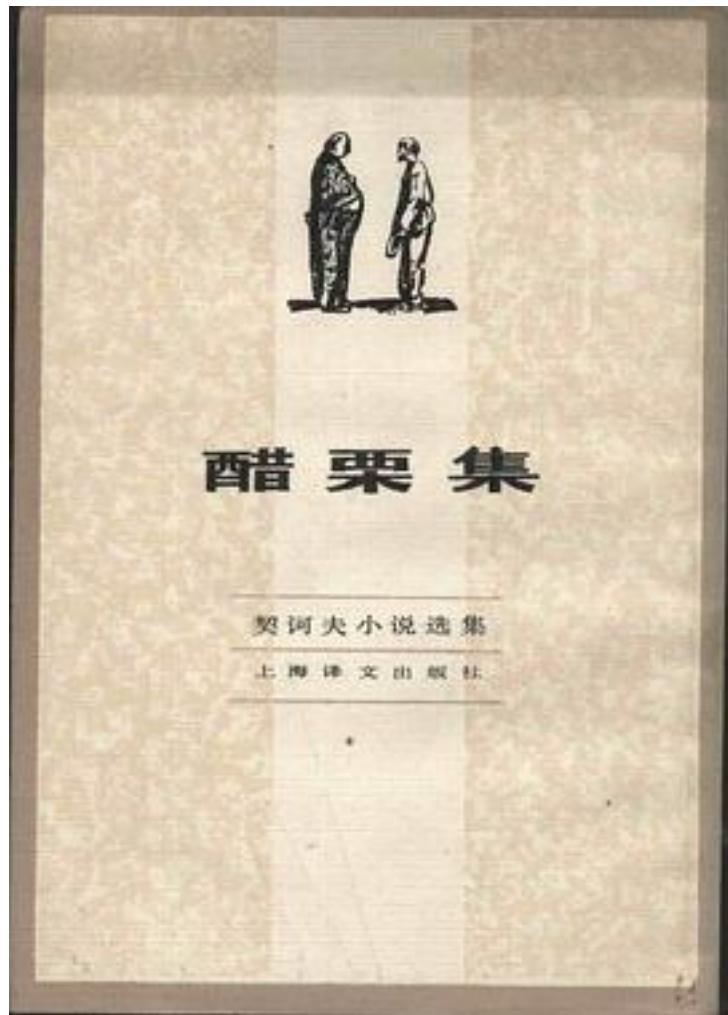


醋栗集



[醋栗集 下载链接1](#)

著者:[俄] 安东·契诃夫

出版者:上海译文出版社

出版时间:1982-08-01

装帧:平装

isbn:

作者介绍:

目录:

[醋栗集](#) [下载链接1](#)

标签

契诃夫

俄国文学

外国文学

短篇集

俄国

醋栗

汝龙

文学

评论

2018 59# 可爱又残忍的契诃夫。

老头写的是好，是真好，想拍大腿的那种好。

一个人一生只需要三俄亩的土地

仅《醋栗》一篇，即是伟大。读完震撼不已，契诃夫在一百多年前写下的东西，放在当下社会来看更加能引人深思，我自以为已经觉醒或正在觉醒的路上，到头来发现自己变成了伊万。

小人物的生活思索和最终落入无意义。

对话才是小说中真正的精髓呀。那种平铺直叙、易懂的话语，传达出来的东西，足够隽永。

33/30@2019 还挺喜欢作者的写法的，看过几个俄国文学，都留下很深的印象。

我现在所梦想的一切，我现在觉得不能实现的、人们少有得一切，其实是很平常的。生活就是契诃夫。

《醋栗》这小说已经听说了几十年，近日刚刚在喜马拉雅上听了，确实如周作人的作品一样，一种说不出的隽永。也期待能看到精彩的评论、导读，哪位豆友助我一把。文学毕竟也是有时代性的，契柯夫讲的那些故事，已经不是当下人的热点了，但读起来还是有意义，有一些说不出的永恒性的东西。

幸福是没有的，也不应当有。契诃夫好乐观，可要如何才能如他所言，永不疲倦呢？

这把年纪才懂契诃夫的带劲

可爱的契诃夫！

相当温柔，相当温柔。

一直有闻契诃夫的《醋栗》，却怎么都找不到录有这篇短文的书籍。直到刚刚读完这篇文章，才恍然大悟：

契诃夫不但抨击了19世纪的旧俄，也抨击了21世纪的中国。讽刺之极的庄园主尼古拉，他在新社会有了新的名字，拆迁户！还不止哩，这个尼古拉可能还叫高官、富豪、老板，还叫富二代、官二代、红二代…然后嘞，那被契诃夫哭诉的人们叫什么？对，叫我们。

好像和我读的这个版本有一个故事是不一样的 存一下

契诃夫表达主题还是很诚恳的，感动。

当时由于醋栗买了配套的几本，排版实在让人难过

我看的是简装版的，怎么说呢，大概是翻译的问题，没能读懂它的好，如别人大家说的那种的好

我们喜爱使人高兴的谎话，胜过喜爱许许多多卑微的真理

Don't go to sleep or be lulled into complacency! While you're still young, strong and healthy, never stop doing good! Happiness doesn't exist, we don't need any such thing. If life has any meaning or purpose, you won't find it in happiness, but in something more rational, in something greater. Doing good!

契诃夫蛮清醒的。《醋栗》带着一种阶级意识外的积极入世态度还挺很鼓舞人。私心喜欢第一篇《吻》，“整个世界是一次没有目的的玩笑”。

书评

不得不说，俄罗斯文学在描写人类的苦难上面是那么生动和深刻。
因为最近的疫情去重温了这本集子，越发觉得契诃夫对于现实的描写真是有种可爱的残忍。

下面这节选段，实在是太适合最近的情况，多少人在别人的苦痛中作乐，却少有人思考。
。你们看一看这种生活吧：强者骄横而懒惰， ...

小说就是想让人有正确的价值观：所谓的为人类为世界而生活奋斗。抛弃个人的小幸福。
。这就是正确的价值观吗？

社会背景不一样，这个短篇小说纯粹是为了批判而批判的。

主人公为了买自己的庄园，穿破烂衣服非常吝啬，间接饿死二婚的寡妇。
就是你现在有多少人幸福，就会有多少人...