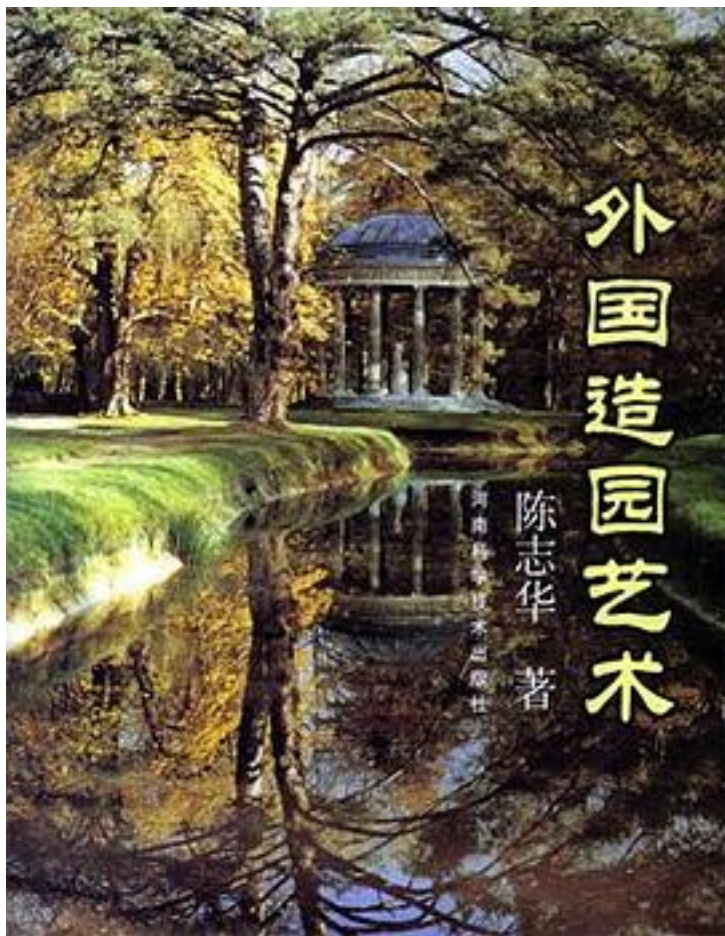


外国造园艺术



[外国造园艺术_下载链接1](#)

著者:陈志华

出版者:河南科学技术出版社

出版时间:2013-3-14

装帧:平装

isbn:9787534960697

《外国造园艺术(图文升级版)》全面系统地介绍了外国造园艺术的四个主要流派及其代表作品：意大利的文艺复兴园林（附有古罗马园林），法国的古典主义园林，英国的自然风致式园林及伊斯兰国家的园林，阐明了它们所赖以产生的社会，经济条件和当时的

历史文化背景，深入分析了各种造园艺术的内在规律，并对中国造园艺术在欧洲的影响作了开创性的穷根究底的研究。《外国造园艺术(图文升级版)》的精彩之处是关于中国古典主义园林与法国古典主义园林相比较的论述，作者认为对于两个园林体系的比较不应该仅仅局限于园林体系本身特点的比较，而应该放进各自的那个时代背景中去理解二者的区别。

作者陈志华文笔优美，以轻松风趣的笔调畅谈造园艺术，可谓别开生面。《外国造园艺术》是一部凝聚了作者多年心血的学术专著，荣获第二届建筑图书奖第2名，被国内多所著名大学建筑系列为考研参考书。它把国外造园历史和演变的过程娓娓道来，是对园林和建筑感兴趣的读者的必备参考书，也可作为参观外国园林的旅游指南。作者尤其善于将建筑、城市、园林的专业描述与当时的历史和时代背景相结合，再采用平实的语言进行阐述和表达。仔细阅读品味《外国造园艺术》，不仅仅是阅读一本专业的专业书籍，更是如同打开了一张造园的历史长卷，观看了一部园林发展史的无声电影。书中随处可见的史实案例，融汇进作者的亲身体验以及独特的观察视角，再与造园的知识相结合，你会神奇地感受到那些沉睡了几百年的园林似乎重新焕发了生机，它们在静静诉说当年的种种，繁华抑或衰落……

作者介绍:

目录:

[外国造园艺术 下载链接1](#)

标签

园林

建筑

陈志华

河南科学技术出版社

民国大师们的干货

植物

评论

书是好书，可惜设计、装帧、印刷、纸张都很一般。

喜欢

有些枯燥，但是辣么厚的一本巨作愣是啃下来了，老业子的书也不错，书有空得来回翻翻。

绝对的重量级著作，看序就看得我五体投地

[外国造园艺术 下载链接1](#)

书评

从《外国古建筑二十讲》开始追捧陈志华老先生的著作，作为一个古建筑业余爱好者，对陈先生深入浅出，触类旁通的讲解方式印象深刻，受益匪浅。尤其是他将建筑与历史，与时代背景相结合再用平实语言进行阐述的风格，时时让我感觉到将建筑比作为凝固的历史是多么恰当，无须太多专...

第一遍读完陈志华老先生这本书就心情澎湃地想要写一篇读后感，但毕竟肚子里的货还太有限，加之只大致看了一遍对书理解还不够深刻，担心写出来的东西白白糟蹋了我对这本书的一片热忱之心并且让还没来得及看的伙伴们对这本书产生了理解的偏差，那就不太好了。所以我又赶紧热切...

看过市面上大部分写园林史的书，最喜欢的就是陈志华先生的《外国造园艺术》和王向荣、林菁所著的《西方现代园林理论与实践》。
并非一本简单的造园史教材，陈志华先生为了一个时代的园林翻阅了大量历史背景资料。不得不佩服作为上个世纪的学者在做学问时的严谨认真。这种严谨认...

这本书78年写完，89年在台湾出版，01年在大陆出版，从写成到现在已经36年了。鉴于我们以前关于太空中的长城和四大发明的故事太多，所以我一直对其中关于中国园林对英国园林的影响抱有怀疑态度。
最近英国有个国家花园计划，BBC出了一系列关于花园的片子，其中有个系列，英...

对比正在读的张祖刚老师的《意大利古典园林》，这本书的系统性、总结性有很大的提升空间。作者的段落描写如意识流般随性、跳跃而没有清楚的主旨。
一本这么厚的书，尽管文笔并不差，可读得让人枯燥无味无比、不知所云，读完脑海里也没有留下清晰的脉络。不推荐这一本《外国造...

陈先生的文字有一个的特点：真挚动情，不论是他针砭时弊的文章，还是他的专业著作，概莫能外。所以他的专业著作也往往给人以随笔的感觉，文笔优美，深入浅出，读来轻松有趣。
不过这么一本好书的出版历程却颇为坎坷。1987年，当时供职于三联书店的扬之水女士动议陈老...

[外国造园艺术_下载链接1](#)