

假如明天来临



[假如明天来临 下载链接1](#)

著者:[美] 西德尼 · 谢尔顿

出版者:译林出版社

出版时间:2007-7

装帧:平装

isbn:9787544702751

《假如明天来临》是西德尼·谢尔顿的代表作。

她拿起手枪

现在只有一条路可走了

要快

她把手枪对准太阳穴

扣动了扳机

假如明天来临……

当一个天真的少女对未来抱有无限憧憬的时候，命运的陷阱却彻底改变了她的人生。母亲的自杀，邪恶势力的迫害，使她失去一切，含冤陷入万劫不复的境地。在地狱里她变得成熟，变得坚强。运用自己的智慧和善良摆脱贫自由的枷锁，重新回到自由的空气中。而此时她已不是从前那个单纯的女人。利用自己独有的智慧和魅力，她展开一系列复仇行动，亲眼目睹邪恶的下流骗子遭到应有的报应，为自己，为母亲，报仇雪恨。但接下去的人生又将如何度过呢？在现实的无奈中，她已经回不到过去。在几度犹豫和彷徨中她选择了与人世间所有贪婪丑恶的人进行智慧和勇气的角逐……

她就是特蕾西·惠特尼，谢尔顿笔下最激动人心的女主角。可爱而理想化的她即将和名门望族的未婚夫订婚。然后母亲的突然自杀让她从天堂跌倒谷底，为了找到迫害母亲的仇人，她被势力强大的仇人陷害入狱，同时也被未婚夫遗弃。监狱是一所大学，那里处处都是险滩暗礁。在狱中受尽凌辱的特蕾西坚定了越狱复仇的信念……心地善良的特蕾西为了营救一个落水的小女孩而放弃了越狱，真情感动了典狱长为其减刑。出狱后特蕾西迫于生活而为盗，利用自己的美貌与智慧，特蕾西不但成功复仇，还缔造了一桩桩离奇的诈骗案和盗窃案，故事情节曲折，玄机四伏，其中在邮轮上与两位世界国际象棋大师同时对弈的一场戏最为精彩……

作者介绍：

西德尼·谢尔顿，2007年1月30日，谢尔顿在洛杉矶逝世，享年89岁。他是世界上唯一集奥斯卡奖、托尼奖和爱伦·坡奖于一身的作家，前17本小说全部登上过《纽约时报》畅销书排行榜的榜首。

根据吉尼斯世界纪录的记载，他是世界上被翻译得最多的作家，他的作品被译成51种语言，引介到180个国家和地区，全球总销量超过3亿册。

目录：第一部 陷落一 最后一次电话二 决不能放过他三 圈套四 入狱五 “鲜肉到了”六 女牢之夜七 假如明天来临八 怪物九 “母牛”十 监狱长十一 千钧一发 第二部 雪恨十二 迷人的女秘书十三 灵巧的修理工十四 法官落网 第三部 女冒险家十五 弃儿十六 夜盗十七 失而复得十八 杂耍天地十九 “我知道她是谁”二十 与大师较量二十一 珠宝赏中计二十二 东方快车失窃二十三 “库珀太厉害了”二十四 迷人精二十五 古堡取宝二十六 假假真真二十七 单身女贼二十八 逛遍马德里二十九 目标：五十万美元三十 神机妙算三十一 空中掉包三十二 天生一对三十三 窃听
· · · · · (收起)

[假如明天来临 下载链接1](#)

标签

西德尼 · 谢尔顿

小说

美国

假如明天来临

悬疑

外国文学

复仇

美国文学

评论

看到三分之一时以为是类似于基督山伯爵的励志复仇故事，读完才发现这是讲凡人修真。

看简介和开头以为会是女版《基督山伯爵》，看完才发现原来是个玛丽苏风格的雌雄大盗偶像剧……勉强3星

狗血过头。。。写得这么韩剧风也不容易啊。。。= =
= (我终于明白了什么叫「瑪麗蘇」，本书女主就是！)

