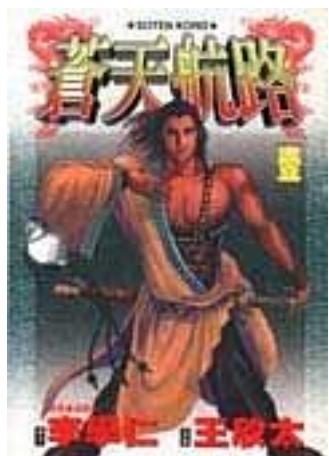


# 蒼天航路(01)



[蒼天航路\(01\) 下载链接1](#)

著者:原作：李學仁

出版者:尖端

出版时间:1997/5/30

装帧:平裝

isbn:9789571010120

在中國歷史上，被稱為亂世梟雄的曹操雖然遺臭萬年，  
但是這麼特殊的人物，究竟是如何受到蒼天的眷顧而顯赫於世呢？  
[蒼天航路]將鉅細靡遺地陳述他一生的傳奇事蹟 ·

作者介绍:

目录:

[蒼天航路\(01\) 下载链接1](#)

## 标签

漫画

三国

历史

曹操

日本

王欣太

漫畫

日本漫画

## 评论

还有比这更好的三国漫画吗？

---

租书店时代的灰烬……作者画法很飘，飘到规避了古代战争漫画中的“铠甲地狱”，但读者还不会觉得难看。改名为“意识形态的曹操传”其实也可以。

---

36卷已完结。开头不错，后面全变成脸谱和口号。瞎了这画功了，你说他为啥不好好画脸呢

---

这画风很猎奇，战争场面可圈可点，但更让我印象深刻的是对战时骑着战马拼命往前冲，人头像炮弹一样冲向天空。画风猎奇，人物性格却莫名的喜感，而有时又深沉很多。

作者是按照正史来创作，从曹操视角来讲述三国故事，将之前《三国演义》中贬曹的部分重新演绎，倒有些不能接受。不过，漫画很好，让我了解到一个别样的曹操。

休憩153rd，耐着性子看过四卷而弃，历史当真不足道，人设当真不足道，什么都不在乎和架空有什么区别？想读此书是因为张公子颇为推崇其中的合肥之战等几场战役，但如此情节与人设，让我这个魏武粉都提不起兴致，委实不愿勉强

人物形象严重与认识冲突~特别是诸葛亮=

=！话说除了，桃园三人基本貌似认识，其它人的形象严重崩坏=

=！还有曹操赤脚迎接那啥的故事，完全该变了。尼玛，这真是小说孟德传，完全的提高曹操。

单纯就绘画功底来讲，王欣太比陈某要强许多，陈某有时候连人体结构都很成问题，剧情就大大的不如了，毕竟不是所有人都能欣赏歌剧，但是大部分人爱看斗智斗勇，勾心斗角，这一点火凤要做的好得多

小时候看的，只记得很多马赛克。

画风别扭，改编鬼扯。谋定而后动到了该作就成了口号而后动，打了鸡血往前冲就可以了。

我的征途是星辰大海-----碧蓝曹魏

曹操 我家的曹操～ 热泪

全36卷，无以伦比的三国歌剧，对吕布、关羽等人的刻画近乎入“神”，漫画就是得这么玩/在原作李学仁去世后，作画王欣太又画了7年，而之前他们才合作了4年，很难想象王是怎么仅仅依靠李的name一步一步完成这属于他们两个人的作品的，一辈子有一部这样有情有义的作品足矣

曹操真的是主角，孔明太打酱油了

画风好奇怪是我的错觉吗...

真。魏吹。不过还是太好看了。

好想买一套

孟德、奉孝蜜必看

曹魏视角，三国佳作

第十卷

.虽然有太多扯淡的情节，但胸中豪迈却令人神往。 .db db db没完没了。  
.画得还算卖力气。

[蒼天航路\(01\) 下载链接1](#)

书评

一本浪漫的书，两位浪漫的作者，三个浪漫的历史人物，无数个浪漫的战役。  
我想，再也没有任何一个作者能把三国，能把三国的人写的如此洒脱，就算是董卓，也

让我们看到灵与肉浑然一体的那个人，不是单纯的善与恶，而是以一种史诗般的立意去表达对三国那个充满血腥又充满浪漫的时...

---

文/小关平

虽然自诩为动漫迷，但很多知名动画并没有完全看过……翻出珍藏的《彩色动漫百科全书》，对照书中的伟大作品，列出感兴趣的三十部日本动画随意谈谈。（手冢治虫和宫崎骏的作品是我的最爱，几乎每部都很喜欢，故不列入此文。）本文为随手翻阅，不作喜爱度排名。有些动...

---

第一本的开篇让我眼前一亮，台词也好，画风和情节也罢，都透露出一种极具创意的嚣张跳脱感！可是看到水晶出现了，我就感觉开始瞎眼睛了。

莫名其妙没有来头的一个胡女，曹操就一见钟情了，两人感情发展光速一天就情深不能自拔也就算了，居然两三天后曹操就为了这个女的杀进宦...

---

苍天航路刚接触还是小学的时候了。非常喜欢里面的曹操，有血有肉，不再是顶着一张老白脸算计人。

感觉很像织田信长，不知道为什么就是觉得少年时期以及中年时期的曹操性格非常像信长。但的确是比较符合历史上曹操的性格、手腕以及气度。略草莽【哈哈】但是不要紧因为的确是让...

---

看到第17卷看不下去了。内容基本围绕所谓的道的信念。没有我想看到的战术、谋略、心理博弈的情节。都是个个头领再喊口号，瞬间就鼓舞了手下勇往直前，精神胜利就赢得了胜利。传销式的剧情，看着看着就看不下去了，所谓的道庸人我确实无法理解，也许多年后能再拾起看下，可能会...

---

比之过往所有三国类的漫画，苍天航路带给我们的的是一个有血有肉的曹操，是我最爱的三国漫画，可惜原作者过世使结尾部分有点缺陷

---

前三本令人眼前一亮，无奈作者先入为主陷入太深，导致后面无可避免地出现许多人物性格上的矛盾，许多角色前后举止判若两人，让人感到行为举止很傻帽。也应该也是由于作者的戏说成分太浓，导致漫画跟三国原著出现太大出入造成的。比如：前面把曹操描述成为大义凛然天下为公的...

转载的 惟大英雄能本色——评《苍天航路》 引自百度苍天航路贴吧，作者：隔夜  
写在前面的话～

说来，中国人自己是应该惭愧的，三国作为我们自己的历史题材，可是至今也没有一部  
好的作品出现。也许有人会说：我们不一定要拘泥于外人的窠臼，不做三国还有别的题  
材呀？可是...

---

[蒼天航路\(01\) 下载链接1](#)