

# 速写·组合篇/高等美术院校专业考试指南



[速写·组合篇/高等美术院校专业考试指南\\_下载链接1](#)

著者:周颖

出版者:重庆出版集团,重庆出版社

出版时间:2007-4

装帧:平装

isbn:9787536685390

经过一段时间单个人物速写练习后，我们就可以进入人物场景组合训练了。

人物场景组合速写的目的是训练我们不仅能描绘个别对象，还能把对象周围的各种人物组合在一起。要求找准组合人物中最生动、最关键的形象和动作，以其为中心点，其余人物安排为配合，作构图上的处理。视野范围内与主题无关的人和物可适当舍弃，也可把主体由关的人和物作移动、再组合。合理地运用透视，以达到构图的完美和稳定。人物场景速写，实际上是一种主体性和非主体性的组合构图训练，为我们将来创作打下坚实的基础。

作者介绍:

目录:

[速写·组合篇/高等美术院校专业考试指南\\_下载链接1\\_](#)

标签

评论

-----  
[速写·组合篇/高等美术院校专业考试指南\\_下载链接1\\_](#)

书评

-----  
[速写·组合篇/高等美术院校专业考试指南\\_下载链接1\\_](#)