

# 殯儀



[殯儀\\_下载链接1](#)

著者:梁鳳縈

出版者:嘉出版

出版时间:2007

装帧:

isbn:9789628955251

坊間有不少講述靈界的書籍，但深入介紹殯儀這行業的卻甚少見。本書訪問了八個與殯

儀業有關的工作人員，例如長生店負責人、喃嘸師傅、遺體化妝師等，除了披露他們入行的經過，還會敘述他們的靈異遭遇、入行後對生死看法的改變等，希望讀者看後，對神秘的殯儀從業員有更正面的認識，並同時提醒讀者，珍惜眼前的一切。

為了使內容兼具實用性，第二部分以實用資料為主，內容包括喪葬程序、宜忌、殯儀館查詢等，好讓讀者對處理身後事有基本概念。

第三部分則會帶讀者深入靈寢室，一睹如何為死人化妝、穿衣，圖文並茂，由於過程甚少公開，所以絕對能滿足讀者的好奇心，刺激起他們的閱讀興趣。

作者介绍:

梁鳳縈，資深傳媒工作者，多年來一直只寫與靈異有關的題材。她試過「遊地獄」、為採訪「劓棺材」，也試過看人執骨、採訪驅鬼過程，凶宅、鬼屋她都比別人去得多。為發掘四周的靈異怪事，她拜訪過不少與靈界有接觸的朋友，例如喃嘸師傅、降頭師、仙姑、風水師等。著有《靈聲異影》、《第六空間》、《靈堂魅影》、《異靈靈錄》。

目录:

[殯儀\\_下载链接1](#)

## 标签

殯儀

文化

生死情思

梁鳳縈

文化研究

香港謀略

香港

除了生死人生再无大事

## 评论

“殡仪”是一个行业，是一个先要尊重他者而后受他人尊重的行业。有自己的行规、有自己的禁忌。1949年后，省城的殡仪行业在“革新”与“简化”中逐渐式微，以至于如今是“有殡葬有殡仪”。对诞生了全中国第一间殡仪馆的城市来说，这是十分悲哀的事情。

不可怕，体现的是文化。据说中国汉古音乐，至今保存最好的地方，只在香港的殡仪馆里面，假以时日，就会慢慢消亡。

[殯儀 下载链接1](#)

## 书评

殯儀專用的亮藍色封面，銀色碑體字，因為召喚了完整的喪事氛圍而令人產生翻開它的衝動。於是即便非由大型出版社出版，本書仍取得相當不錯的銷量。包裝策略相當不錯，版面設計全力喚起一種通俗的「靈異」氛圍，不精緻但有效；最妙的是最後幾頁密封，「公開在靈寢室處理遺體，以...

小學時談起「我的志願」，總離不開醫生、警察、老師，那時候有誰會想到，在辦公室做跟單文員、在旺角街頭sell寬頻，以至從事殯儀，甚或性服務行業？看看紫藤社的《十二位中國性工作者記述》和嘉出版的《殯儀》吧。1. 《雙程心事——十二位中國性工作者記述》 假若有人要研究...

初初拿到这一套两册的书在手，真是有点怕，里面说的究竟是什么。首先翻看蓝色封面的第一部，简单翻看，绝无恐怖，惊栗，反而让我太感兴趣。从殡仪工作者中说出入行的经历，工作的过程和对死亡的看法，了解到最深到一句话就是：珍惜眼前人，无论是男女，富贵贫贱，都必须...

[殯儀 下载链接1](#)