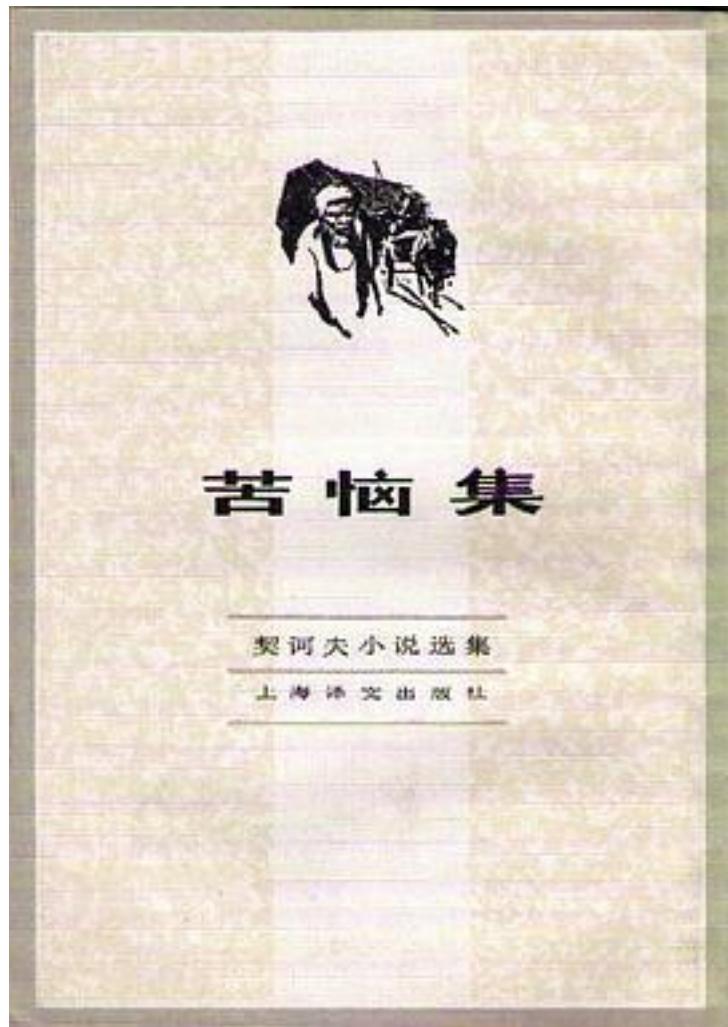


苦恼集



[苦恼集 下载链接1](#)

著者:[俄] 安东·契诃夫

出版者:上海译文出版社

出版时间:1982-08-01

装帧:平装

isbn:

作者介绍:

目录:

[苦恼集](#) [下载链接1](#)

标签

契诃夫

俄国

小说

契诃夫小说选集

俄@契诃夫

汝龙

苦恼

短篇集

评论

感觉好像我的生活，一直在乎别人，没人在乎我

#苦恼#契科夫的讽刺，与人诉苦不如自言自语

"最接近生活,浑然天成,没有设计感。"?

俄国的情况和我们差不多嘛,感觉契科夫写的和鲁迅写的风格是一样一样的!

阅读越有味道,放下思考一下,更是有意思。

心酸

ggfdgd

『我的生活』怒贊

看完之后,我想抱抱姚纳,会认真聆听完,会对他说, you got me.希望社会少点冷漠,多点温情。

我说的是跟这套比,新的太干净了。

第一篇的中篇小说#我的生活#好极!! 契诃夫版的#百年孤独#!

关于苦恼: 车夫想倾诉苦恼大概分为两个阶段。开头试探着想向客人诉说,对于让他坐立不安的军人,他知道彼此地位悬殊,只是抱着试试的心态;对于对他又打又骂的三位青年,车夫再三恭敬地讨好他们,希望这几位“有兴趣的老爷”的打骂可以换来自己的倾诉,意料之中失败了。连续两次的碰壁使他的苦恼上升了一级。有苦没处说的感觉是闷的苦的,他坚决地准备回家,哪怕还没挣到钱。他找与他身份地位相似的人,却不知他们也不愿听,此时的苦恼又上升了一级,变成痛苦。没有人同情他甚至倾听他。从开始试探着倾诉到后来渴望倾听,从苦恼到后来的痛苦,可这些痛苦都无法通过自己的努

力来改变，或许这就是底层人民最大的痛苦。

人生而苦恼。试想自己若是活到这个地步，该会有多孤独！

苦恼读过！

朋友推荐的，说比较像我，看完之后觉得还真的蛮像的，人们都在忙碌着，“有谁可曾真正关心那些渴望关心的人，有时这种渴求的标准很低很低，只是给他一对耳朵，听他倾诉；给他一种目光，寄寓关切、同情和理解”“人们似乎都太忙碌了，每个人都在忙着自己的事情，有谁真正关心别人过得怎样，心情如何？”“即使朋友相见，也只是寒暄客套了事。在这种氛围背景下，自己的大苦恼，对他人来说也不值得一提。”

写在当时吧可能是反映了19世纪沙皇统治下的问题，下层社会人民的悲惨命运吧，有特定的历史环境，可是放到现在我觉得就是一个社会现状吧，人口老龄化，社区关系疏远，更多年轻人面对的就是没有可以谈心的朋友。。。。

其实姚纳的悲是大悲，但契科夫却不急着着墨于他个人的悲，反而用社会背景、场景描写、乘客言语描写等侧面来称托他的悲，这个时候他的悲就不再是他个人的了，是整个沙皇统治下的社会的悲和冷漠无情，姚纳接受了悲惨人生，他像每个平凡人一样他或许没那么隐忍，它需要排解孤独寂寞

[苦恼集 下载链接1](#)

书评

[苦恼集 下载链接1](#)