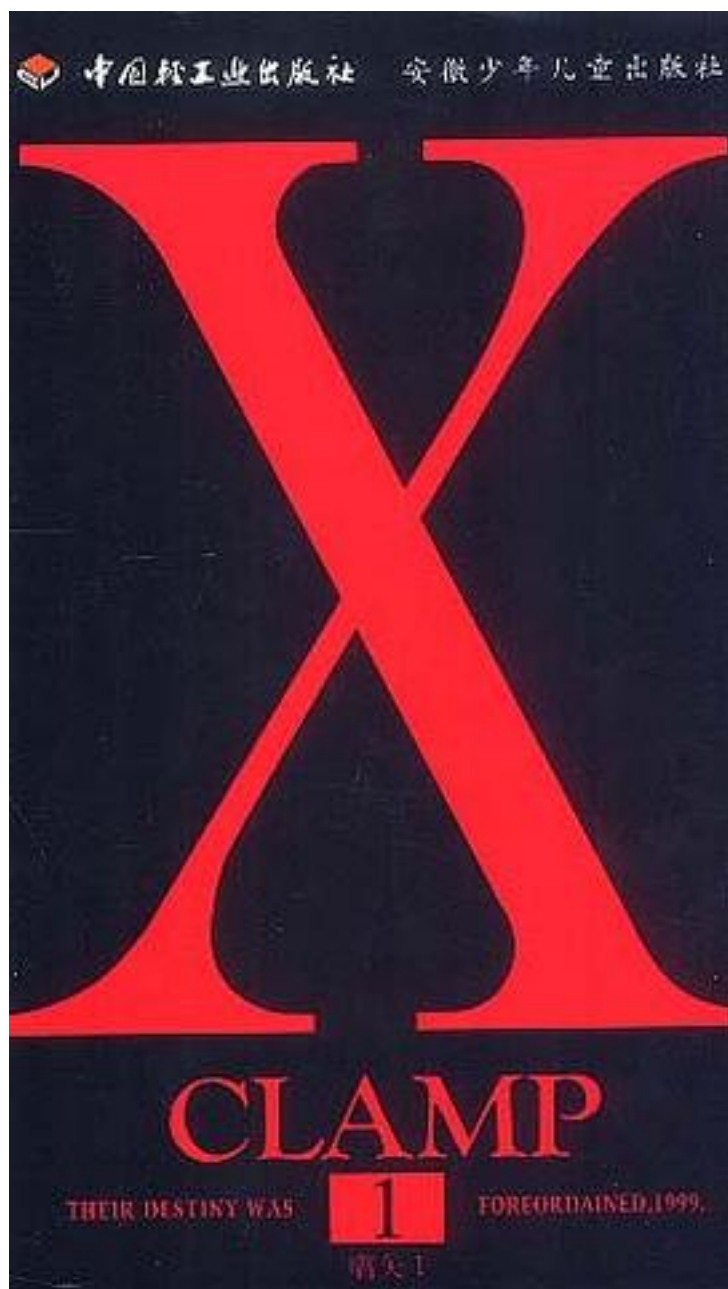


X.1



[X.1_下载链接1](#)

著者:[日] CLAMP

出版者:中国轻工业出版社

出版时间:2003-9

装帧:平装

isbn:9787501940424

1999年《约定之日》地球崩坏...

一个少年的相遇，开始了一场赌上地球与人类的《未来》之死斗。而这少年的名字就叫「神威」，地球的命运就掌握在其手上。提倡人类灭亡让地球自然再生的「地龙」与为了阻止其结界被破坏的「天龙」，对这两大势力来说，神威的存在是有关双方胜负之间不可或缺的关键之一。所以「地龙」之「七人御使」和「天龙」之「七个封印」，各个能力者就在东京集结。由於母亲的过世，回到已睽违6年的东京之16岁少年·司狼神威，与青梅竹马的桃生小鸟和其兄长封真的相遇。从此「命运的故事」就此展开。依皇居为中心，以佛手形状之路线铺设的山手线目的於保护东京、新宿高楼大厦之巨大结界石、支撑不安定地盘的阳光大厦、及东京铁塔。穿越地球所形成巨大结界之楔的大都会·东京为舞台，而卷进三人壮大《命运》之战争。