很一般啊……段子都能猜得出来。和基督山伯爵差远了。

故事是大俗套，基本就是个二流电视剧的情节。唯一可取的是作者讲故事的姿态端得比较正。

或许是因为刚看了1Q84前两本的缘故，有点怀疑豆瓣的评分是译林的炒作，觉得故事远没有设想得那么精彩，太多片儿汤的情节仿佛一本厚厚的肥皂剧本，自以为是的翻译也挺生涩。

这种书居然在豆瓣得分8.6。。。阴雨天卧病在床无聊读读还行

在这个年纪看，感觉很一般。

烂段子大全啊！

故事结构有点点土，而且我小时后一直觉得西德尼·谢尔顿蛮黄的，现在重新看一点也不黄了是怎么回事，译林又阉割过啦？

看了这本之后再看别的诈骗惊悚类小说简直各种既视感。

作为一本商业小说写作技巧，埋伏笔的手段就不说了，绝对是一流的，但是从一流到大师还是作者的价值取向决定的。的确，信仰道德比道德更重要。真正的自由一直在路上。

如果这是代表作，以后再不看西德尼·谢尔顿。

奇怪……难道我对西德尼谢尔顿有偏见？谁能告诉我好在哪里啊？？？？？

他夜间梦见了特蕾西。她被锁在一只大笼子里，全身赤裸，祈求他将她释放。我爱你，他说，但我不能还你自由。

AWESOME！

感觉好看，所以买了。还不错

我看了才发现我3年前看过这本书。

文案写的太骗人了吧。第一部分让我对外国女子监狱产生了全新的认知。
可是出狱以后的复仇部分…太假了，技术性不强。但是对于特蕾西的心理描写很贴切。
结局一声长叹，假如明天能够来临呐。

跟美国大片差不多

[假如明天来临](#) [下载链接1](#)

书评

老版的女主人公译名是翠西，新版译成特蕾西，一时还有些不适应，呵呵
有些地方凭印象还是喜欢老版的翻译，不过译林此次重出谢尔顿的作品终归是公德一件
，希望能有更多的人看到谢尔顿的书，并且喜欢上他的故事：）

韩松落

少年时候，生活贫瘠，现实中得不到的部分，就用想象来填补，我常常想象自己是西德尼·谢尔顿小说中的那种人，内心澎湃，聪明机智，从不肯轻易屈服，总有办法化解厄运和危机，并在最后远走天涯。我甚至学习像他书中的主人公那样行事，走夜路，帮别人出谋划策...

我记得在一次访谈中，马原提起他喜欢阿加莎·克里斯蒂这样“古典”的通俗小说家，至于斯蒂芬·金和西德尼·谢尔顿这样的作家，他有如下评价：“比方西德尼·谢尔顿，我一点都不喜欢。我觉得他狗屁都不是。像斯蒂芬·金的东西，在我看就是一堆垃圾。”抛开马原对斯蒂芬·金的偏见不提，他...

喜欢这本书，开始是同学推荐给我看的。看到有评论说是女基督山伯爵，我觉得就有一些过了。但是仍然是一本少有的好书，至少让我一口气流畅的看了下来，并且还有些意犹未尽。

想了一下，很多很多这种题材的电影，复仇，智慧，善良，自由，这个故事里面包含的这些东西都是我向往的...

比如，特蕾西是被陷害入狱。出狱后，还那么轻信于人，让她单独去犯罪她想都没想又去了……第一次行窃时，对警察谎称自己是房子主人的朋友竟然就蒙混了过去。在游轮上调戏两位象棋大师时，事先不知道如何战胜两位高手就听杰夫的话上场了。其实，任何一个真正的棋类大师，...

书是木文堂的老板极力推荐的。回去两天看完了。

前半段是精彩的，一个女子从幸福的天堂坠落至难以想象的深渊，夜里的梦呓，假如明天来临。看的时候有些心惊肉跳，总想着，如果是自己，早就崩溃无数次了。只是作者是仁慈的，把书中的女子描写成了智慧，勇气，力量的“女神”...

