

古希腊雕塑史



[古希腊雕塑史 下载链接1](#)

著者:A.S.默里

出版者:江苏美术出版社

出版时间:2007年5月

装帧:

isbn:9787534423017

一部叙述古希腊雕塑兴起和发展的历史。本书前面几章解释了想象艺术和工艺艺术的主要原则，列举了许多最初手工艺条件下的例子。后面几章主要介绍了各个时期雕塑的发展及特点。本书内容丰富，图文并茂，讲解通俗易懂。

作者介绍：

目录：

第一章介绍——艺术原理
第二章早期的雕刻技艺
第三章阿喀琉斯的盾牌
第四章布塔得斯，迪奥多罗斯，格罗考斯
第五章早期的大理石、象牙、黄金和细木雕塑
第六章古风时期的雕塑
第七章阿高斯、昔克翁和爱琴海早期学校
第八章如今在慕尼黑的爱琴海岛雕塑
第九章在雅典的古代雕塑
第十章罗奇的毕达哥斯
第十一章米隆及其学派的雕塑
第十二章波利克莱托斯
第十三章希腊北部的雕塑
附录希腊古典艺术风格演变的三个重要时期
· · · · · (收起)

[古希腊雕塑史](#) [下载链接1](#)

标签

古希腊

雕塑

艺术史

历史

欧洲艺术史

艺术

希腊

艺术理论

评论

菲迪亞斯的雕塑為什麼被稱道？我也不明白。

翻译得不是很好

[古希腊雕塑史 下载链接1](#)

书评

[古希腊雕塑史 下载链接1](#)