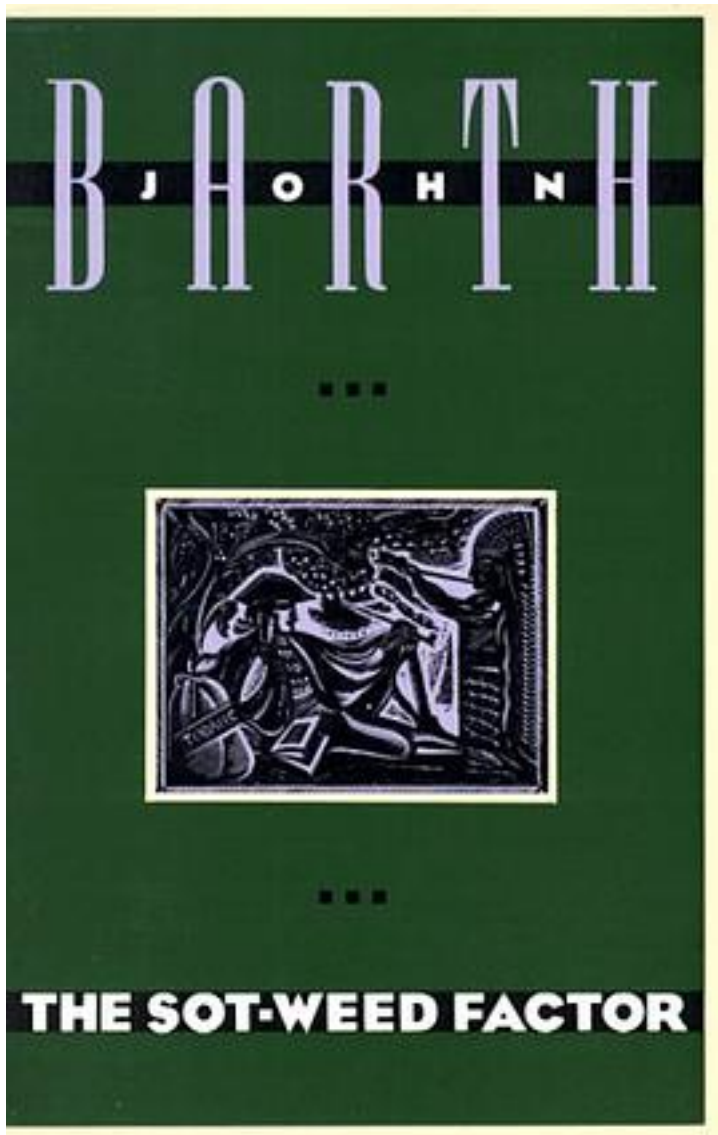


The Sot-Weed Factor



[The Sot-Weed Factor_ 下载链接1](#)

著者:John Barth

出版者:Anchor

出版时间:1987-09-18

装帧:Paperback

isbn:9780385240888

This is Barth's most distinguished masterpiece. This modern classic is a hilarious tribute to all the most insidious human vices, with a hero who is "one of the most diverting...to roam the world since Candide" (Time).

作者介绍:

- 博尔赫斯、卡尔维诺、罗兰·巴特、米兰·昆德拉推崇的美国作家
- 美国国家文学艺术学院文学创作奖
- 美国国家图书奖获奖者
- 他的“后现代主义宣言”《文学的枯竭》改变了世界文学的格局

约翰·巴思，美国当代作家，后现代主义小说家。1930年出生于马里兰州的剑桥。文学创作生涯始于《漂浮的歌剧》、《路的尽头》，其后的长篇小说《烟草经纪人》成为其转向后现代主义创作的标杆式作品。之后又陆续创作《羊孩贾尔斯》《迷失在游乐场》《客迈拉》《水边的故事》《水手大人末航记》《发展》等作品。

目录:

[The Sot-Weed Factor 下载链接1](#)

标签

英文原版

英文

美国文学

约翰·巴思

时代杂志百大英文小说

想读

小说

后现代

评论

The historical novel that encompasses and lampoons all historical novels

[The Sot-Weed Factor_ 下载链接1](#)

书评

《烟草经纪人》的故事发生在十七世纪，牛津大学生埃比尼泽·库克除了诗歌其它学业一无所成，因与妓女琼·托斯特发生纠纷，被父亲罚往大洋彼岸经营家族的烟草种植园。去美洲之前，库克向马里兰领主巴尔得摩男爵讨得桂冠诗人的头衔，没想到一路上因这个头衔招惹麻烦，反对巴...

两卷本，1000多页的《烟草经纪人》终于出版了，也算是了却了一桩心事。这部后现代文学的名著，也被成为当代小说的奇书，我作为策划人花了半年多的时间对译文进行了查对、审核和润色，为此我动用了《韦伯斯特新世界大词典》，这个词典被纳博科夫认为是研究英语文学的必备的...

美国作家约翰·巴思的小说《烟草经纪人》很厚（中文版近一千页），厚得理由很充分，它是一部诗人埃比尼泽·库克的冒险史，同时是一部亨利·伯林盖姆（埃比尼泽·库克的导师）的身世史，是一部马里兰的殖民史、斗争史，但“厚”与小说的复杂性、可读性并没有太多的关系...

以前选修西方文学研究课时，知道了这本书，当时印象最深刻的就是这本书很厚，还有老师讲台上的各种推崇：黑色幽默派代表作，巴思最成熟、最具影响力的长篇小说，历史编纂元小说（奇怪我竟然还清晰记住了这个概念的名称）……当时懒，中文版的书也找不到，一直没看成。现在终于...

这部小说的书名的确有点儿耸人听闻，像是涉及某种恶毒、阴暗或者有着潜在危险的地下组织：中国综合症，法国贩毒网，烟草经纪人。事实上，“烟草（sot-weed）”是美国殖民地时期的俚语，后来的美国人更愿意称大麻（marijuana）为“麻（pot）”或“草（grass）”。称之为“烟草...

作者对这种导向混乱、毁灭、疯狂和死亡的外力并没有感到彻底地悲观绝望。他认为还存在着另一种力量同它相抗衡，那就是人与人富有人性的交流，虽然这种力量相对于神秘的外力是微不足道的，但它毕竟还是存在着。普克勒是韦斯曼手下制造V—2的德国火箭专家，他为法西斯制造了杀...

[The Sot-Weed Factor_下载链接1](#)