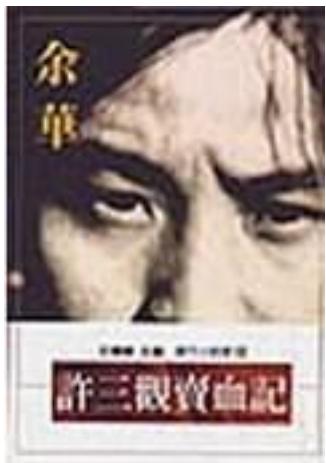


許三觀賣血記



[許三觀賣血記 下载链接1](#)

著者:余华

出版者:麥田出版公司

出版时间:1997-05-01

装帧:平装

isbn:9789577084880

作者介绍:

余华 (1960-) 当代作家。浙江海盐人，出生于浙江杭州，后来随父母迁居海盐县。中学毕业后，因父母是医生，作了牙医，五年后弃医从文，进入县文化馆和嘉兴文联，从此开始文学创作生涯。曾在北京鲁迅文学院与北师大中文系合办的研究生班深造，1984年开始发表小说。余华是中国先锋派小说的代表人物，与叶兆言、苏童等人齐名。作品有短篇小说集《十八岁出门远行》、《世事如烟》，长篇小说《活着》、《在细雨中呼喊》及《战栗》。

目录:

[許三觀賣血記 下载链接1](#)

标签

小說

脑残

垃圾

余华

@台版

评论

[許三觀賣血記 下载链接1](#)

书评

余华作为当代中国一位先锋作家，从1984年发表第一篇小说以来，其作品的风格、主题思想和叙述方式都有较明显的阶段性变化。《许三观卖血记》是他的第三部长篇小说，也是他认为自己首次完全让人物自己开口说话创作出来的小说，而且通过这部作品的创作，他对掌握人物对话有了更多...

《许三观卖血记》是阅读次数最多的小说。最深的感觉，除了炒猪肝是人间美味以外，就数作者的幽默。是的。许三观的一生可谓平淡无奇乏善可陈，他的壮举就是卖血。他靠卖血成了家娶了亲，又靠卖血来支撑家庭一次次渡过难关。而语言也同情节一般平淡。一本书下来，作者用字绝不超...

这本书让我震撼或者说感动的地方主要有四大部分：

第一部分是一开始许三观和爷爷的谈话。原来在他爷爷的心中只要健康的成年男子就要去卖血，我不能想象那是怎么样的一个年代，那是多么苦的一个年代。

第二部分是在全家很长时间没有吃上一顿像样的饭时，许三观又一次去卖血.....

正如余华所说，《许三观卖血记》试图讲说一个关于“平等”的故事，正因为存在“不平等”，故有对“不平等”的回应。显而易见，在这个故事中最核心的概念无疑是“血”，全书以许三观的卖血经历为脉络，又以其无法卖血而流“泪”止。但往往被忽略的另一个概念则是“泪”，“血泪…

这次来广州，见了两年前曾一起在羊晚实习的两个朋友。席间聊起曾经暗访精子库。因为受命于一个很有新闻理想的女记者，我和中大的哥们一起去暗访广州的精子库。现在回想起来，那次的暗访还不是一般的暗访，应该算作体验式暗访。

精子库那层有个填写表格的访问室，对过去就是...

余华的小说，这是我最喜欢的一部，许三观一家躺在床上吞口水那段，甚至可以用热爱来形容。

热爱一个东西是因为有内心共鸣，或者有相似的体验。倒不是卖血，而是饥饿，不是饥饿本身，而是饥饿刺激的人性之美，无奈中的乐观，悲悯中的幽默。

小的时候，妈妈的身体极差，爸爸好不...

百味杂陈

还有什么比看中国近代史更虐心？我不知道国人的骄傲和自豪来自哪里，唐朝离我们如此遥远，古道侠风仁义信耻君子气节也无人再想，中国史只让人落泪，竟是与真文明背道而驰。

一个现在还被印在钱上的疯子，一个精神病人，一个魔鬼！欺凌暴虐了一国之民延伸至今！众生...

许三观在一生中有过9次卖血。

第一次，是他碰到了从乡下来卖血的根龙,阿方，便跟着他们也卖血去了，赚得了35块钱，随后，他用这笔钱娶了媳妇。

第二次，他的大儿子一乐闯了祸，打碎了石铁匠儿子的头颅，走投无路没钱陪，又去了医院卖了血补上了医药费。第三次，他与林芬芳发...

读的余华的第二本书，相比《活着》，虽然人物经历依然坎坷，甚至我在担心一乐、二乐会不会在接下来的某个部分死掉的时候，到最后还是看到了一个比较圆满的结局，如果说《活着》是在歌颂福贵的乐观、生命的坚韧，那么，《许三观》就是对希望的一种执着信念的赞歌。许三观让我不...

许三观第一次卖血，为了娶媳妇。

许三观第二次卖血，为了替大儿子（许一乐：媳妇跟别人生的孩子）闯的祸埋单。

许三观第三次卖血，为了跟自己当初心仪的的女孩上床。

许三观第四次卖血，为了能让家人吃完面条，全家人喝了三个月玉米粥，已经熬不下去了。许三观第五次卖血，为了...

同《活着》一样，《许三观卖血记》的时代背景同样选择在新中国成立之初，历史课上老师告诉我们，那是一个“翻身农奴把家当”的时代，那是社会主义在“摸索中前进”的时代，而我从《许三观卖血记》等一批以当时为时代背景的文学作品中，我知道，那是一个吃人喝血的时代，...

猪肝生血，黄酒活血，这是许三观卖完血的标准配置。

卖着卖着，吃着吃着，猪肝就不是猪肝了，黄酒也不是黄酒了。

它们不止是卖血以后堂而皇之地奢侈。它们和卖血一样，是一个城市边缘小人物对强大的生活的磕头匍匐，卑躬屈膝。生活是暴君，我们别无选择地在他的压榨下讨生活...

看了所有余华的小说，最喜欢的就是这本。

《活着》太残酷，我比较喜欢余华对故事发展情节的把握，以及人物个性的出现。但这部小说，对于爱好悲情和高格调的小资肯定谈不上喜欢。我爱好悲剧，但却总难以隐忍，每个人的死都带着深刻的恐怖时代的刻痕。《在细雨中呼喊》因为采用...

[許三觀賣血記 下载链接1](#)