

# 连城诀



[连城诀 下载链接1](#)

著者:金庸

出版者:远流出版事业有限公司

出版时间:2004-7

装帧:Paperback

isbn:9789573252375

作者介绍:

金庸 (1924年2月6日—) , 香港“大紫荆勋贤”。原名查良镛(zhā liáng yōng, 英: Louis Cha), 浙江海宁人, 当代著名作家、新闻学家、企业家、社会活动家, 《香港基本法》主要起草人之一。金庸是新派武侠小说最杰出的代表作家, 被普遍誉为武侠小说作家的

“泰山北斗”，更有金迷们尊称其为“金大侠”或“查大侠”。

金庸生于1924年，祖籍为安徽省桐城，出生在浙江海宁，查家为当地望族，历史上最鼎盛期为清康熙年间，以查慎行为首叔侄七人同任翰林。现代查氏家族还有两位知名人物，南开大学教授查良铮（穆旦）（四十年代九叶派代表诗人，翻译家），台湾学术界风云人物、司法部长查良钊。出自海宁的著名人物还有王国维和徐志摩。徐志摩是金庸的表兄。金庸祖父查沧珊瑚是“丹阳教案”的当事人。

1937年，金庸考入浙江一流的杭州高中，离开家乡海宁。1939年金庸15岁时曾经和同学一起编写了一本指导学生升初中的参考书《给投考初中者》，畅销内地，这是此类书籍在中国第一次出版，也是金庸出版的第一本书。1941年日军攻到浙江，金庸进入联合高中，那时他17岁，临毕业时因为写讽刺黑板报《阿丽丝漫游记》被开除。另一说是写情书。1944年考入重庆国立政治大学外文系，因对国民党职业学生不满投诉被勒令退学，一度进入中央图书馆工作，后转入苏州东吴大学（今苏州大学）学习国际法。抗战胜利后回杭州进《东南日报》做记者，1948年在数千人参加的考试中脱颖而出，进入《大公报》，做编辑和收听英语国际电讯广播当翻译。不久《大公报》香港版复刊，金庸南下到香港。

1950年，《大公报》所属《新晚报》创刊，金庸调任副刊编辑，主持《下午茶座》栏目，也做翻译、记者工作，与梁羽生（原名陈文统）一个办公桌，写过不少文艺小品和影评（笔名姚馥兰和林欢）。姚馥兰的意思是英文的Your friend.（你的朋友）。1955年开写《书剑恩仇录》，在《大公报》与梁羽生、陈凡（百剑堂主）开设《三剑楼随笔》，成为专栏作家。1957年进入长城电影公司，专职为编剧，写过《绝代佳人》、《兰花花》、《不要离开我》、《三恋》、《小鸽子姑娘》、《午夜琴声》等剧本，合导过《有女怀春》、《王老虎抢亲》（所用笔名为林欢）。

建国不久，金庸为了实现外交家的理想来到北京，但由于种种原因而失望地回到香港，从而开始了武侠小说的创作。

1959年离开长城电影公司，与中学同学沈宝新合资创办《明报》，任主编兼社长历时35年，期间又创办《明报月刊》、《明报周刊》、新加坡《新明日日报》及马来西亚《新明日报》等。金庸任董事期间，《明报》成为香港最有影响的报纸之一，有人把它比喻成香港的《泰晤士报》。其对中国时局的预测和分析，是其它报纸不能比拟的。《明报月刊》则是华人世界最文人化的刊物，其对大中华关怀，深受全世界华人好评。

从五十年代末——七十年代初，金庸共写武侠小说15部，1972年宣布封笔，开始修订工作。

1981年后金庸数次回大陆，先后受到邓小平、江泽民等领导人的接见，1985年任香港基本法起草委员会委员，1986年被任命为基本法起草委员会“政治体制”小组港方负责人，1989年辞去基本法委员职务，卸任《明报》社长职务，1992年到英国牛津大学当访问学者，1994年辞去《明报》企业董事局主席职务。1999~2005年任浙江大学人文学院院长。

