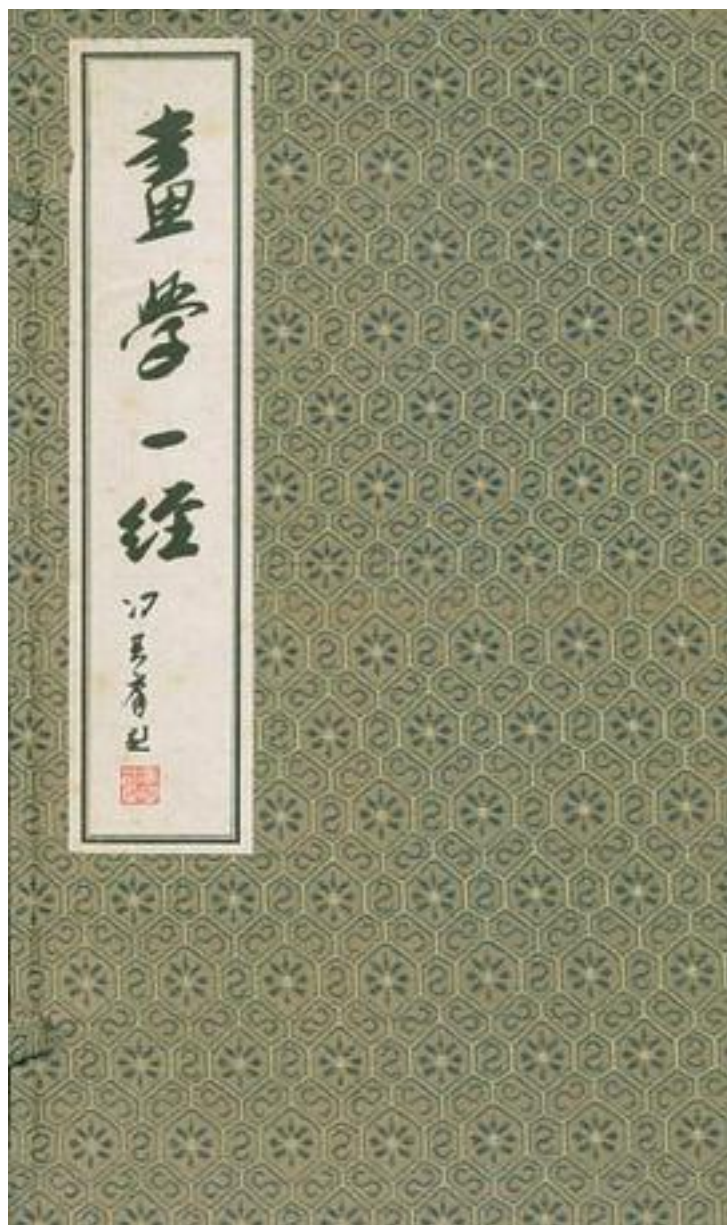


画学一经



[画学一经 下载链接1](#)

著者:郑竹生

出版者:

出版时间:1998-12

装帧:

isbn:9787805173313

《画学一经(竖排繁体版)》由我社出版，在强调回归风尚的当今是一件很有学术意义的事。因为它的可贵在于作者能以美学、文学、古代哲学三才一贯，讲成了蕴含于内的弥漫于外“势”，倡“古今同讲”、“科艺同讲”、“中西同讲”三位一体。由此《画学一经》亦可以讲，它在美学中架起了一座溶古化今的科学的艺术之桥。

《画学一经(竖排繁体版)》的出现是时代的机遇和产物，因为它是在嘉祥的时代大空间与氛围中才能写出这种精深的美学专著，其中不少所论，举出的都是荦荦大端，想来会起一抛砖引玉，以引起学术界的注目与共识的作用。

作者介绍:

目录:

[画学一经_下载链接1](#)

标签

评论

[画学一经_下载链接1](#)

书评

[画学一经_下载链接1](#)