《X》原名《X》，引进中国后翻译成《X战记》

目前《X》的漫画单行本出到18

有一些合订本里有部分19的内容

2003年CLAMP停载《X》，所以《X》漫画版目前没有结局

1996年《X》出了一部剧场版（没有名字的）

2003年《X》出了TV版(24话，已完结)

还有OVA版《预兆》，也就是TV版的第零话

作者介绍:

CLAMP是一个全部由女孩子组成的漫画工作室.最初是由一些爱好漫画的同好组成，人员最多时曾有10几人之多，中途成员不断减少，到1989年正式出道，团员剩下6名。

现在的CLAMP四人组为:五十岚(SatsukiIgarashi)，大川七濑(Nanase Ohkawa)，猫井三宫(Mick Nekoi)，摩可那阿巴巴(Mokona Apap)。分别来自大阪，京都，滋贺。

大川七濑，团长，负责剧本创意。大川小姐毕业于早稻田大学文学系，CLAMP作品精彩巧妙的剧情构思都出自她的创意。

秋山玉代，摩可那阿巴巴：主笔。让人无法把眼光移开的唯美画风就在她们笔下形成。后独立制作{魍魉姬传}[CLUSTER][河宇宙女王HYPER*疏]

猫井三宫，五十岚姬：气氛助理。展现clamp漫画所特有的神秘色彩，这两位功不可没。

在不到十年的时间里，她们创作出《圣传》，《东京巴比伦》，《X》等多部轰动性作品，获得了巨大的成功。魔法骑士(1995)以及CLAMP学园侦查团(1997)被制作成电视动画。战记(1996)制作成剧场动画。

在集体创作的同时，团员们各自单飞的成绩也相当优异，尤其是猫井三宫97年的作品《Wish》更是人气大盛。在当今这各种媒体和信息技术空前发展的时期，CLAMP抓紧时间推出各种漫画的周边产品，动画，小说，电子游戏，广播剧，还在互连网上设置主页，既满足了画迷的热情又赚多了银子，还真是两全其美.

目录:

[X.1 下载链接1](#)

标签

CLAMP

漫画

X

日本漫画

日本

x战记

经典

永远的坑

评论

追了那麼多年，至死也沒等到這部“神作”的結局……因為clamp和老東家鬧翻了

不知道看了幾本，反正沒看完（反正也沒畫完）==~個人不喜歡的一部，對於大川來說

編這種故事基本是不用腦子的流水作業就好了，大家好哪口就給哪口，越虐越開心~世紀末什麼都是騙人的，哼~話說昨天還跟某人說起，這故事“主角”不就是一個中二少年+一個二逼青年么。。。

女主甫一上场就死掉只剩俩男主相爱相杀！

夹子婶实在是太喜欢“人类的寂寞”这个结论了哦呵呵呵呵。突然觉得当年能分辨出那些长得一样的脸的自己真是太牛逼了==真是令人伤感的蛋疼青春呢【阿星嚶嚶嚶嚶

献给中二的赞礼。虽然我现在不中二了。

位列我有生之年都读不完的书单榜第一名。

my pain

CLAMP大妈们的烂尾名作。

当时被皇昴流迷的半死。

不能给出高评价的原因是这套漫画连载了十多年，现在出现“烂尾”嫌疑。世纪末的传说已经成为笑话了，但是故事就不再继续了吗？动画的各个版本都已经问世了，漫画却还是没有未来。喜欢X的最初的原因就是总有些东西让人觉得很熟悉，比如异能力。后来嘛……当然是因为星史郎大人和悲情的昴流君啊！

其实完全没什么内容，我偏偏就看上了这个花架子

再拿出来看，实在不是感慨万千可以诠释的……星昴永远是旧时代的经典~而我还是慢慢老去吧~

最喜欢 CLAMP 的一部作品。

再美型的人物也撑不起这苍白的剧情……

坑

CLAMP永远的坑

已成脑残粉

clamp是漫画界的神

求您填坑!

圣传导致追CLAMP的一切 X比较诡异的

[X.1_下载链接1](#)

书评

X.1 下载链接1