

# 古希腊雕塑史



[古希腊雕塑史\\_下载链接1](#)

著者:A.S.默里

出版者:江苏美术出版社

出版时间:2007年5月

装帧:

isbn:9787534423017

一部叙述古希腊雕塑兴起和发展的历史。本书前面几章解释了想象艺术和工艺艺术的主要原则，列举了许多最初手工艺条件下的例子。后面几章主要介绍了各个时期雕塑的发展及特点。本书内容丰富，图文并茂，讲解通俗易懂。

作者介绍:

目录:  
第一章介绍——艺术原理第二章早期的雕刻技艺第三章阿喀琉斯的盾牌第四章布塔得斯，迪奥多罗斯，格罗考斯第五章早期的大理石、象牙、黄金和细木雕塑第六章古风时期的雕塑第七章阿高斯、昔克翁和爱琴海早期学校第八章如今在慕尼黑的爱琴海岛雕塑第九章在雅典的古代雕塑第十章罗奇的毕达哥斯第十一章米隆及其学派的雕塑第十二章波利克莱托斯第十三章希腊北部的雕塑附录希腊古典艺术风格演变的三个重要时期  
· · · · · (收起)

[古希腊雕塑史\\_下载链接1](#)

标签

古希腊

雕塑

艺术史

历史

欧洲艺术史

艺术

希腊

艺术理论

评论

菲迪亞斯的雕塑為什麼被稱道？我也不明白。

-----  
翻译得不是很好

-----  
[古希腊雕塑史 下载链接1](#)

书评

-----  
[古希腊雕塑史 下载链接1](#)