

了庐画集



[了庐画集 下载链接1](#)

著者:了庐 绘

出版者:上海书画出版社

出版时间:1997-10

装帧:

isbn:9787806351666

《了庐画集》主要内容：了庐这位近年来突兀而起的著名中年画家，其作品自被人们发现之后，越来越被国内外人士所注目，而且感到神秘。人们只是从各种艺术刊物上不断地见到对他的系列介绍和传闻：知其画格高超，传统法度贯通，尤其是笔墨素养远非同辈画家所可望尘及。为前辈大师吴湖帆、贺天健、关良、张大壮等诤为奇才，可望大器，竟相引以为弟子。但真正见到过他作品的人却又很少，持有他原作者则更甚无几人。可见其人其画还有许多为人不解之处。

史上自有许多高士幽人，但我未能亲见。旧友忘年之交了庐却是我一生中真正了解的一位“幽人”似的人物。他自小生活在上海，但厌恶世俗的烦嚣，心中始终想望着白云深处的幽谷清泉，具有强烈回绝尘世的超脱意识。他崇研禅学，好方外之交，不时有许多

高僧高道前来规劝其入空门，但他笑而不答。不婚不宦，时独往独来于山林荒原之间，似憎似道，为人不解。了庐生性恬澹、闲静少言，白天高卧，隐而不出，趁早晚人流闲静之时则手持书卷解衣盘礴于其家附近的豫园九曲桥畔，读书吟诗，游目骋怀。几十年间湖边垂柳已移栽成茁壮的樟树，景多变迁，但他不管风雨寒暑每日必至，夏秋之间，时至半夜。

作者介绍:

目录:

[了庐画集_ 下载链接1](#)

标签

艺术

绘画

文化

人文

中国

评论

[了庐画集_ 下载链接1](#)

书评

了庐画集_下载链接1_