金庸博学多才。就武侠小说方面，金庸阅历丰富，知识渊博，文思敏捷，眼光独到。他继承古典武侠小说之精华，开创了形式独特、情节曲折、描写细腻且深具人性和豪情侠义的新派武侠小说先河。举凡历史、政治、古代哲学、宗教、文学、艺术、电影等都有研究，作品中琴棋书画、诗词典章、天文历算、阴阳五行、奇门遁甲、儒道佛学均有涉猎，金庸还是香港著名的政论家、企业家、报人，曾获法国总统“荣誉军团骑士”勋章，英国牛津大学董事会成员及两所学院荣誉院士，多家大学名誉博士。

金庸一支笔写武侠，一支笔纵论时局，享誉香江；少年游侠，中年游艺，老年游仙；为文可以风行一世，为商可以富比陶朱，为政可以参国论要：金庸一生的传奇，可谓多姿多彩之至。佛学对金庸的影响很大。在他的文学作品中处处可见金庸中庸平和的风格。

目录:

[连城诀 下载链接1](#)

**标签**

金庸

武侠

连城诀

武侠小说

(港台版)

小说

类型小说

现当代文学

**评论**

整整十年以后重新看这个作品，觉得早年金叔其实很阴暗，否则怎么能绞尽脑汁编这么一个故事。一句话总结：狄云，你一切的不幸仅仅在于你是农村户口

---

情節略不豐滿但好過迂腐的那些 繁體閱讀速度有提升

寻思着把自己收藏的版本都标记一下好了～狄云最惨金庸小说男主，没有之一。之前看到评论说他是惨到可以参加选秀节目的那种，头顶举个灯牌上书“谁能比我惨~~~~~”（大概也就边城浪子里的傅红雪能和他有一拼了

-----  
满是苦楚

-----  
众生皆苦

-----  
第一次知道能穿琵琶骨的 还有棺材裡活死人的 还在山谷裡躲著 唉 太惨太惨  
為了寶藏的人心

-----  
新新版了

-----  
<http://www.szbzgl.com/liancheng/>

-----  
[连城诀](#) [下载链接1](#)

-----  
书评

从前玩过一个经典的RPG游戏——《金庸群侠传》，当时没有看过《连城诀》，对那一段游戏剧情也记不清了，只记得去死囚牢救狄云的时候，他反复说着：“我是个不幸的人……”

现在读完《连城诀》，比起玩游戏通关的轻松愉快，心情是另一种极端的沉重，游戏设计毕竟是简单...

-----  
至此，金庸的全部小说都读完了。

论气势，论格局，《连城诀》自然比不了《天龙八部》、射雕三部曲这些，但如果论对人性揭露之彻底和决绝，这部小说甚至比《笑傲江湖》（它更侧重于政治）还要更高一

层。读罢整部小说，我感觉异常憋闷：除了憨直的狄云，对爱情忠贞不渝的丁典、...

---

### 【丁典：若共你多情小姐同鸳帐】

来读《连城诀》，只因我同学一句“窃以为丁典和凌霜华的爱情是金庸笔下最凄美的，没有之一”，于是放下《倚天屠龙记》便从图书馆借走了《连城诀》。明知金庸的作品是越长越精彩，却要从这简短的故事里一探究竟。所谓最凄美的爱...

---

金庸小说里的高手，多半有个武功大成后改天换地的过程。《书剑》里陈家洛会了迷城神功就打赢了张召重和白振，《碧血剑》里袁承志参与了好几个历史事件，《射雕》里郭靖的成长与蒙古帝国历史息息相关；《倚天》里张无忌武功大成前后命运殊途。只有《连城诀》的狄云，只有狄云，...

---

飞鸟尽，良弓藏。狡兔死，走狗烹。强中自有强中手，无奈他人空算计。

没有大气磅礴的江湖世界，没有柔情蜜意的江湖男女，连一点儿光明的希望也没有，只写尽了人性的恶。所以《连城诀》名气不如金庸的其他作品吧。

狄云应该是金庸作品中最悲催的男主了，经历坎坷，百遭磨难，无...