我说的Hilton，可不是最近波涛汹涌的酒店继承人Paris

Hilton，也不是构想《不沉的地平线》，塑造香格里拉的那个Hilton，而是七八十年代大名鼎鼎的通俗小说作家Sidney Sheldon。可惜现在没有多少人再看他的书了。他的情况类似香港的李碧华：都是编剧出身（他为电影编剧，曾经...

书名和作者，都久仰大名。谢尔顿何许人也？谷歌便知，呵呵。

我是充满着期待去看这本书的，下班电梯里、等红灯时都手不释卷。这是怎样的一种精神！阅读完之后有仇怨得伸的那种快感。

毕竟我们东方人都讲究个"君子报仇十年不晚"、"卧薪尝胆"...
这种故事要讲究个报仇雪恨的. 毕竟我们...

为了实现我隐秘的梦想，我踏上了广州开往深圳的动车，背包里揣的就是这本书。一口气读完以后，印象并不太深。感觉这就是本美国版《故事会》，情节曲折，但恐怕还没有后者引人入胜。
谢尔顿对人物的刻画偏于单薄，整本书简单的叙述特蕾西从一个普通银行职员转变成一个漂亮的女...

放眼一扫，没发现初读向同学借的赭红色封面版，权且将之后读过的这本阉割版加入书单吧，虽感觉不及当年。
想说的其实是闲话。得到Sheldon逝世的消息时，第一反应竟然是，要出纪念版小说了。确实很快。但对于将二十年前的消遣小说拿来给今人作读，总有几分不平之感。
这种以娱...

我不太喜欢他的作品，消费性太强。
这本书，整体很一般，似乎作为单个的许多小故事有些可看性，但是我总觉得大部分故事似曾相识，是作者原创的构想吗？还是把一些小故事捏进了小说里？

一直非常喜欢Sidney Sheldon的书，基本上他的书都看过了，最爱的肯定是Nothing Last Forever。开始是在译林看的中文版（大概94还是95年），后来就改看原文版。
他的书最重要的特点就是故事性强，主人公绝对是女性，独立聪明又受到迫害或者卷入追杀。。。而且完全没有非常难的词...

整个故事，没有太多吸引力。
在厕所里读都觉得很没有吸引力，我觉得就是真的没有吸引力了。
每个角色的命运在他出场那一刻，就定了方向的往下走。 sigh...

已经越来越习惯一部作品讲几天甚至几小时的故事了，突然发现原来短短四个章节也同样可以把一个女人从天堂写到了地狱——并且引人入胜，这就是Sheldon。
当面对一个连法律也无法解决的困境时，这种带有强烈西方英雄主义色彩的复仇故事，看起来就特别让人觉得畅快淋漓。 ...

下棋的情节很精彩。杰弗成功说服特蕾莎和两位高手下棋。他明白特蕾莎有点叛逆，还需要钱的需求。而两位国际高手则相当自信，文人相轻。杰弗激将对方，利用双方的名气来激怒双方，迫使他们同意参加比赛。赔率之高使高手、船长都趋之若鹜，因此在信息不对称的情况下四个人进行...

忘了因为什么原因看这本书了，好像是哪本书推荐吧。

前面10%比较平淡，但是如果耐心看下去，后面的情节就很精彩了。

那些骗术手法现在看可能一般，因为N多的好莱坞动作悬疑电影都表现过了。但放在当时，应该还是很新鲜的东西。四星推荐。

为什么我觉得这本书不咋样？翻译问题？或者是20年的时间导致题材技术过时？

开始的监狱情节还不错，后来偷盗诈骗的过程和参与人都幼稚，当“故事会”来看还可以，好歹消磨了几晚时光。

首先要承认的是，文笔的确不错。

然后，我想说的是，全文内容有严重的问题。本应是复仇类型的犯罪小说（姑且这么认为吧，我也不很懂），结果复仇复得如此的简略……看女主角复仇完毕，我只有一个想法“哪有那么容易哪有那么多巧合？！”女主角入狱之前遭人陷害的那一段，纯属自...

[假如明天来临](#) [下载链接1](#)