讨厌，性格依靠事件来感受，而不是依靠心理独白。一个大写的C，就是让读者去SEE，看到了什么就是什么。服气。

悔不该接了附录的材料。这下我得绕过多少东西才能宕开写啊……

-----  
好唯美的开篇！！！！简直英国农庄森林的场景身临其境啊！

-----  
几页弃。

-----  
诉诸视觉却不太看得下去。

-----  
夏天看的最后一本书，也没怎么看懂。

-----  
所谓科学题材并入文学创作的后现代作品，真不是我的菜。

-----  
反传统人物形象塑造，甚至都没有塑造，单纯把意象和情节堆叠起来往读者头上砸。大量的wordplay使得翻译不可避免地失去了一些趣味和线索；“失败的自我超越”：“世界给了我们太多承诺却无法兑现，以至于我们已然不抱希望。”

-----  
十分好读。20161223。

-----  
硬着头皮读完，不想多说什么

-----  
这本书太多高潮，看了快一年半终于在今天看完。好书！

-----  
谜

救命，读不下去.....抱歉我不是科学家。读至P77

[C 下载链接1](#)

## 书评

看完后完全可以理解为什么封面会这些写的宣传语和各大媒体的好评如潮。如果把这本《C》看作后现代作品和后现代作品的回归的话，那的确是这样的。后现代作品的一点就是：词语和语义的双关、隐喻，和这些中心所造成的情节暗示，让你如堕雾中，受到电波干扰，分不清彼此，但又确...

杨懿晶/文

在谈论汤姆·麦卡锡之前，绕不过的还是詹姆斯·乔伊斯——除了“后现代文学接班人”的头衔，麦卡锡本人也是个研究乔伊斯的行家，曾在一本名为《超媒体乔伊斯研究》的网络期刊上发表过一篇颇为艰深的论文，以弗洛伊德的“狼人”为起点，专门研究乔伊斯在《芬尼根...

塞奇出生于一个“隔绝”的家庭，这对他的性格产生了决定性的影响。威尔索伊像是一个自成一体的小天地，塞奇的父亲是一名狂热的科学家，并开办了一所聋人学校，母亲是一个聋人。二者与社会的互动都十分不良，聋人学校的定期表演和家长会上的氛围令人尴尬且窒息，而商人来购买丝...

珍妮·特纳

在这本小说第一章的最后部分，我们年轻的主人公，塞奇·凯利法克斯，旅行到了克劳德布拉迪，一个据推测隶属于奥匈帝国的温泉小镇，去接受治疗。那是在1913年，而塞奇比这个世纪年长了两岁。他的问题是“堵塞”，他的肠道里的“堵塞物”。“致病的排出物……坏...

说实话，我很后悔拿起这样一本书来读。这本书生僻到用豆瓣来搜索C，第一页竟然没有出现这本书，而其中还包括了C语言的不少专业书。当然，我给这本书打3星并不是说不好，作为一本“2010年布克奖决选作品”，我相信评委的水平要远高于我，我只是从个人角度来讲，这是一个略带痛苦...

-----  
虛空中飄浮著難以觸及的訊息，他只能不斷地透過無線電、透過一個個女人，接收、解讀那些密碼與訊號，尋找她依然存在的證明。  
瑟吉和姐姐蘇菲從小就是最親密的人，他們的父親瘋狂於聾人教育與電訊發展，他們的母親則忙於紡織事業，無暇顧及。他們的世界裡，一直只有彼此。只是...

-----  
[C\\_下载链接1](#)