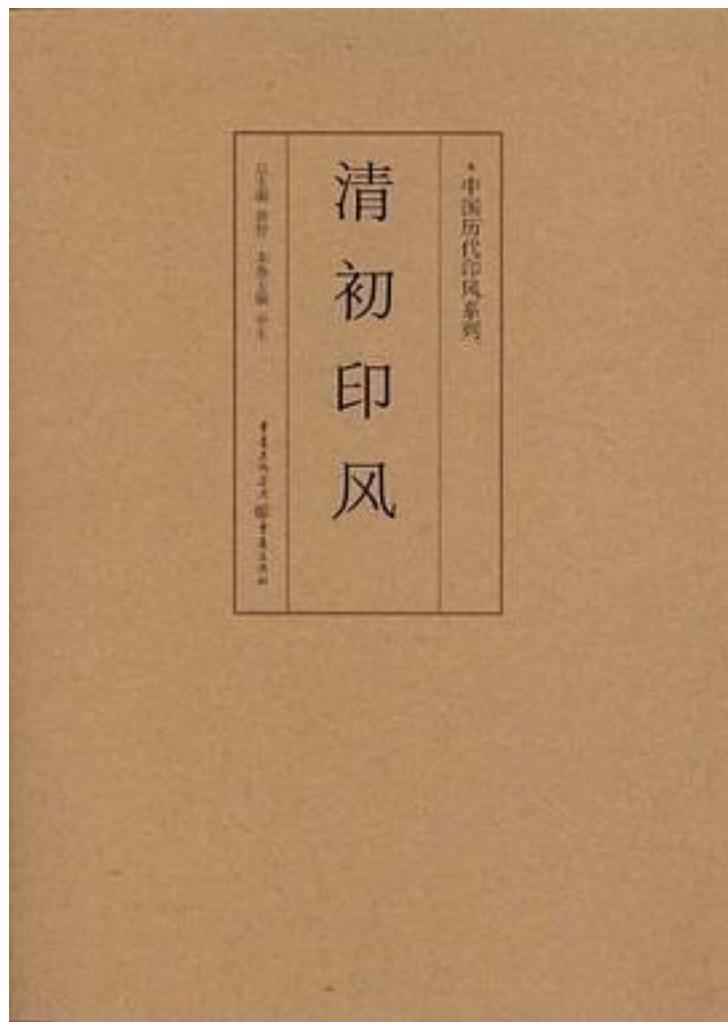


清初印风



[清初印风 下载链接1](#)

著者:申生 编

出版者:重庆出版社

出版时间:1999-12

装帧:平装

isbn:9787536641228

印章，在我国有着悠久的历史、现存的实物证明，早在殷商时期作为权力的象征和社会

交往的凭信，已经开始使用印章了。这本《清初印风》主要向您介绍了明清时期印章发展情况以及是怎样由最初的粗糙工艺逐步发展起来的。本书以大量的实物图片再现了这些珍贵印章的风采。通过本书您可以看到印章艺术的风格，体现在内容与形式的各种要素中。明清古玺因时代、地域的不同，而产生丰富多变的文字形体、体势和复杂各异的形制，并因此而发展出章法的千变万化，形成了其特有的艺术风格。本书主要通过这些图章的展示使您了解到明清古玺的时代特征、其中包括许多名家制作的印章。全书以图片为主其不仅对研究篆刻艺术的专家来说是一套有价值的史料图谱，也是篆刻家和篆刻爱好者们有价值的艺术资料和学习范本。

作者介绍:

目录:

[清初印风 下载链接1](#)

标签

评论

[清初印风 下载链接1](#)

书评

[清初印风 下载链接1](#)