

# 二十世纪古琴文论目录



[二十世纪古琴文论目录\\_下载链接1](#)

著者:林友仁

出版者:上海音乐学院出版社

出版时间:2007-6

装帧:

isbn:9787806923054

《20世纪古琴文论目录》收集的时间范围是，自1900年至1987年。凡在此期间，不论文章长短，水平高低，不论题材，体裁和文字一概收录。本目录，除少数重要篇目外，大多数取自公开发行的报纸、杂志(少数是国外大学的硕士、博士论文，或油印的中国内部刊物，如《琴论缀新》等)。目录的书写格式，基本参照中国人民大学《全国报纸期刊目录索引》。完整的目录内容应包括：标题，作者，发表的报纸或期刊，发表的时间，文章的页次等项目。但由于部分是间接收集的目录，有的项目不明，则暂缺待查。目录的大类，以A、B、C……标序，小类以a、b、c……标序，文章则以1、2、3……标序。目录序号包括总序号和分类序号两种。文章按分类之后发表时间先后编排。由于收集的二十世纪古琴文章包括中、日、英、法多国文字，因此统一编排，列在各类中文目录之后。

作者介绍:

目录:

[二十世纪古琴文论目录 下载链接1](#)

## 标签

古琴

目录学

琴學

林友仁

音乐

琴

琴譜

文献学

## 评论

挺好的。

---

找资料用

---

近来读林友仁先生的文章颇受益，待有时间整理为电子版

---

工具书装帧这么差，不禁翻

---

这本书只能用，不能算作读~

---

可惜还是颇有疏漏。

---

[二十世纪古琴文论目录\\_下载链接1](#)

## 书评

---

[二十世纪古琴文论目录\\_下载链接1](#)