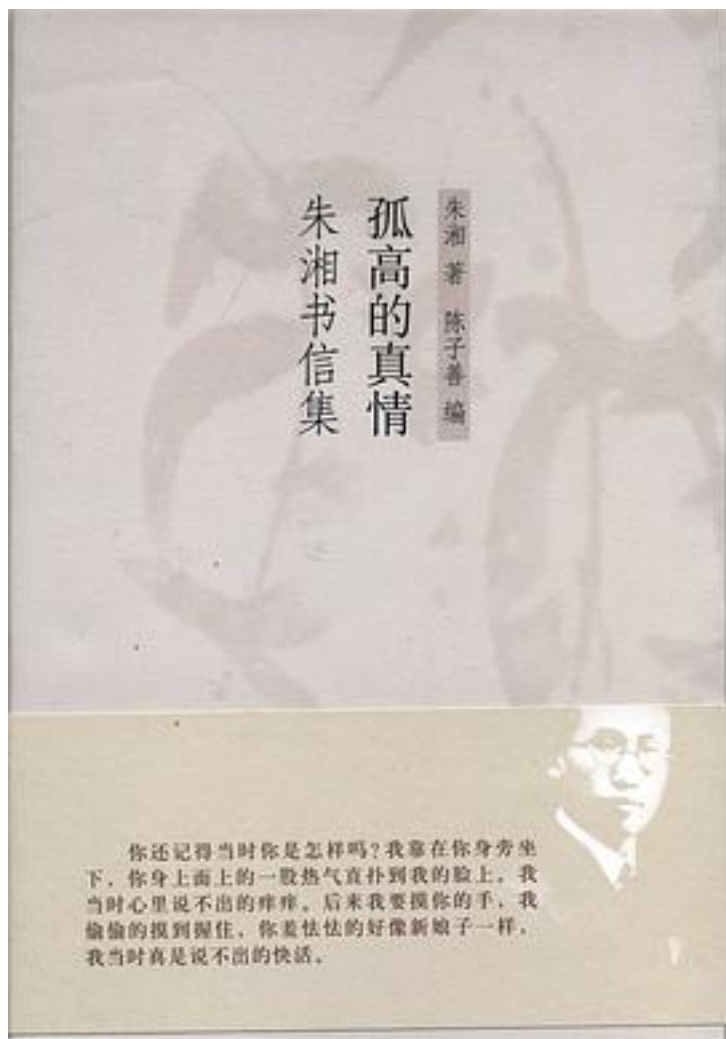


# 孤高的真情



[孤高的真情\\_下载链接1](#)

著者:朱湘

出版者:上海人民出版社

出版时间:2007-8

装帧:

isbn:9787208069176

本书辑录诗人朱湘与友人书93封，海外留学时期与妻书94封。与友人书话题遍及诗文

、时政、历史、两性情爱、人生理想以及生活感受。与妻书饱含着对爱妻的深情与眷恋，展现出性情孤高的诗人情感与世俗的一面。

观其信，思其人，诗人的天纵才情，人生的泪痕悲色，寒世相依之暖，投情逆水之伤，渐显纸上。

作者介绍:

朱湘（1904-1933），字子沅，安徽太湖人，中国现代诗人，一生致力探索中国新诗创作和外国诗歌的评介。人称“清华四子”之一，享有诗名，被鲁迅称为“中国的济慈”。留学归国后执教于安徽大学。朱湘为人外冷内热，性情孤傲、倔强，一生穷困潦倒，颠沛流离。1933年12月自沉于安徽采石矶，年仅29岁。主要作品有诗集《石门集》、散文书信集《中书集》、《海外寄霞君》等。

目录:

[孤高的真情\\_下载链接1](#)

## 标签

朱湘

书信

现当代文学

民国诗歌

诗歌

民国情结

传记:回忆录

中国

## 评论

真怀念那个没有手机电脑的时代啊。朱湘的信写得很柔情，其中有些夫妻私语也挺有意思。远隔重洋，只能在纸上温习爱人，多落寞啊。更可惜诗人最后自尽，发妻遁入空门，一桩悲剧。

-----  
從爺爺的書櫥里面挖出來，羅念生編的，不是這個版本

-----  
从头到尾只看到缺钱，自尊敏感得诡异，还没娶个善解人意的好老婆，这日子过得不疯才怪。

-----  
给妻子的信看得喘不过气来，家常生计夫妻间的爱与猜疑。给同学朋友的信倒看得畅快，人生理想诗歌学业八卦社会什么都谈。看这些信并不觉得朱湘性格怪癖，只是十分耿直严肃，处处可见“孤高的真情”。

-----  
虽然绿水同紫泥，是我仅有的殓衣，这样的灭亡也算好啊，省得家人为我把泪流。——朱湘《残诗》

-----  
他和妻子好恩爱。。。

-----  
好极。讨论诗时，视野、慧心兼具；臧否人时，戏谑、机锋层出。

-----  
“……亲妹妹，你还记得我这热的太阳罢。最亲爱的妹妹霓君，你可记得有时我热得你浑身出汗，涨得你浑身舒服，顶得你心里发麻？”X真多

-----  
诗人的通透和理性其实要胜于大多数人，但他还是死了。。

瞎翻翻

真情的诗人，缠绵的情书

[孤高的真情\\_下载链接1](#)

## 书评

朱湘，籍贯安徽太湖，1904年出生于湖南沅陵，故，字子沅，妻子原名刘采云，婚后朱湘为其改名为季霞，后定名为刘霓君。  
朱湘父亲朱延熙，历任江西学台、湖北盐运使、湖南按察使等官职，续弦为湖广张之洞总督胞侄女，育有两女四男，朱湘最小。朱湘三岁丧母，十岁随告老还乡的父...

当代诗人对五四一代的诗人诗作未必推许，但这并不重要。重要的是，作为一种现代心灵、一种特定时代的很中国的精神现象，我们无法回避。这里，诗人朱湘即是一例。我们说，一个人自杀，总有他一种情势的急切逼迫、一种不得已而为之的选择。尤其是一个诗人的自杀。当他作出这个...

在看朱湘，为这个29岁投水赴难的才子唏嘘。转帖他的一篇《胡同》。关于“梯子胡同之多，可以看出当初有许多房屋是因山而筑，那街道看去是如梯子似的。”显见是诗人浪漫思维的作祟。而“燕昭王为骏骨筑黄金台，那可以说是京中的第一座马神庙了”的推想，确正是应了他达观即美的...

很意外这本书信集在豆瓣只有48人标记读过，我是第49人，读了本冷门书，书中辑录诗人朱湘与友人书93通，留美期间与妻书94通。朱湘作为庚款留美生，给妻子霓君的每封信都在谈缺钱和想如何挣钱，读来甚是压抑，我亦穷酸，感同身受，心有戚戚。信中不时谈到在美见闻，如尚属稀奇的...

[孤高的真情\\_下载链接1](#)