---

也就是连城剑诀的首创者。

用著名唐诗中隐藏的文字给梁元帝宝藏编密码，一定是后世人所为，距元帝藏宝当时至少得有几百年了。（梁元帝那会儿还没有唐呢，遑论唐诗……）不知道他如何偶然发现了这宝藏而又意识到上面有毒不能取用，于是才跟天下人开了这么一个持续几百年的恶毒...

---

多年前，我在疾驰的奔往家乡的火车上看完了这部小说。那是一本盗版书，将《白马啸西风》和《连城诀》放在了一起。同《白马啸西风》的温婉忧伤相比，《连城诀》无疑是阴暗而残酷的。

人性之丑恶，在这本书里淋漓尽致地表现了出来。随意说几个，汪啸风在雪消之后来到山谷，看见...

---

金庸小说十个哀怨男配角一，丁典

一个流落江湖，轻财嗜义的粗豪汉子，得了神照经之后，本着自己的良心立了块碑，从此成了怀璧的匹夫，即便如此，江湖上荒山野岭也多得是，他大可找个山洞猫进去，神

功大成后做个要风得风，要雨得雨的南北奇怪一类人物，可千不该万不该，偏偏还...

---

金庸的小说，唯有《连城诀》看过五次以上，不仅因为单线脉络，轻简易读，更重要的是每次翻读，都必然彻底心凉，黯然神伤，最适合这酷热的夏。据说《连城诀》最初名为《素心剑》，素心是佛教名词，金庸对佛学研究至深，并引用至广已不烦累述，于是后来将书名改为《连城诀》，总...

---

---

金庸武侠小说里的男主人公（当然不能包括韦小宝），无不要经历以下事件：身为名门（段誉，萧峰，令狐冲，杨过，袁承志，胡一刀，胡斐，张无忌）或身为草莽加笨蛋后遇到名门前辈指点（郭靖，虚竹），要么就是偶得上乘武功秘笈；在女人方面，自然是有着最好的女人花蝴蝶扑香花一...

---

---

京东上买的这本书，版本还不错，不过不确定是不是后来的修改版，如果是的话和以前的版本有什么不同也不清楚了，但是跟我印象里的故事没什么差别。第一遍看这本书是很多年以前，当时应该是特别震撼的，这是金庸小说里的暗黑篇。其他故事我觉得多半还是氛围轻松有惊无险类型的，...

---

2006.12.3

隐约的记忆中，中学的时候，有人说这本是他最喜欢的金庸的小说。我那个时候把这些武侠言情看成是穿肠毒药，哪敢看。也记得，有人说这本书是金庸所有小说中最让人压抑的一本。而看破案故事的时候，又经常看到这样的开篇语：金庸小说里杀人之后把人砌入墙中的恐怖事情...

---

故事内容情节跌宕起伏，催人泪下，百里挑一的好书

---

---

多年之前将那本书藏在作业下面，点灯熬夜看它。还记得那时候暑假在外看了几集电视剧却不得看完完整，恰好家中有其书，于是反复念叨早日回家。而这本书确实也没有教人失望。

记得那时候看过碧血剑，比较起来还是更加喜欢碧血剑一些。虽然那时候尚且不知为何会对连城诀青睐有加...

---

她满脸欢笑，向他飞奔而来，又笑又叫：“我等了你这么久！我知道你终于回回来的。你如不来，我要在这里等你十年，你十年不来，我到江湖上找你一百年。”

---

爬山回来路过新华书店，推门而入，发现竟空无一人，只有三个中年妇女店员在大声聊天。这是一个小小的店面，跟不远之处的第三极自然是没法比，不过既然是路过，倒也方便。基本上，都是中小学的参考书。我很怀疑，“新华书店”的存在是否还有意义。直到，我发现了顶层那一排金庸...

---

以一个“冤”字贯穿全书。

先是狄云被冤枉偷东西偷女人，被师妹抛弃，被官府请去蹲号子，被穿了琵琶骨，武功全失，还被削去五指。进了监狱里，还被误成007，痛殴了几年。

出狱后，又被水姑娘误成恶僧，一马踏断一条腿。

然后被血刀老祖误成徒孙，一路保护，结果被误...

---

[连城诀 下载链接1](#)